

TIEMPOMínima: 5°, a las 7,10.
Máxima horaria: a las 13

15°8

pron. hoy: Bueno, Desc. tem.
pron. mañ.: Bueno, Nieblas.**Crónica****FIRME JUNTO AL PUEBLO**

Año I — Buenos Aires, Miércoles 27 de Mayo de 1964 —

Nº 297

\$ 7.—

**DOLAR**La cotización del dólar, al
cierre de esta edición era de

137,50

pesos para el tipo vendedor
en el Mercado Unico de
Cambios.

OTRAS 1200 OCUPACIONES

• Información Páginas 2, 3 y 16



LOS TRABAJADORES EN PLENO, del turno de la mañana, procedieron a ocupar hoy las instalaciones de la General Motors, de acuerdo con las directivas de la CGT, al aplicarse la operación número dos del Plan de Lucha.

Adoptaría Severas Medidas el Poder Ejecutivo Nacional

• Información página 16



MIENTRAS PASAN LAS HORAS, las obreras de Winco improvisan tertulias en los talleres. Sesenta fábricas del ramo metalúrgico fueron tomadas hoy por su personal, como adhesión al Plan de Lucha de la Confederación General del Trabajo.

Duelo Mundial por la Muerte de Nehru

• Información Página 5

**LO
LI
TA**

Tomaron los Estudiantes el Local de la Universidad

La Juventud Universitaria Peronista, ocupó a las 6.40 el edificio de Florida 656, en pleno centro de esta capital, donde funcionan la mayoría de las dependencias de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Alrededor de sesenta estudiantes penetraron a esa hora en el local, clausurando las puertas con un grueso candado. De inmediato ubicaron en el primer piso un altoparlante desde donde comenzaron a emitir consignas de adhesión al Plan de Lucha de la CGT. También fueron colocados en el frente del edificio varios carteles que aludían al mismo asunto, a la vez que arrojaban volantes en gran cantidad desde los pisos superiores sobre la calle Florida. Cabe destacar que CRONICA estuvo presente en todos estos sucesos, registrando "desde adentro" lo ocurrido paso a paso.

• Solidaridad

Al ocupar la Universidad —declararon— entendemos desagraviar así a nuestro

pueblo trabajador, del que nos sentimos parte, por los errores y la incomprensión de otras generaciones y otros sectores universitarios. No habrá universidad al servicio de la Nación y del pueblo, continuaron, sin lograr previamente la liberación de la patria. La lucha de los trabajadores argentinos es la continuación histórica de las luchas por la soberanía, la libertad y la justicia, encabezadas a lo largo de la historia por San Martín, Rosas, Yrigo-

yen y Perón. Por ello también reclamamos, prosiguieron, el retorno incondicional del único conductor que encara todas esas aspiraciones nacionales.

• Llega el Juez

Sucesivamente arribaron al lugar, el secretario de la Universidad, el subcomisario de la seccional 1ª de la Policía Federal y el decano de Filosofía y Letras, doctor José Luis Romero. Finalmente, poco antes de las 9 se hizo presente el juez fe-

deral, doctor Rodríguez, quien ingresó al interior del edificio. Convocados todos los estudiantes en el primer piso y con la única presencia del representante de CRONICA. El magistrado exhortó a los estudiantes peronistas a hacer abandono pacífico del edificio, garantizando a la vez que dispondría que no se adoptaran represalias. Luego de una corta deliberación, los ocupantes decidieron seguir dicho temperamento. Luego de anunciar por los micrófonos que la Juventud Peronista consideraba cumplidos los objetivos del paro, los 60 estudiantes se retiraron del edificio.

• En San Martín

Esta mañana, alrededor de las 9, un grupo de estudiantes, presumiblemente del Colegio Industrial de San Martín, intentó ocupar las instalaciones de la Escuela Normal Mixta "Estados Unidos de América", ubicada en Córdoba 160 de la referida localidad. El intento halló la decidida oposición del rector del establecimiento quien, además, decidió suspender las clases disponiendo el retorno de los alumnos a sus respectivos hogares. Por su parte, el rector del turno de la tarde del mismo colegio recabó posteriormente la colaboración de la policía, en tanto los protagonistas del frustrado intento de ocupación se retiraban sin que se hubiese registrado ningún incidente.

• La Fac. de Derecho

Esta mañana circuló la versión de que la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales sería ocupada por el estudiantado. Ello creó una gran expectativa en torno a esa casa de estudios y se esperaron los acontecimientos. Alrededor de las 10 llegaron al lugar carros de asalto de la guardia de infantería policial, que se apostaron estratégicamente, uno de ellos frente al edificio y el otro en la parte posterior.

Transcurrieron así varias horas, pero nada ocurrió. En la Facultad se dictaban normalmente las clases, si bien no trabajaba el personal no docente —lo que no hace desde el miércoles— por hallarse en huelga.

A esa hora la versión, sin embargo, seguía circulando y algunos comentaron como posible una ocupación en horas de la tarde.

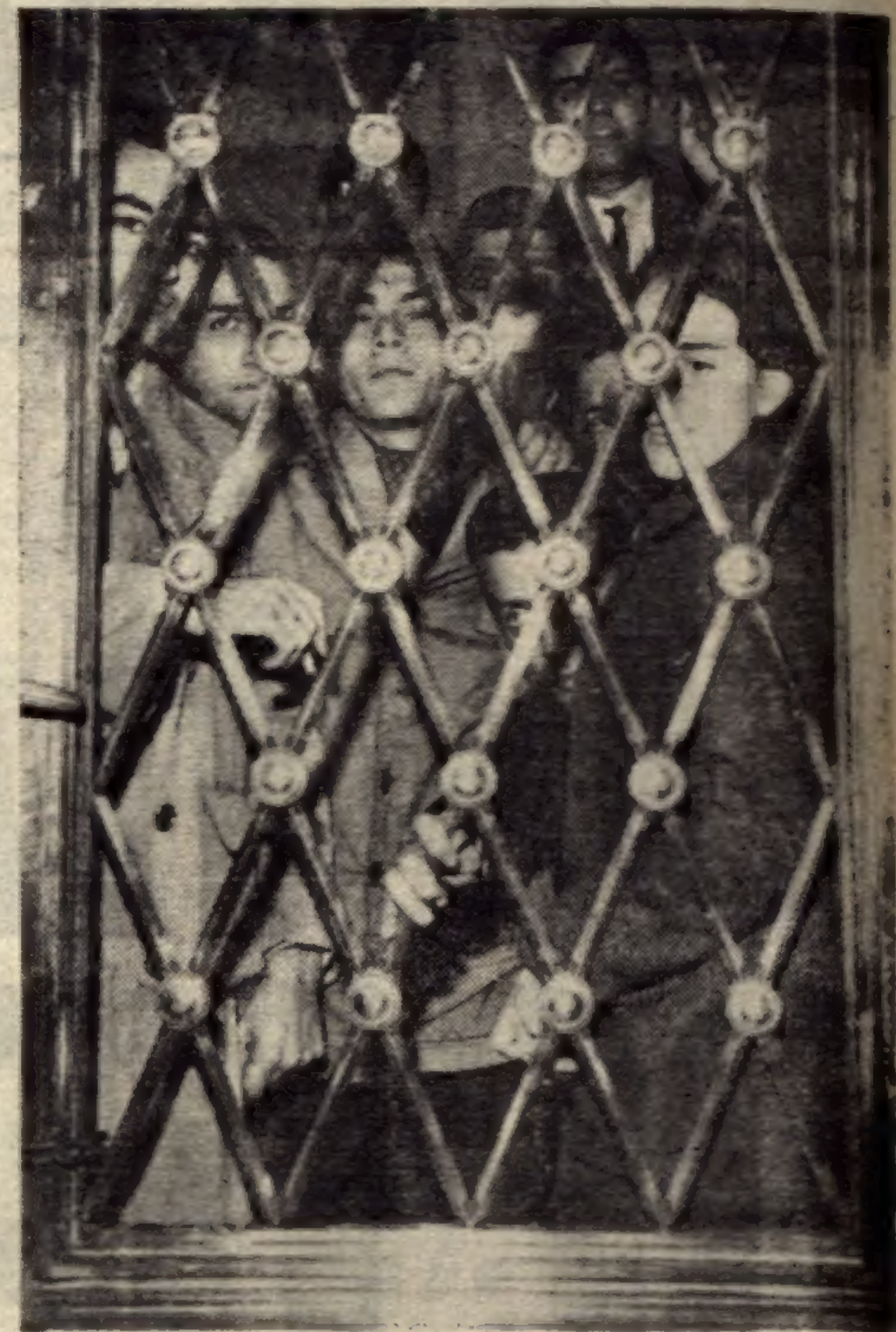
CRONICA conversó sobre el particular con miembros de una de las agrupaciones estudiantiles de la casa, el Movimiento Universitario Reformista (M.U.R.). Nos manifestaron que el viernes pasado esa organización se reunió con otras, ANDE, Humanismo y Movimiento Social Cristiano, donde se dispuso adherir al Plan de Lucha de la CGT y al paro del personal docente, pero no se resolvió ocupar la Facultad. Al desmentir la versión, nos indicaron que otra agrupación, la A.R.D. denunció públicamente que "elementos peronistas y castro-comunistas habían dispuesto la toma de la Facultad", dando así origen al rumor de esta mañana.

50.000 Textiles

La Asociación Obrera Textil informó que, a las 11, de acuerdo a lo dispuesto por la CGT, comenzó el "Segundo operativo Ocupación de Fábricas". La operación comprende a las zonas de Constitución, Barracas, Boca, San Telmo, Nueva Pompeya, Almagro, Villa Soldati, Caballito y Parque Patricios de la Capital Federal y las secciones y dele-

gaciones de Vicente López, San Isidro, Morón, S. Martín, Dique Luján, Pilar y Escobar en el Gran Buenos Aires. En total más de 300 fábricas con alrededor de 50.000 obreros.

En principio la ocupación de los establecimientos continuará hasta las 17, esto es, durante seis horas, abarcando dos turnos de trabajo.



DETRAS DE LA REJA. Estudiantes del Instituto de Sociología que tomaron el local del mismo en horas de la mañana.

9500 Trabajadores en 44 Usinas Eléctricas

El Sindicato de Luz y Fuerza anunció esta mañana que habían sido ocupados 44 sectores de trabajo con un total de 9.500 obreros.

Los sectores ocupados corresponden a la Capital Federal, Morón, Merlo, Moreno, interconexión San Nicolás, Marcos Paz, Muñiz, Pilar, Rodríguez, Hurlingham, Vicente López, Olivos, Martínez, San Isidro, Boulogne, San Fernando, Tigre, Pacheco, Escobar, Benavidez (usina de alta tensión), San Martín, Villa Ballester, subestaciones de Malaver y San Andrés, partido Tres de Febrero y Ciudadela.

En la Capital Federal fueron ocupados en el sector SEGBA el edificio de medidores, el taller Cítra, el taller Constitución, Transportes, usina central Costanera.

En el sector Italo, la usina Pedro de Mendoza, la Balcarce, los talleres España y Transformadores, y la sección Transportes.

Tomaron Destilerías de YPF en Ingeniero White

BAHIA BLANCA, 27 (De nuestro corresponsal). — Comienza a tomar formas concretas la segunda etapa del Plan de Lucha en esta tranquila ciudad.

Acaban de ser tomadas las plantas de las destilerías de petróleo de Yacimientos Petrolíferos Fiscales en Ingeniero White, La Isaura, en Loma Paraguaya, establecimiento textil "San Blas", establecimientos "Modart" eslabón de Bahía Blanca, y bazar "La Atracción". También fue ocupada la Cooperativa Obrera Limitada, Casa Vignoli (mueblería).

• Más Acciones en Bahía Blanca

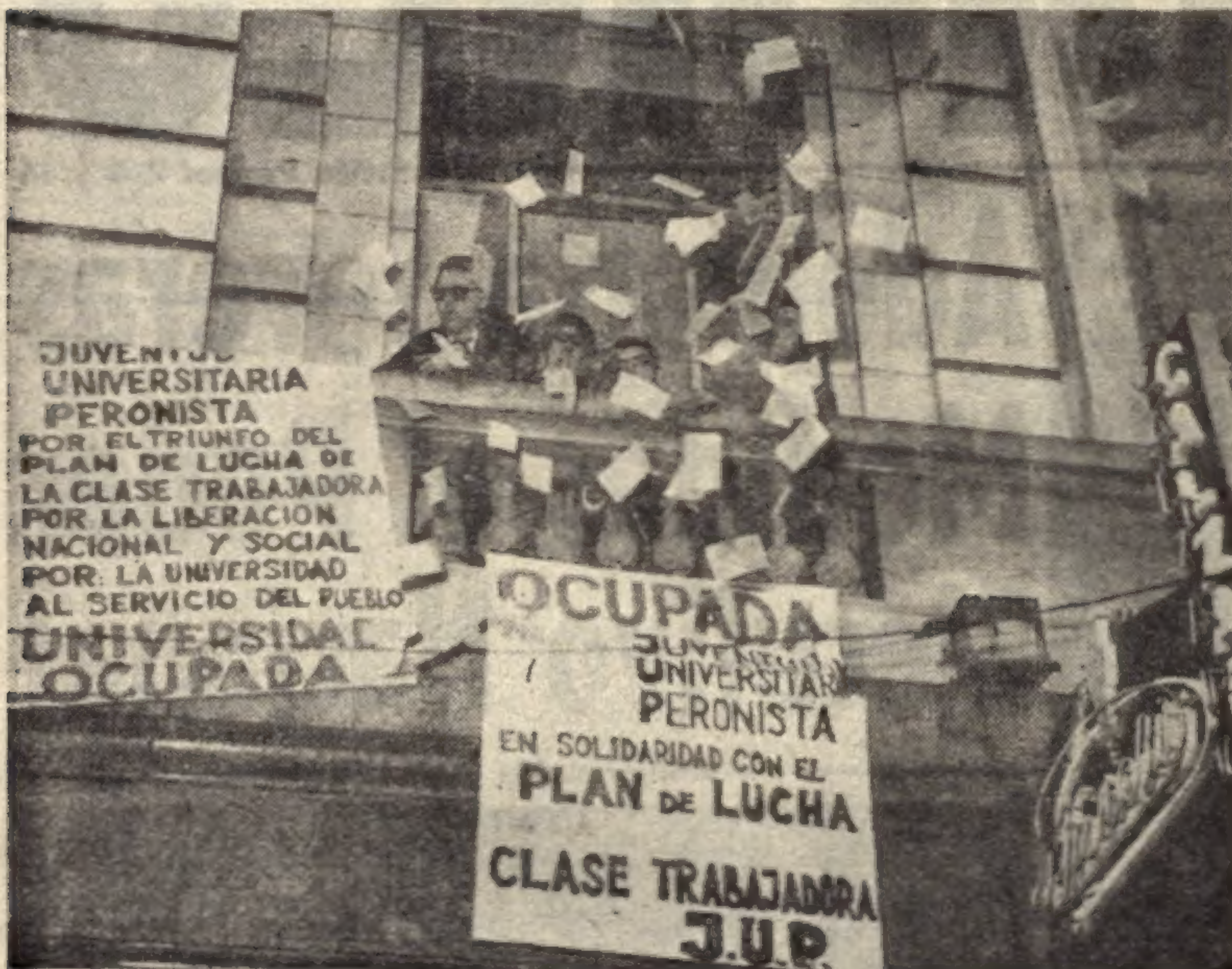
BAHIA BLANCA, 27 (De nuestro corresponsal). — En las primeras horas de hoy fueron ocupados por los trabajadores las instalaciones de las empresas Marchessi S.A., de la Fábrica de Acoplados Di Lorenzi y de la fábrica de silos SITI.

En todos los casos, las acciones se desarrollaron en forma pacífica.

Alrededor de las 10 se sumaron también Gath y Chaves; Metalúrgica Bahía Blanca, Beltrán Hnos., Paladini y Cia., Zanco y Cia., Juan Carlos Sofía y la Empresa Amaducci.

Por su parte, los obreros del frigorífico "Cuatreceros", de la vecina localidad de General Daniel Cerri, anunciaron que esta tarde, a las 14, procederán a ocupar el frigorífico.

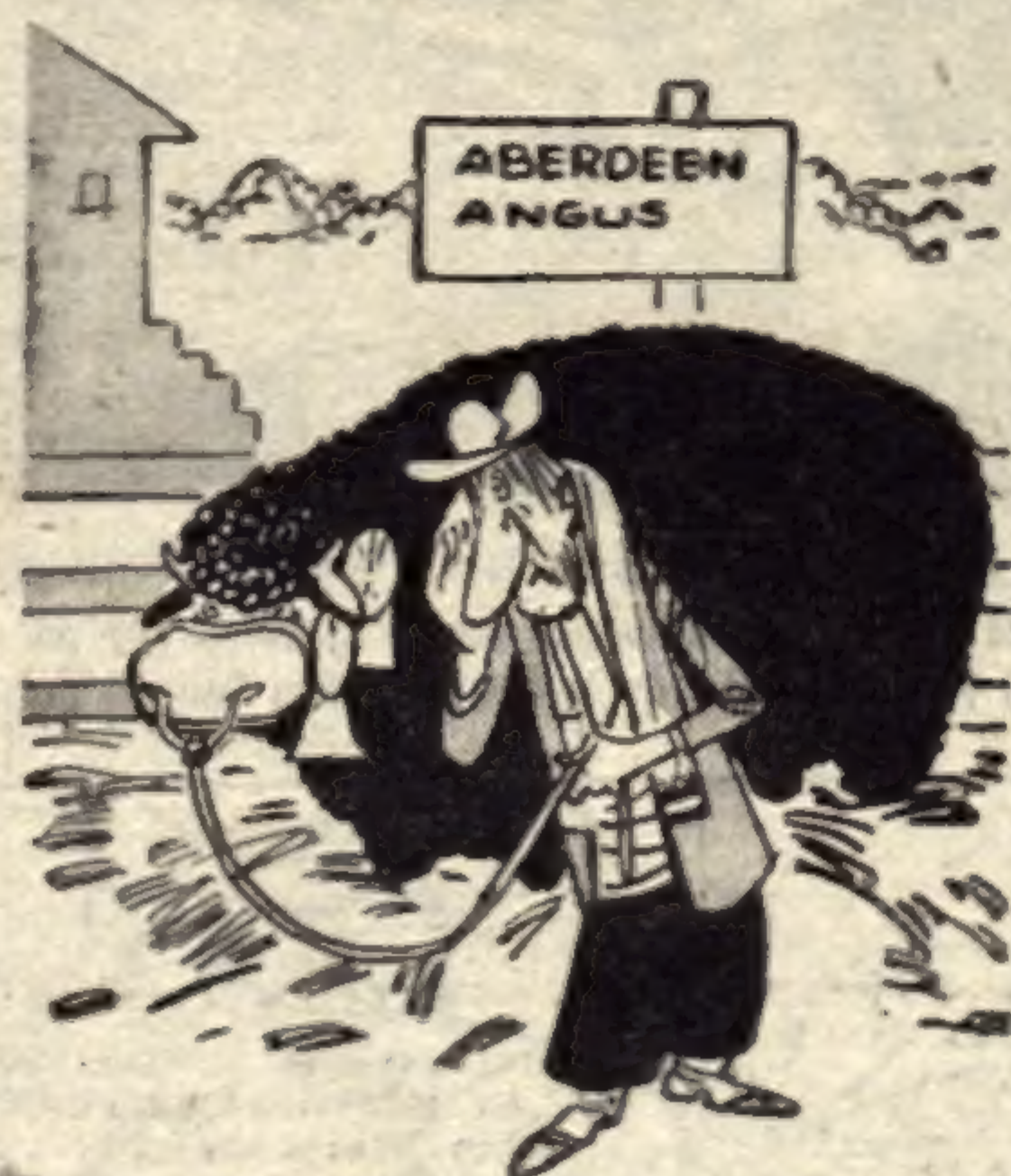
El jefe de la Unidad Regional 33ª de policía, que fue interrogado por los periodistas a propósito de la ocupación de fábricas y comercios, manifestó que el movimiento obrero se realizaba en forma pacífica, y que la policía continúa totalmente acuartelada, pero sin intervenir nada más que para guardar el orden y asegurar la libertad de trabajo.



ESTUDIANTES CON EL PLAN DE LUCHA. En apoyo al Plan de Lucha, también los estudiantes ocuparon hoy un edificio universitario. He aquí a algunos de ellos en el local tomado de la Universidad de Buenos Aires, Florida 656, poco antes de ser desalojados por el juez.

MANANA SERA UN DISLATE LOS PRECIOS, EN EL REMATE

por MEZZADRA



Lo miró de tierno modo,
Y le acarició la cucarda,
¡A mis catorce lucardas!
Más me valía ser toro...

Ferrovianos Bahienses

BAHIA BLANCA, 27 (De nuestro corresponsal). — Los mil doscientos obreros que desarrollan tareas en los talleres ferroviarios vecinos a esta ciudad ocuparon esta mañana la planta, paralizando sus labores. La medida se inició a las 0.10, siendo unánime el movimiento emprendido.

Asimismo, después de las 10 se anunció que fueron ocupadas las instalaciones de las bodegas y destilerías de El Globo por parte de trabajadores vitivinícolas.

Paros Sorpresivos de los Telefónicos

La información proporcionada por el organismo sindical que agrupa al gremio telefónico, señala que esta mañana, en cumplimiento del Plan de Lucha, se iniciaron paros sorpresivos que fueron acompañados por la ocupación de varios edificios pertenecientes a la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Los paros son de una hora por turno y abarcan prácticamente toda la jornada.

Los edificios ocupados son los ubicados en Hidalgo 751, Acoyte 722, Bermúdez 1250, Dorrego 1900 y Cangallo

1250. En este último, especializado en reparaciones telefónicas, la ocupación comenzó a las 7 horas de esta mañana y según informó uno de sus ocupantes (80 miembros) el acto duraría hasta las 13 horas.

• Standard Electric

Esta mañana a las 10, obreros y empleados de la fábrica Standard Electric, ubicada en Tomkinson 1700 de San Isidro, ocuparon el establecimiento, como adhesión al Plan de Lucha de la CGT.

Según las informaciones recogidas, se encuentran dentro del local alrededor de 1200 personas que, en forma pacífica y sin incidentes, procedieron a cerrar las puertas con candado y colocaron carteles alusivos al citado Plan.

• Gran Buenos Aires

La Federación Obreros y Empleados Telefónicos de la República Argentina hizo saber que también fueron ocupadas esta mañana las plantas de la empresa que funcionan en Lanús, Villa Lugano y Vicente López.

203 PLANTAS METALÚRGICAS EN PODER DE LOS OBREROS

La Unión Obrera Metalúrgica informó a mediodía que, en las primeras horas de la mañana, 75.000 obreros ocuparon 208 establecimientos, ubi-

cados en la Capital y Gran Buenos Aires. Cabe señalar que las ocupaciones a las distintas empresas se efectuaron con normalidad y en

ningún momento se alteró la calma. El tiempo de ocupación de estas empresas no se ha establecido aún, definitivamente.

A continuación detallamos las distintas zonas en que se efectuaron estas ocupaciones y el número de empresas afectadas:

Morón: 30; Capital Federal 73; Vicente López 45; San Martín 40; y en Ciudadela 15.

• En la Capital

Los establecimientos de la Capital Federal ocupados por los metalúrgicos fueron los que mencionaremos a continuación:

Spreafico, Monasterio 359; General Electric C. Berg, C. Berg 3651; Ceve, Luzuriaga 120; Ferrarini, Avda. La Plata 2036; MICA Guzzardi, Cua 2350; Citógeno, A. de Vedia 3047; Milano, Pichincha 1731; J. J. Bertagni, Hernandarias 1027; Perel, Zuviria 740; Sulfinux, Montesquieu 495; Nortoff, Montesquieu 475; Idro, Curapaligüe 1940; Murotor, Av. Roca 1712; Piazza, Arriola 154; Intercalor, Sarandí número 1351; Gutenberg, Zepita 3101; GENDIN, Ferré 2252; Aquila y Musso, Tabaré 1451; Metaldin, Sta. Elena 1083; Parker Pen, Guarani 300; Deodoro, A. de Vedia 2763; Calefones Universal, Tacuarí 1792; Mellor Goodwin, Isla Demarchi; IRON, Pedro de Mendoza 3865; KENIA, Centenera 2462; EMA, P. Echagüe 3074; Ombú, Pepirí 510; Lombardi, Río Cuarto 2610; Icha, J. Mármol 1548; Ultra, Las Palmas 2458; MICA Guzzardi, Zelarrayán 1467; F. y Regazzoni, Pasaje Peyreyra 1721; Dalco, Jujuy 1657; OKS, M. García 455; Artis, Monasterio 167; TAME, D. Taborda, 1350; Vizantino, Avda. Alcorta 3255; Belloti, Av. La Plata 1659; Acelco, Suárez 1150; Elwein y Hunter, D. Taborda 1542; Jone, Lafayette 1735; Diamond Argentina, Av. Vélez Sarsfield 1744; Asc, Suweis, Viel 327; Televel, C. Calvo 3255; Russionol, Av. Alcorta 3148; Will Smith, Pedriel 1554; Silvania, J. Blanes 570; Electrodimie, V. Sarsfield 318.

Sewart, Itaquí 2361, Capital; Bronstein y Rossi, Av. Roca 2040, Capital; Jacinto Sarratti, Los Patos 3130, Capital; Mellor Goodwin (Planeta Ialco); Padea, Crespo N° 3040 Capital; Pulmanía, Luna 375, Capital; Telesud, Montes de Oca 2195, Capital; Vaccia Hnos., Estrada N° 74, Capital; Albalana, O. Cruz 2969, Capital; Talleres León, Pepirí 1593, Capital; Febo, Avda. Alcorta 2535, Capital; Autovox, Uspallata N° 2438, Capital; Cemac, Zepita 1317, Capital; Parise, Azcara 960, Capital; Estela, San Juan 3201, Capital; B.T.B., Beasley 3675, Capital; General Electric (St. Lomíng), Santo Do-



OBROS Y OBRERAS en la entrada de la fábrica, cuya puerta estaba cerrada con candado y tenía la custodia de varios trabajadores.



DOS EJECUTIVOS DE WINCO, tomados como rehenes. Son el ingeniero S. Deakin y el doctor Mario Fabres, director de la fábrica y gerente administrativo, respectivamente. Agradecieron la foto porque como no pueden hablar a la casa, las esposas comprobarán su situación leyendo CRONICA...

mingo 3220, Capital; Volcán, Avda. Cobo 1659, Capital; Maspero, Uspallata 2120, Capital; Centenera, Centenera 2650, Capital; Decker, O. Cruz 3111, Capital; Pedriel, Pedriel 1859, Cap.; Glasra, Olavarría 3040, Capital; Compañía Británica, Matanza 3810, Capital; Plateria Toledo, H. Yrigoyen 4144, Capital.

• En Vicente López

Los establecimientos de Vicente López, ocupados por obreros metalúrgicos fueron los siguientes:

Efeve (Cefima), Santa Rosa 3350, Florida; Fitam, Diego Palma 1212, San Isidro; Carballo, W. C. Morris 563, Villa Martelli; Acero Sima,

Constituyentes 551, Villa Martelli; Silbert S. A., Ruta 197 Km. 11, Pacheco; Santini, Zufriategui 4971, Villa Martelli; Rómulo Ruffini, Besares 1670, San Fernando; Talleres Buffalo, Besares 1693, San Fernando; Neyrast Astar, Margen derecha Río Luján, Tigre; Corni Argentina; Ruperto Mazza 366, Tigre; Talleres Ogilvie, Vélez Sarsfield 5700, Munro; Astarsa San Isidro, José Ingenieros 2250, San Isidro; Weheco, Montes de Oca 6530, Munro; Mellor Combustion, Hipólito Yrigo-

yen 4990, Florida, y Ewe-ready, French 320, Béccar.

• Rehene

En la fábrica Winco, de la calle Sáenz Peña 200, en la localidad de Caseros, el personal tuvo como rehenes a los directivos del importante establecimiento, que ocupa 800 personas. Son ellos el director de fábrica, ingeniero Santiago Deakin; el gerente administrativo, doctor Mario Febres; el director financiero, doctor Diego Kelly y el jefe de personal, señor Hernando Rosano. Pudimos conversar con ellos. Los ejecutivos no se mostraban molestos y nos aseguraron que "no proyectaban fugarse y que iban a portarse bien".

—¿Cuál es el lucro cesante de la empresa por un día de paro? —les preguntamos.

—Un millón de pesos —respondieron.

• En RYCSA

Al lado de Winco se halla RYCSA, también ocupada la fábrica de maquinarias por los obreros a la misma hora. Son ochocientos.

La única vigilancia en estos lugares son dos agentes de la provincia.

• En Alpargatas

Tres mil quinientos trabajadores, pertenecientes al turno de la mañana de la Fábrica Argentina de Alpargatas, procedieron a las 11 horas a ocupar los tres establecimientos de la empresa.

Las acciones se desarrollaron en orden

14 Astilleros Bajo Control de Operarios

Al promediar la mañana, el Sindicato Argentino de Obreros Navales informó que a partir de las 9 comenzaron las ocupaciones de catorce talleres y astilleros de la industria naval privada de la zona Boca-San Telmo, que son los que detallamos a continuación:

TAR, Sidemotors, Ona, Ryan, Mestrina, Instalube, Instalmeec, Cademar, Muller, Surdenland, Niscayno, Chaga, Yndyas y Anglo.

Cabe destacar que en algunos casos existió la intervención momentánea de la Prefectura Nacional Marítima, pero pese a todo las ocupaciones proseguirán hasta las 14, como estaba programado. En esta operación se movilizaron 2.500 obreros.

Lecheros: Seis Horas Inactivos

El Sindicato de la Industria Lechera comenzó a partir de las 10 un paro de 6 horas de duración en los siguientes establecimientos: La Martona (Rondeau 1757), Magnasco y Cía (San José 1644), Dayrico (Pedro Echagüe 1443) y Sociedad Cooperativa de Lecheros Unidos (Buenos Aires 835, Castelar, Prov. de Buenos Aires). Esta acción fue dispuesta de acuerdo con el Plan de Lucha de la CGT.

• Construcción

También en la construcción se aplicó el Plan de Lucha de la CGT. La medida alcanza a 300 trabajadores en Alberti y Brasil, 250 en Constitución y Sarandí, la misma cantidad en Tacuarí y Patagones, más 60 obreros que están afectados a obras de electricidad, plomería y varios.

Doscientos obreros de las obras de Pichincha y Caseros, cárcel de encausados, 1.150 obreros de tres empresas que realizan los trabajos en Catalinas Sur.

Al promediar la mañana, la Unión Obrera de la Construcción hizo saber que en Morón habían sido tomadas 15 obras con un total de

350 trabajadores; en San Isidro 9, con 610 obreros; en San Fernando 5, con 550 operarios y en San Martín 4 con 500 obreros.

• Fábrica de Azúcar

Los obreros de la fábrica de azúcar Méndez, se apoderaron de sus instalaciones. El local se encuentra en la calle Manuel García número 633, y en las afueras se ha destacado vigilancia policial.

• Molineros

Esta mañana 800 obreros procedieron a ocupar los Molinos Río de la Plata, establecimiento Dique 3.

La ocupación se realizó en perfecto orden, mientras en el exterior montaba guardia la Prefectura Nacional

• Ocupaciones

En fuentes policiales se informó que los paros en las centrales telefónicas tienen carácter simbólico. Fueron ocupados además los siguientes establecimientos: Azúcar Méndez, Calzado, Asamblea 235; bebidas gaseosas Cunningham, San Juan 2844; Coca Cola, Ezequiel 3675; Pinturas Alba, Centenera 2750, y taller metalúrgico Ferrarini, Avda. La Plata 2846.

OBSERVA LOS HECHOS CON ABSOLUTA TRANQUILIDAD EL GOBIERNO NACIONAL

Trascendió que en las altas esferas del Gobierno, según expresiones de altos funcionarios, se observan los episodios de la fecha con tranquilidad absoluta, y que si bien las autoridades se muestran reacias a adoptar cualquier medida contra las asociaciones sindicales actuantes en el Plan de Lucha, procuran soslayar las mismas. Dichas medidas se adoptarían en caso de llegarse a extremos desordenados, y serían en principio la suspensión de las personerías gremial y jurídica a las entidades, tal cual lo faculta la Ley de Asociaciones Profesionales.

Por otra parte, se dijo que "las puertas de los despachos oficiales están abiertas para el diálogo".

• Habla Palmero

El ministro del Interior, acaba de recibir a los periodistas, quienes le requirieron información sobre la situación planteada por el Plan de Lucha.

"Con respecto a los hechos que motivaron la presencia de los señores pe-

riodistas quisiera significarles que como procedimiento aceptado por todos los sectores, el gobierno cumpliendo con el programa fijado desde el primer momento se dio instancia parlamentaria por estimar que es el vehículo más adecuado que la democracia pone en manos del pueblo para resolver sus problemas.

Como es de pública notoriedad muchos han sido resueltos y otros están en vía de solución, como son los estudios y próximo despacho de proyecto de ley sobre salario mínimo vital y móvil, todo lo cual hace pensar que los hechos y episodios que motivan la presencia de los señores periodistas, aparentemente no serían estrictamente gremiales, y de proseguir —aunque reitero que no es problema de este ministerio—, personalmente estimo que en salvaguarda de los intereses generales de la población, quizá habría llegado el momento de tomar medidas más enérgicas".

Dijo que en la Capital Federal e in-

terior del país se han tomado distintos establecimientos. De acuerdo con la información que dispone el ministerio del Interior, hasta este momento el procedimiento, idéntico en todos los casos, comienza por la ocupación de los establecimientos que cesa inmediatamente ante la sola presencia de la autoridad, por lo cual queda reducido el problema a la decisión de la justicia, que seguirá a cargo de los procedimientos.

Manifestó que los servicios públicos no han sido interrumpidos en ningún momento. Hasta ahora la ocupación de lugares, donde se cumplen tales servicios públicos ha sido siempre simbólica.

Ratificó que en ningún momento se han interrumpido los servicios.

"El principio de autoridad en ningún momento ha sido vulnerado y el gobierno está en condiciones y no vacilará en tomar las medidas que sean necesarias si se vulnera el principio de autoridad".

¡Así Nunca Seremos un Pueblo Fuerte! Acusan a un Senador de Abusar del Vino

MENDOZA, 27 (De nuestro corresponsal). — Aquel publicitado "slogan" según el cual "el vino es la bebida de los pueblos fuertes" y aún el turístico lema mendocino de "la tierra del sol y del buen vino", sufrirán muy serio deterioro por la actitud de un juez penal que, si se confirma el correspondiente "trascendido", ha solicitado el desafuero del senador provincial Eduardo Higginson, acusándolo de delitos que habría cometido bajo los efectos de excesos alcohólicos.

El senador Higginson estaría procesado por atentado a la autoridad, infracciones al código de policía y lesiones culposas. Solo la justicia, si la Cámara decide el desafuero, podrá resolver en definitiva, pero en definitiva, mientras viene el fallo, nadie podría objetarle al senador Higginson deslealtad con la muy báquica y lucrativa producción básica que ha contribuido en gran medida al enriquecimiento de Mendoza. En este pícaro mundo plagado de contradicciones, va sucediendo, de esa manera, que quienes más alienan la mayor producción y el mayor consumo de vino, reclamado imperativamente, van a ser castigados.

RECESO EN LA INVESTIGACION SOBRE PETROLEO: HOY DEBIA ASISTIR SUAREZ

En un todo de acuerdo a lo que se presumían, no celebró sesión pública la Comisión Especial Investigadora de los Contratos Petroleros. La decisión se adoptó —el anuncio corrió por cuenta del presidente del organismo, diputado nacional Isidro J. Balbi—, como expresión de homenaje a la memoria del legislador doctor Arturo O. Zanichelli, cuyos restos reciben sepultura

hoy en Córdoba. Hoy debía presentar testimonios el Dr. Facundo Suárez.

También hizo saber el diputado Balbi, que la próxima audiencia pública de la Comisión tendrá lugar el próximo martes, siempre en Pozos 230, y que en la oportunidad concurrirá en función de testigo, el presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, doctor Facundo Suárez.

"La Comisión —dijo el diputado Balbi— tiene el propósito de acelerar el desarrollo de la misión que le ha sido encomendada, en el afán de estar en condiciones de elaborar su despacho final, antes del 30 de setiembre venidero".

A ese fin, se estudian medidas para cambiar formas de procedimientos y así también se considera la posibilidad de cele-

brar audiencias públicas diariamente.

La semana anterior —CRONICA lo anunció— un extraño, en horas de la noche, trató de entrar subrepticamente al local, donde tiene su sede la Comisión Balbi. Ahora se adoptaron medidas de mayor seguridad. Hoy, personal especializado procedió al cambio total de cerraduras de la puerta del edificio.

ORDENAN LA INTERVENCION DE LAS PANADERIAS QUE CIERREN

Mañana comienza el "lockout" patronal en la provincia. Mientras tanto, sigue escaseando la carne y su precio día a día va en aumento.

Como CRONICA lo anunció la víspera, mañana comienza el "lockout" panaderil en la provincia de Buenos Aires. La Federación Industrial Panaderil dispuso el cierre de las panaderías "ante la imposibilidad de continuar la comercialización del pan en todos sus tipos a \$ 23.50 el kilogramo", indicando que el costo de la producción alcanza a \$ 24.40 el kilo.

• Intervenciones

El director de Abastecimiento de la provincia de Buenos Aires, Dr. Ricardo Cobeñas dio a conocer un comunicado, señalando que ante el anuncio del "lockout" patronal dispuesto por la Federación Industrial Panaderil, "ha procedido a cursar las correspondientes comunicaciones telefónicas a los intendentes municipales de la provincia a efectos de que adopten las medidas de intervención en todos aquellos establecimientos en que se aplique la medida, ejercitando para ello las facultades que le han sido conferidas por el decreto 2792/64, tendientes a asegurar la actividad de producción y comercialización del producto".

• No Hay Carne

Sigue registrándose escasez de carne. Lo poco que se ve en ganchos y mostradores padece precios prohibitivos. Los consumidores han perdido la capacidad de asombro. Sencillamente, ya no compran.

En el Mercado de Liniers, la entrada de hacienda es mínima. Ayer se anotaron alzas récord, vendiéndose a 50 pesos el kilo vivo. Frente a esta cifra, resulta una

irrisión la pretensión de los propietarios carniceros de obtener la res en gancho a \$ 60 el kilo, es decir, después de haber pasado por el faenamiento en frigorífico. Mientras tanto, entra cada vez menos hacienda en Liniers, pues los productores retienen ganado a la espera de que el mercado registre mayor demanda, y, en consecuencia, mayores precios. Pero ocurre que los propietarios de carnicerías han resuelto restringir las compras, de acuerdo a lo recomendado por las asociaciones que los agrupan. Significa esto que seguirá faltando carne.

Este es el panorama que presenta el problema mientras transcurre el plazo "prudencial" que el gobierno y los carniceros han acordado para observar cómo

marcha la aplicación de los decretos sobre la carne. Como se sabe, si la cosa no camina bien, se modificarán la política financiera referida a la carne, que se traduciría en cambiar los decretos o quizás anularlos.

• Un Comunicado

La Asociación Propietarios Carniceros de la Capital Federal dio un comunicado para responder a las numerosas consultas de sus asociados sobre "la suspensión del cierre de carnicerías por un plazo prudencial". Dice la nota que debe tenerse "absoluta fe en la palabra del presidente de la Nación y en los dirigentes de nuestras instituciones en este paréntesis de estudio de los decretos".



MARISA LICEAGA

Ha Muerto una Gran Luchadora Política

Esta madrugada falleció en Buenos Aires la señora María Teresa Muñoz de Liceaga, abatida por una grave y penosa dolencia. Su muerte ha conmovido profundamente, no solo porque la extinta aún no había completado la etapa joven de su vida, sino también porque el mal que la aquejaba tuvo en los últimos dos meses alternativas muy dolorosas, minando dramáticamente sus resistencias físicas y espirituales.

Marisa Liceaga militó en el radicalismo desde su adolescencia, ocupando invaria-

blemente un puesto de vanguardia en las filas del tradicional partido de Yrigoyen. Al dividirse la agrupación, luego de la convención nacional realizada en Tucumán, se incorporó resueltamente a la Unión Cívica Radical Intransigente, en cuya representación resultó elegida diputada nacional en 1958. Desde su banca defendió con apasionado fervor la gestión gubernativa del ex presidente A. Frondizi, recordándose su actuación, en la primera línea de fuego, durante los debates a que dieron lugar los proyectos de enseñanza libre y del anonimato de las acciones, este último presentado a la consideración del cuerpo, con su firma.

Combatiente y combatida, María Liceaga no podía escapar, naturalmente, del clima de agresividad que caracteriza a nuestras luchas políticas, pero nadie podría negar con verdad, por encima de cualquier tipo de discrepancia, que actuó con franqueza, con lealtad y con valentía, tanto en los días fáciles que brinda el poder, como en las jornadas aciagas que suceden a la derrota. Esa actitud, unida a otras cualidades de su personalidad, le granjearon el respeto y la consideración de sus amigos y adversarios.

Los restos de la señora de Liceaga son velados en la avenida Santa Fe 3343, primer piso, y serán sepultados mañana, a las 10.30, en Chacarita.

Dicen que Illia Viaja, Pero Nadie Sabe Nada

La información cablegráfica alude a posibles desplazamientos internacionales del presidente de la Nación; las cancelerías no confirman ni desmienten esas informaciones, pero a estar conversiones periodísticas del Dr. Arturo Illia se entrevistará con los presidentes Alessandri Castelo Branco.

Chile: Todo Está Listo

SANTIAGO DE CHILE, 27 (Associated Press). — El diario "La Tercera de la Hora" informa que "se encuentra todo listo para la reunión que mantendrán el próximo mes los presi-

dentales de Argentina y Chile, doctores Arturo Illia y Jorge Alessandri. Hace esa afirmación no obstante que las cancelerías de ambos países dicen "no tener conocimiento" de la entrevista.

El diario agrega que la misión de legisladores chilenos que se encuentra en Buenos Aires tiene la finalidad de "dar término a los preparativos del encuentro de los mandatarios".

Brasil: Visita 'en Principio'

RIO DE JANEIRO, 27 (Associated Press). — El diario "O Globo" dice hoy que el presidente argentino Artu-

ro Illia tiene planteada "en principio" una visita al Brasil, en julio próximo. No dio la fuente de la información, pero la embajada argentina, declaró que "nada sabía al respecto". Illia había sido invitado por el presidente derrocado Joao Goulart hace ya varios meses, pero dices que el gobierno de facto de Castelo Branco reactualizó dicha invitación.

Cabe añadir, por otra parte, que en la cancelería brasileña tampoco pudo ser confirmada la versión periodística aludida.

Queja Argentina al Mercado Europeo

BRUSELAS, 27 (France Presse). — La República Argentina acaba de protestar ante la comisión del Mercado Común contra las dificultades que tropiezan las exportaciones argentinas de huevos refrigerados a Europa de los "Seis". El gobierno argentino estima que la protección del Mercado Europeo de Huevos es excesiva y estimula una producción excedentaria en Europa.

Como consecuencia, indica la nota de Buenos Aires, el Mercado Europeo se cierra cada vez más a los huevos argentinos, lo que puede producir, dentro de algunos años, un desequilibrio en el mercado mundial provocado por los excedentes europeos.

• Reducción de Barreras

Al respecto, la Argentina subraya que sus exportaciones de huevos pasaron de 5.800 toneladas en 1962 a 2.800 toneladas en 1963 y solicita a la CEE que corrija esta degradación mediante una reducción de las barreras proteccionistas. Es preciso añadir que la República Argentina presentó varias veces quejas parecidas a la CEE por lo que atañe a sus exportaciones de carne vacuna.

Limitadas Tareas en Ambas Cámaras

Su sesión de tablas de la fecha —para la que se comenzaba a llamar al cierre de esta edición— la destinará la Cámara de Diputados a rendir homenaje a la memoria de uno de sus miembros, el doctor Arturo Zanichelli, fallecido en Córdoba, provincia a la que representaba y cuyos restos recibirán sepultura esta mañana.

Cumplido el propósito, la Cámara será llamada nuevamente a sesión a las 18, esta vez de carácter especial: de homenaje a los parlamentarios chilenos que nos visitan.

• En el Senado

En la Cámara alta no se llamará hoy a sesión en virtud de que las comisiones respectivas no han producido aún dictamen en relación con los proyectos de leyes referidos a medi-

camentos. En medios parlamentarios se entiende que recién en la semana entrante el Senado estaría en condiciones de expedirse sobre el tema.

• Van a Europa

De acuerdo con lo que estaba programado, viajaron con destino a Ginebra (Suiza) los senadores Américo Aguiar Vázquez, Celestino Gelsi, Mariano Fernández, Miguel Salmén y Demetrio Abdala, así como el diputado José O. Ruiz. Los nombrados asistirán en calidad de observadores a la conferencia de Comercio y Desarrollo.

Por otra parte, una comisión de legisladores, presidida por el senador Bassi, se embarcó hoy en el portaaviones "Independencia", para asistir a una demostración frente a Puerto Belgrano.

Sortean a los Nuevos Conscriptos el Martes

El 3 de junio, a las 8, se efectuará en el local de la Lotería, Santiago del Estero 140, el sorteo de los ciudadanos de la clase 1944, que el próximo año deben prestar su servicio militar obligatorio en las fuerzas armadas.

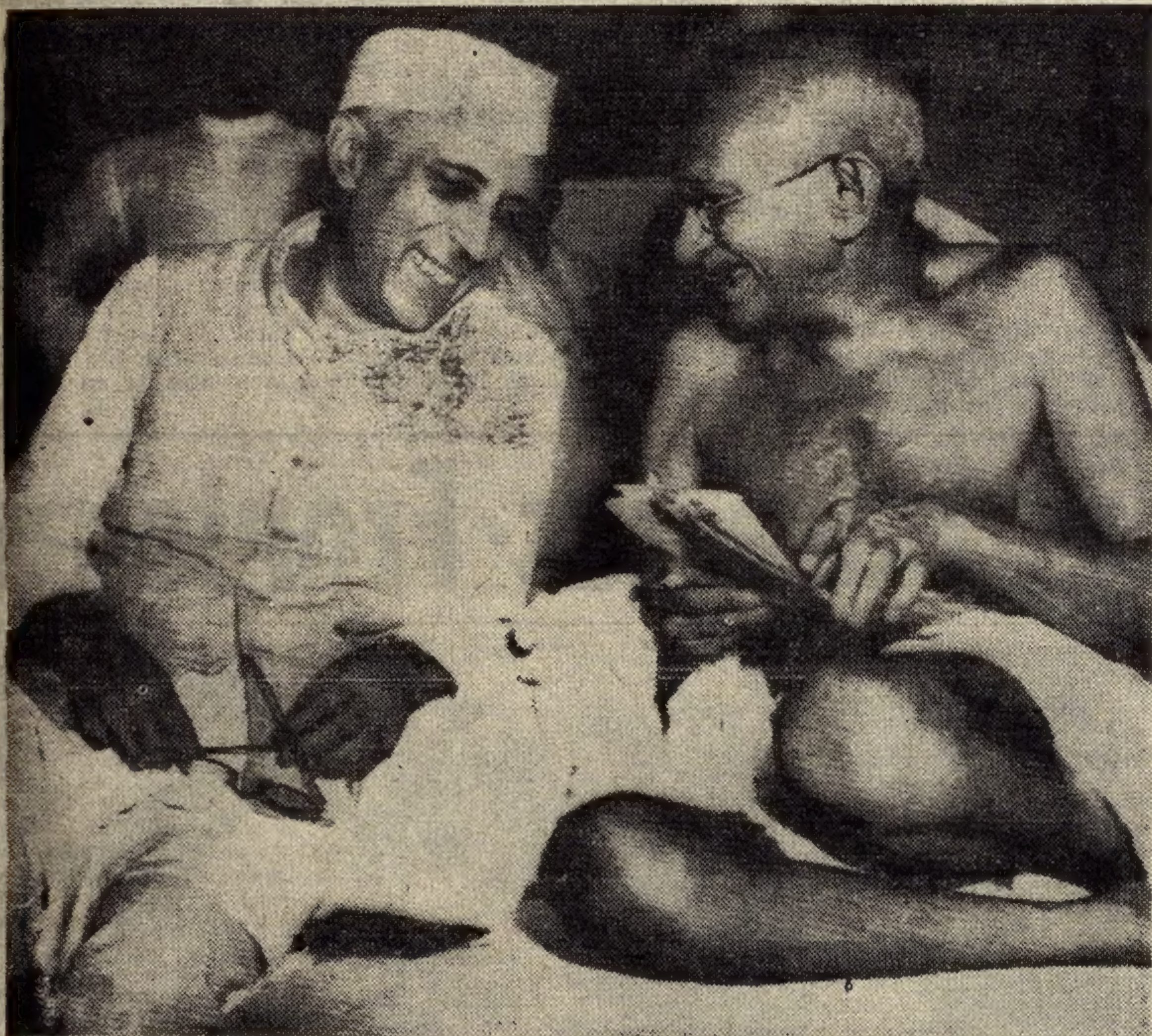
Este acto se realizará de la siguiente manera: cada ciudadano tiene un número de orden que es el formado por las tres últimas cifras de su matrícula individual y que figura en números perforados en su libreta de enrolamiento. Antes de iniciarse el sorteo, las autoridades militares tendrán preparado el "registro de sorteo de la clase", en el cual ya figurarán los números de orden —desde el 000 hasta el 999 inclusive, en orden ascendente.

Paralelamente, se introducirán en el bolillero mil bolillas con numeración 001 al 1000, las que a medidas que se vayan extrayendo, darán los números de sorteo que oportunamente determinarán el arma en que corresponderán ser incorporados.

La primera bolilla que se extraiga dará el número de sorteo para el primer número de orden, es decir para el 000, la segunda bolilla corresponderá al 001, y así sucesivamente hasta extraer la última bolilla que corresponderá al número de orden 999.

El desarrollo del sorteo será transmitido por la onda de LRA Radio Nacional.

NEHRU FUE EL ULTIMO GIGANTE DE LA LUCHA POR LA LIBERTAD HINDU



DOS LIDERES DEL PACIFISMO MUNDIAL. Gandhi y Nehru, su principal discípulo durante la reunión que mantuvieron en Bombay en 1946. La muerte de Nehru deja un gran vacío en la India. Su heredero político, Krishna Menon, debió sacrificarse en el litigio de Goa.

Un Golpe Mortal Chino

NUEVA DELHI, 27 (France Presse). — En octubre de 1962 el ataque chino asedió un golpe mortal a la política de Nehru. Para comenzar, este ataque constituyó una gran desilusión para él. Nehru había pasado años defendiendo a China y abogando por su ingreso a la UN. Los cinco principios de la coexistencia pacífica fueron formulados por primera vez en el preámbulo del tratado con China sobre Tibet. Con este ataque, la política de Nehru se desmoronó, pues marcó el fin de su no alineamiento y significó, además, el nacimiento de la duda en el país.

• Fin de una Política

Al término de su vida, Nehru se encontraba cansado y abatido. A pesar de sus afirmaciones, tenía remordimientos a propósito de Goa, sabía que esta acción había terminado con la política pacifista que él siempre había pregonado. Sabía que por esta razón su voz tendría menos peso en el Consejo Internacional. Veía también que su partido,

al que roían las luchas intestinas, estaba amenazado en su existencia.

Sobre todo, veía que la unidad nacional era en adelante frágil. Veía que el fanatismo religioso continuaba incubándose y que las querellas lingüísticas ponían en peligro la unidad nacional.

El sabía, es cierto, que mientras viviera la India se mantendría. ¿Pero, después? Durante estos últimos años, especialmente en el último, envejeció mucho y aceleradamente. En poco tiempo vio desaparecer a sus compañeros políticos de confianza: Rafi Ahmed Kidwai, Maulana Azad, El Pandit Pant, y cada vez se encontraba más solo. Vivió solo y murió solo, como el gigante que era entre pigmeos.

Solo la historia lo juzgará definitivamente y le asignará el lugar que le corresponde en la historia de la India y en la del mundo. Lo que puede decirse ahora es que durante quince años la historia de la India se confundió con la suya, que llenó con su presencia este período.

Luchó por Liberar a los Humildes de la Miseria y la Ignorancia

NUEVA DELHI, 27 (France Presse). — Jawaharlal Nehru era el último gigante de la lucha por la independencia de la India. Con él desaparece esa generación cercana a Gandhi. En 15 años la India ha perdido a Gandhi, a Patel y a Nehru, se decir, a los que hicieron de la India lo que ésta es ahora. Gandhi fue el iniciador y el sabio, el "padre de la Nación". Patel fue el arquitecto que realizó una obra más considerable que la de Bismarck o Cavour, pues logró unificar en menos de tres meses los 600 Estados principescos y hacer de la India un país que iba a poder vivir y desarrollarse. Nehru fue el gran político que hizo de la India una potencia internacional, a pesar de que carecía de recursos industriales y militares. El logró también modernizar este país y dirigirlo por la vía del desarrollo, que puede permitirle llegar a ser una poderosa nación moderna.

Nehru ha sido, además, el único que se preocupó por la suerte de los humildes, quiso elevar su nivel de vida y hacerlos salir de la miseria y la ignorancia. Fue el mimado del pueblo hindú, del cual hubiera podido convertirse, si lo hubiera deseado, en dictador indiscutido.

• Familia Princesca

Nació en 1889 en Allahabad, en el seno

de una familia de la alta aristocracia y tuvo una infancia y una educación de príncipe. Pertenecía a una familia de Brahmanes de Cachemira, es decir a la casta de Brahmanes más alta y respetada.

Durante su vida, él podría haberse permitido todo —incluso su irreligión y su ateísmo— pues un Brahman de Cachemira no puede equivocarse y todos los demás le deben respeto y reverencia. Su padre era exactamente rico. Era un gran señor, como aquellos de la gran época. Desempeñó un papel eminente en la vida política de la India y quiso dar a su hijo todo lo que la vida podía ofrecerle de precioso.

De niño fue enviado a los más aristocráticos colegios ingleses: a Harrow y luego a Cambridge. Allí aprendió a conocer la grandeza del imperio, pero, atraído por las ideas nuevas, se hizo socialista. Es decir Fabiano, lo siguió siendo hasta su muerte. Laski fue su maestro e influyó profundamente en él. Fue este socialismo el que introdujo en la India.

Su punto de vista sobre el comunismo siguió siendo el de su juventud, cuando recibió el impacto de la revolución rusa; algo parecido a su admiración por la revolución francesa. Un gran movimiento de emancipación.

Murió hoy el gran líder del pacifismo. Será incinerado mañana. El mundo entero llora la desaparición como una pérdida para la humanidad. Alud de condolencias a Nueva Delhi.

NUEVA DELHI, 27 (France Presse). — Jawaharlal Nehru falleció después de haber estado sin conocimiento por espacio de ocho horas. El anuncio fue hecho en la Cámara Baja por el ministro de la Industria, C. Subramanian, quien dijo sencillamente: "El primer ministro no está más. La luz se ha extinguido". Esta declaración provocó una honda desesperanza entre los miembros del Parlamento. Tenía 74 años y sufrió un segundo ataque de apoplejía en cinco semanas. La hija de Nehru, señora Indira Gandhi, se hallaba a su cabecera cuando él expiró. Estaban también presentes Lal Nanda, ministro del Interior (quien ha tomado interinamente la dirección del gobierno), y Krishnamachari, ministro de Finanzas.

El gobierno hindú ha decretado un duelo de una semana. Los funerales se realizarán mañana. Sus restos serán incinerados.

Un verdadero aluvión de mensajes de condolencia siguen llegando a la capital india en postumo homenaje al hombre que pasará a la historia como el campeón de la paz.

Al difundirse en Nueva Delhi y simultáneamente en todo el país, la infausta noticia, se registraron en las calles patéticas escenas de dolor, dejando en el observador la cabal demostración de la popularidad de Nehru.

En Bonn, círculos gubernamentales alemanes no ocultaron su profunda consternación, toda vez que en el país germano, era Nehru considerado, como un gran estadista progresista y amante de la paz.

En París, tanto las fuentes del gobierno como la de la opinión pública, subrayaron el afecto personal que unía al presidente De Gaulle con el fallecido estadista indio, recordándose al respecto la visita que en setiembre de 1961 había hecho Nehru a Francia.

• Viajará Lord Home

LONDRES, 27 (France Presse). — El primer ministro británico, sir Alec Douglas Home, abandonará Londres esta tarde con destino a Nueva Delhi, donde asistirá a las exequias del primer ministro indio, Nehru.

• Homenaje de Attlee

LONDRES, 27 (France Presse). — "Fue una de las más grandes figuras del mundo", ha declarado lord Attlee que era primer ministro en el momento en que fue proclamada la independencia de la India en 1947, al conocer la noticia de la muerte de Nehru. El ex primer ministro ha recordado por otra parte, que el difunto había sido encarcelado con frecuencia por las autoridades británicas y que no había conservado por ello ningún rencor.

En Inglaterra, población y gobierno se mostraron esta mañana profundamente impresionados por la muerte del líder indio, a quien se le ha reconocido permanentemente como el hombre que más había aportado a la creación de la Commonwealth después de haberse procedido a la liquidación del imperio. La radio y la TV interrumpieron sus programas.

• Rusk va a Nueva Delhi

WASHINGTON, 27 (France Presse). — El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, saldrá hoy a Nueva Delhi encabezando una delegación oficial que asistirá a los funerales de Nehru. Rusk está preparando la lista de las personalidades eminentes que integrarán la delegación.

• Detrás de la Cortina

Similares escenas de consternación y dolor colectivo se registraron en las calles y en los gobiernos de los países integrantes del bloque socialista. La agencia Soviética TASS, informa del triste acontecimiento, y la agencia alemana oriental ADN, subraya que Nehru, como campeón de la paz había conseguido la fijación de las normas de la coexistencia pacífica "y se había elevado como un muro contra el colonialismo".

• Una Rica "Joya"

Su personalidad se presenta como una de las más atractivas y difíciles, pues era sumamente compleja. Si su nombre significa "joya", esta joya tenía tantas facetas como un diamante. Querido por todos como un héroe, no tenía, sin embargo, amigos. Nehru fue siempre un hombre solo. Celoso de su poder y de su popularidad, no toleró jamás un "heredero" ni quiso formarlo. Este es el principal reproche que le hacen sus adversarios e incluso sus partidarios.

Se le ha comparado a Mufido, a Hamlet. El mismo reconocía tener una doble personalidad "a split personality". El pensamiento, su campo preferido, le impedía a menudo la acción. Tomar una decisión, incluso de poca importancia, era para él una tortura. Siempre posponía la acción, con la creencia de que el tiempo arreglaría todo. De este

• Primera Contradicción

Algunos diplomáticos que lo vieron en



ESTAS manos aristocráticas del eminente ciudadano del mundo que acaba de morir, se levantaron muchas veces bravías y acusadoras, pero la ocasión más gloriosa que el destino les depaó fue la firma del acta de la independencia de la India.

Lal Shastri Sucedería al Pandit

NUEVA DELHI, 27 (France Presse). — Lal Bahadur Shastri, secretario general del partido del Congreso indio, sucederá, probablemente, a Nehru, según se estima en los círculos políticos de la capital de la India.

Lal Bahadur Shastri nació en 1904 en la provincia de Benares, en el seno de una familia de comerciantes. Desde muy joven militó en el movimiento en pro de la independencia de la India, lo que le valió varios encarcelamientos. De 1935 a 1938, fue secretario general del Comité del Congreso de Uttar Pradesh y miembro de la Asamblea Legislativa.

En 1942, volvió a ser encarcelado con motivo de la campaña de desobediencia civil, y no reanudó sus funciones oficiales más que al término de la guerra. A partir de entonces ocupó diversos cargos ministeriales a escala estatal, hasta 1951, en que se convirtió en secretario general del partido del Congreso Nacional Indio.

Desde el año siguiente fue ministro de Transportes del gobierno central, hasta 1956 fecha en la que dimitió.

Hombre modesto, Shastri era desconocido en el extranjero cuando, en enero de 1964, al producirse la enfermedad de Nehru, fue nombrado ministro sin cartera y encargado de asegurar la interinidad del primer ministro.

Nueva Delhi durante la famosa semana en la que se desarrolló el asunto de Goa lo encontraron "huraño", y cuando el asunto se arregló, un diplomático dijo: "Nehru parece un hombre deshecho". Sin duda, su decisión de recurrir a la fuerza fue una de las más duras y crueles de su vida. Pero tenía una idea demasiado elevada del interés nacional para echarse atrás.

Este período fue uno de los más importantes de su vida, pues constituyó un cambio completo para Nehru, un calvario: el desmoronamiento de su política de no violencia. En diciembre de 1960 para responder especialmente a consideraciones de tipo electoral, Nehru tuvo que tomar una decisión penosa: anexar Goa a la India por la fuerza. Este acto fue recibido en el mundo como el fin de la política de la no violencia, como el desvelamiento de la hipocresía de Nehru.

En la primavera siguiente, Nehru cayó enfermo. Al comienzo se trató de ocultar su enfermedad o de restarle importancia. Trastornos renales, decían algunos, pero otros, cáncer a la próstata. Mal signo para un hombre de 73 años. Se recuperó en apariencia, pero salió de esta crisis con un envejecimiento que iba a acentuarse rápidamente.

Rige el Toque de Queda en Zonas de la Guayana Inglesa

GEORGETOWN, 27 (France Presse). — El toque de queda ha entrado en vigor en la localidad de Wismar (a 100 kilómetros de la capital), después de los incidentes ocurridos días pasados, según anunció el cuartel general de las fuerzas británicas.

Los mencionados incidentes causaron víctimas y la destrucción de numerosas viviendas y almacenes. Más de 800 personas de raza india han sido evacuadas de la referida región y otros once distritos próximos en los que los negros son mayoritarios.

Por otra parte, una delegación de la "Liga India de Guayana" ha visitado hoy al gobernador del territorio y a los dos líderes políticos del país. El primer ministro Cheddi Jagan y el jefe de la oposición Forbes Burnham para protestar contra los ataques "claramente organizados contra la comunidad india".

Según un portavoz, la delegación se ha asegurado el concurso de Jagan y Burnham que han prometido su colaboración para poner fin a los incidentes que han costado ya la vida a treinta personas.

Finalmente, un funcionario de la policía, Peter Owen, ha informado que el gobernador británico había pedido a Londres, el envío de refuerzos ya que estimaba insuficientes los efectivos de los que dispone actualmente: 900 soldados británicos, 600 de las tropas locales y 1700 de la policía.

Owen precisó que la situación era amenazadora a causa

Crónica EN EL MUNDO

de la prolongación de la huelga decidida por la unión de obreros agrícolas (favorable a Jagan), huelga que es el origen de la situación actual.

• Los Graves Disturbios

GEORGETOWN, 27 (France Presse). — Por tercera vez en tres años, graves disturbios se producen en la Guayana Británica, donde se ha proclamado el estado de urgencia. Estos disturbios, que han causado ya una treintena de muertos y varios centenares de heridos, son debidos no solo a divisiones políticas sino también a diferencias raciales.

El gobierno británico envió urgentemente por aviones y barcos tropas para reforzar a los 700 soldados británicos acantonados normalmente en este país. En fin, la amistad que une al doctor Cheddi Jagan, jefe del gobierno local, con Fidel Castro y el temor de ver a la Guayana británica convertida en una segunda Cuba, agravan las inquietudes de Londres. Los disturbios, que comenzaron de manera esporá-

dica con motivo de la declaración en huelga de los obreros de las plantaciones de Cana (que dura 14 semanas), opone, como en 1962 y 1963, a los pobladores negros (1.900.000 aproximadamente) y a los hindúes (unos 270.000). Los primeros están agrupados en los partidos políticos de oposición "Congreso Nacional del Pueblo" y "Partido de la Fuerza Unida" y los segundos constituyen lo esencial del "Partido Progresista del Pueblo" del doctor Jagan, actualmente en el poder.

A los antagonistas raciales se añaden, pues, antagonismos políticos y el hecho de que el país deba proceder próximamente a elecciones generales según el sistema de representación proporcional impuesto por los ingleses y rechazado por Jagan, contribuye a exacerbar los ánimos.

En varios sectores del país las tropas británicas han relevado a la policía local a fin de asegurar el orden. En Little Cyprus, 500 soldados fueron enviados para poner término a las escaramuzas, seguidas de asesinatos y pillajes, que protagonizaron los negros y los partidarios de Jagan. El domingo, cuarenta casas pertenecientes a hindúes fueron incendiadas en ese lugar.

Dos hindúes fueron muertos y 29 heridos durante choques que se produjeron en Wismar, a un centenar de kilómetros de la capital.

Las autoridades no pudieron controlar a la multitud de negros que invadieron las calles, saquearon las tiendas de los hindúes e incendiaron las casas de éstos. En Georgetown, dos terroristas trataron de incendiar el hospital donde un centenar de víctimas de los últimos incidentes se encuentran atendidas.

Vietnam Pide Garantías Para sus Fronteras

NACIONES UNIDAS, 27 (Associated Press). — Vietnam del sur pedirá hoy al consejo de seguridad que ponga su frontera con Camboya bajo la fiscalización de las Naciones Unidas.

El embajador survietnamés, Vu Van Mau, dijo que presentaría propuestas concretas al Consejo, que está debatiendo la acusación de Camboya de que Estados Unidos y Vietnam del Sur violaron su frontera, atacaron aldeas fronterizas camboyanas y dieron muerte a civiles.

Adlai Stevenson, embajador de Estados Unidos, presionó nuevamente ayer para que se establezca una fuerza de las Naciones Unidas que vigile la frontera camboyan-vietnamita, a pesar de la oposición de Francia y Camboya.

Por su parte, el secretario general de la organización internacional, U Thant, declaró en Ottawa que dudaba de que las Naciones Unidas pudieran

en estos momentos asumir cualquier tarea en el sudeste de Asia. Dijo que la cuestión camboyan era esencialmente un problema político y, en consecuencia, parecen más aconsejables las soluciones políticas de acuerdo con los convenios sobre Indochina celebrados en Ginebra en 1954.

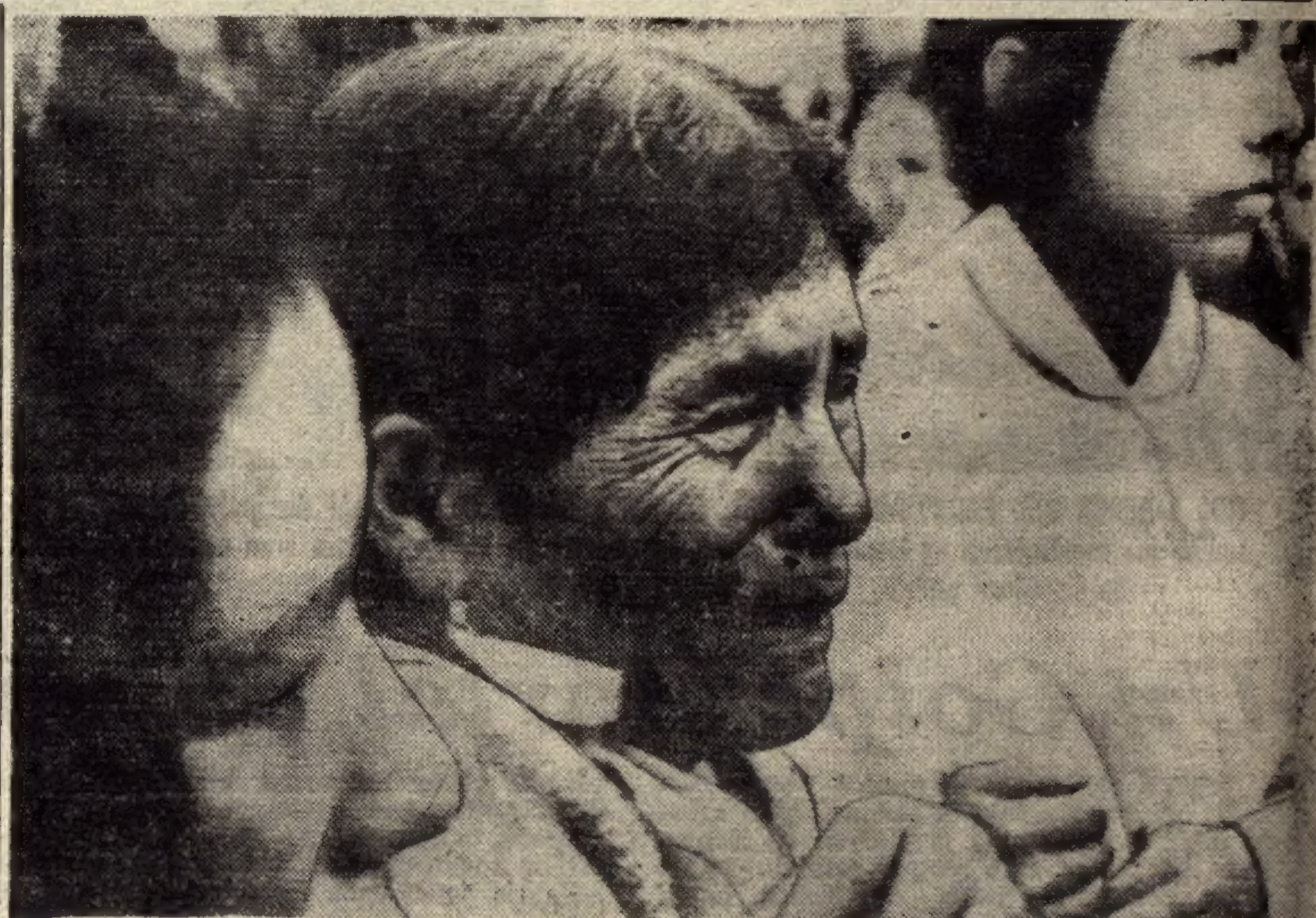
El Consejo se apartó ayer del debate sobre Camboya cuando hubo una discusión entre Stevenson y Nikolai Fedorenko, delegado ruso, acerca de la sugerencia del senador Barry Goldwater de que se utilizaran armas atómicas en Vietnam.

Goldwater, candidato a la nominación presidencial republicana, dijo el domingo en una entrevista por televisión

que se habían sugerido varios métodos para cortar las líneas de abastecimiento comunistas hacia Vietnam del Sur a través de la selva. Uno, dijo, era "talar" la selva utilizando armas atómicas de baja potencia para poder localizar las rutas de abastecimiento.

Fedorenko dijo que existe preocupación en el mundo ante "este llamamiento canibalístico del jefe de los llamados dementes". Preguntó a Stevenson si las observaciones de

Goldwater reflejaban la política de Estados Unidos. Stevenson respondió que la política norteamericana era "trazada y ejecutada por la rama ejecutiva y no por el senador Goldwater o cualquier otro senador".



UNA MADRE INDIGENA LLORA en el funeral de su hijo, sepultado ayer en Lima por haber muerto en los sucesos del Estadio Nacional. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRÓNICA).

Controversia por la Actitud del Papa Pío XII en la 2a. Guerra

ROMA, 27 (Associated Press). — La defensa y la crítica del sumo pontífice de la época de la segunda guerra mundial, Pío XII, amenazaba hoy con transformarse en una acalorada polémica en el ámbito político de Italia.

Las facciones políticas, dentro y fuera del gobierno de coalición centro-izquierdista del primer ministro Aldo Moro, se apresuraban a alistar sus baterías para la lucha después de la declaración del gobierno sobre Pío XII, emitida por la cancillería.

El gobierno italiano no había hecho, hasta el sábado, ningún comentario en la controversia que desató el escritor alemán Hochhuth, acerca de que Pío XII no había tomado una actitud enérgica contra la matanza de judíos llevada a cabo por el régimen de Hitler.

El gobierno italiano rompió finalmente su silencio y denunció el sábado último "La campaña de calumnia contra la memoria de Pío XII realizada por algunos órganos de la prensa italiana".

El bloque íntegro de demócratas cristianos en la Cámara de Diputados inquirió anoche al ministro de Relaciones Giuseppe Saragat si la denuncia del gobierno "sería, en su opinión, una medida suficiente para satisfacer a millones de italianos disgustados por la tentativa partidista de alterar la verdad y afrontar la justicia".

Al mismo tiempo, dijeron separadamente al primer ministro Moro que desean saber "qué medidas se dispone tomar el gobierno para impedir la absurda e innoble campaña contra la memoria del supremo pontífice Pío XII".

Brasil Recibiría una Sólida Asistencia de Estados Unidos

WASHINGTON, 27 (Associated Press). — El gobierno de Estados Unidos y organismos internacionales están preparados para considerar planes destinados a dar una sólida asistencia económica al Brasil, una vez que el gigantesco país del sur complete su programa de poner en orden sus finanzas, según se informó.

El primer paso serán los esfuerzos del Brasil, ya en marcha, para fijar nuevas fechas para los reembolsos de la deuda brasileña, que asciende a un total de 2.800 millones de dólares, sin inclusión de los intereses, que se vencen en 1964 y 1965.

Los expertos aquí dicen que resulta difícil imaginar un país en peor situación financiera que el Brasil, o uno con mejores perspectivas una vez que logre regularizar sus deudas y complete sus planes para la estabilización financiera y el desarrollo social y económico.

Funcionarios de los Estados Unidos dijeron que el nuevo régimen del presidente Humberto Castelo Branco les ha impresionado favorablemente con el esbozo de sus planes para encarar los agudos problemas del país de una manera lógica y realista. Además, existe gran satisfacción en Washington por la elección presidencial de los principales funcionarios para los asuntos económicos y finan-

Valioso Cráneo Recuperaron

PARIS, 27 (France Presse). — Fueron recuperados un cráneo precolombino, recubierto de piedras azules y verdes, de un valor de unos cinco mil dólares, y una colección de estatuillas precolombinas que fueron robados el pasado 6 de mayo en una galería de arte de París. El robo fue cometido por dos jóvenes delincuentes amantes del arte.

Uno de ellos, Roberto de Oliveira Campos, ex embajador en Washington, es considerado aquí como uno de los economistas de más talento en América latina.

• Kubitschek

RIO DE JANEIRO, 27 Fran-

ce Presse). — En un enérgico manifiesto de defensa de su actuación política, el ex presidente Juscelino Kubitschek, declara: "Dios me ahorre el sentimiento del miedo. Después de haber guardado silencio durante largo tiempo, frente a la ola de insultos contra mi honor personal, he decidido dirigirme a la nación".

En este documento, publicado hoy por toda la prensa brasileña, el ex jefe del Estado, que desde los acontecimientos de marzo es objeto de una intensa campaña que pide la supresión de sus derechos cívicos, defiende su actuación política al frente del país y se defiende contra la principal acusación de que es objeto: la de corrupción administrativa.

Kubitschek es candidato del partido Social Demócrata para las elecciones presidenciales de 1965, pero no podría presentar su candidatura si sus derechos cívicos fuesen suspendidos por diez años.

EDICTOS — REMATES JUDICIALES

Juzgado Nac. Civil N° 21, Secretaría N° 41 comunica por diez días en autos "Franco de Casal Yolanda c/Zarate de Pleroni Adela y otros s/elec. hipotecaria" que el martillero Oscar G. Campos rematará el 30 de mayo a las 16 hs. sobre la misma, finca calle 9 de Julio 998 esq. Comodoro Rivadavia de la localidad de Bernal Oeste, Pdo. de Quilmes, Pcia. Bs. As. Mide 10m54 Frente N. O.; 10m54 al S. E.; 9m69 al N. E.; 6m60 al S. O. y 4m24 ochava al O. Sup. total: 97.63m2. Base: \$ 318.821 m/n. AL CON-TADO. Señal 8%. Comisión 3% EN EFECTIVO. Conforme cláusula escrit. hipot. deudor comprometiéndose entregar finca desocupada. Buenos Aires, mayo 12 de 1964. OSCAR JORGE CHIOCCA, secretario

Juzgado Nacional en lo Civil N° 13, Secretaría 25 comunica por cinco días en el juicio: "BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, c/FERNANDEZ OTERO CARLOS, ejecución hipotecaria", que el martillero Carlos Coggiano rematará sobre el mismo, el sábado 30 de mayo de 1964, a las 15 horas, el inmueble ubicado en esta Capital, calle Fernández, entre Echegaray y Zuviria, lote N° 17, manzana 102, que mide: 10.39 m. de frente SO. por 14.44 m. de fondo, con base de 2/3 partes de la liquidación, o sea \$ 22.891.33. Señal: 8%, comisión 3%. Buenos Aires, mayo 20 de 1964. FRANCISCO ALBERTO VOCOS, Secretario.

¡Lindos Desnudos Para un Asalto!

CARACAS, 27 (France Presse). — Un grupo de jóvenes asaltaron una empresa de esta capital, llevándose unos veinte mil bolívares (más de 4.000 dólares).

Los asaltantes encañonaron a treinta y dos empleados, incluyendo a varias secretarías, ordenándoles despojarse de sus ropas, las cuales fueron puestas fuera de su alcance, después de encerrarlos en dos baños. La policía inició las averiguaciones del caso, no informándose de detención alguna hasta el momento.

Mientras la Iglesia Parece Aceptar Ahora los Anticonceptivos los Evolucionados Indios Caiapos los Usan Desde Hace Siglos

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (Associated Press). — La Iglesia Católica Romana, pudiera reconsiderar su actitud respecto a la natalidad controlada, a la vista de descubrimientos médicos, opina el semanario del Vaticano.

El observador dominical (L'Osservatore Della Domenica), trata el asunto en un artículo referente al uso de pastillas orales, para control de la concepción. Por otra parte el cardenal Alfredo Ottaviani ha sugerido que se deje de discutir el asunto en público, pues

solamente el Pontífice puede decir "cuestiones tan graves y debatidas".

Dio a entender que el concilio ecuménico, al reunirse otra vez en setiembre pudiera tratar el tema.

El artículo del semanario dice: que entre moralistas de la iglesia se ha debatido el método medicinal y que la tendencia a favor de las píldoras no justifica el cambio en las disposiciones para justificar la continuación de estudios y experimentos científicos que pudiera conducir a conclusiones susceptibles de

ser tomadas en consideración cuidadosamente por moralistas de la iglesia para reconsiderar la cuestión.

• Los Indios Caiapos

RIO DE JANEIRO, 27 (France Presse). — Los indios Caiapos practican el control de los nacimientos desde hace siglos, utilizando una planta cuyo nombre, "Mekrakedjo", significa "impide tener hijos".

Esta revelación ha sido hecha por un misionero español, el padre Jaime Rodríguez

Candela, que ha permanecido ocho años entre los indios Caiapos, al diario "O Globo", que reproduce al mismo tiempo unas fotografías de esta planta.

El misionero declaró, asimismo, al diario carioca que había conseguido cultivar tres plantas de "Mekrakedjo", dos de las cuales regaló a los misioneros dominicanos que viven en la región. El tercer ejemplar será llevado a España por el padre Jaime Rodríguez, quien tiene en este país a un hermano médico.

LIMA: DOLOR Y LLANTO EN EL GIGANTESCO SEPELIO DE AYER

LIMA, 27 (France Presse). — Doscientos cincuenta y tres de los 320 muertos en la tragedia del domingo pasado en el Estadio Nacional, fueron sepultados ayer, y los últimos serán llevados hoy al campo santo. Pero solamente 304 tendrán sus nombres en las lápidas, pues los restantes no pudieron ser identificados hasta este momento.

Entre tanto, cuatro comisiones investigadoras, iniciaron trabajos; una pide que vuelva a ésta el árbitro del pitazo final, en tanto que fue detenido el mulato Víctor Malesio Vázquez Campos, alias "bomba", el primer exaltado que saltó al terreno de juego con intenciones de herir al árbitro del partido Perú-Argentina, el uruguayo Angel E. Pazos.

Pero no ha sido aún detenido el segundo fanático, cuya brusca caída ante una zancadilla de un oficial de policía, desató la cólera del público, ante la cual se dispararon las trágicas bombas lacrimógenas, que causaron la mayor catástrofe del deporte mundial.

• Dolor de la Ciudad

La capital peruana, enlutada por la tragedia, se reco-

gió hoy en su profundo dolor: banderas a media asta, todos los espectáculos clausurados, las emisiones de radio y televisión limitadas a música selecta y programas escogidos. Espontáneamente la mayor parte de los choferes enmudecieron sus claxonos en esta ciudad que prohíbe el uso de bocinas, sin que ello se respete mayormente.

Los floristas no se dieron abasto para suministrar las ofrendas que se les solicitaron y las empresas de pompas fúnebres resultaron insuficientes para suministrar los ataúdes y vehículos necesarios para el traslado de las víctimas.

Después de la tensión del lunes, cuando a las 24 horas de la tragedia aún se producían brotes de vandalismo, la calma ha sido restablecida por completo y la cordura vuelve a imperar. Inclusive ha tenido una espontánea tregua y la proyectada huelga de este sector quedó aplazada para el lunes próximo.

Las autoridades directamente responsables de la utilización de bombas lacrimógenas en el estadio nacional, han renunciado o han sido destituidas y se ha abierto la instrucción sumarial para deslindar responsabilidades.

• Detienen a "Bomba"

Los servicios de investigaciones policiales detuvieron rápidamente a "bomba", sujeto de antecedentes delictivos, que ya en 1950 había producido una espectacular bronca en un partido de fútbol y cuya característica ha sido siempre la de ser el primero en intentar agresiones a jugadores y árbitros.

Las autoridades del deporte, por su parte, están esclareciendo exactamente todas las circunstancias de lo que ocurrió dentro y fuera del campo y la municipalidad de Lima interviene también por su lado para aclarar qué negligencia impidió la rápida evacuación del coliseo.

Desde la fecha ha quedado prohibido el expendio de bebidas embotelladas en los espectáculos públicos, disposición que también existía, pero que tampoco nunca se cumplió.

• Mensaje de Rabanal

En horas de la tarde de ayer, el Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, señor Francisco Rabanal hizo llegar un mensaje telegráfico al alcalde de la ciudad de Lima señor Luis Edooya Reyes, por el cual le presenta en nombre propio y del pueblo de la Capital Federal Argentina los sentimientos de pesar por la catástrofe que enluta a todo el país hermano. En el mismo ofrece al señor alcalde la más amplia colaboración en la emergencia.

• Misa en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 27 (France Presse). — Mañana se oficiará en la capilla de los Padres Franceses, una misa a la memoria de las personas que murieron el domingo en el Estadio Nacional de Lima. El oficio ha sido organizado por la Asociación Central de Fútbol. La Federación Chilena de Box suspendió la gira de 10 pugilistas al Perú debido a la tragedia.

• Comentan el Drama

BONN, 27 (France Presse). — Los sangrientos acontecimientos que se produjeron el pasado domingo en el estadio de Lima, son comentados esta mañana por la prensa alemana. "Die Welt", de tendencia liberal, escribe: "En Lima, el estadio fue transformado en campo de batalla, demolido y sembrado de muertos y heridos. Nadie se conformará con esta respuesta: es típicamente sudamericano".



UNO DE LOS CIENTOS de féretros de las víctimas del partido de fútbol es llevado al cementerio central de Lima, seguido por una larga caravana de ciudadanos acongojados. Al fondo se ve la Tumba de los Héroes, panteón nacional peruano. Ayer fueron sepultados la mayoría de los muertos en la gran tragedia. (Radiofoto del servicio permanente de Associated Press).

Los Trofeos de la Guerra del Paraguay Devolvería el Brasil

RIO DE JANEIRO, 27 (France Presse). — Ha suscitado vivas polémicas y opiniones contrarias el proyecto del diputado nacional Cunha Bueno, tendiente a devolver al Paraguay los trofeos de guerra conquistados por el Ejército brasileño en la guerra sostenida el siglo pasado entre ambos países.

Entre las opiniones contrarias figuran la del director del Museo Histórico Nacional Josué Montello, el cual afirmó que se opone a la devolución de los trofeos —dos banderas, una espada y una túnica del general Solano López— agregando que estos trofeos pertenecen a los cien mil muertos brasileños de dicha guerra y el conservarlos "no significa un desprecio para el país amigo".

Por su parte, el mariscal Floriano Peixoto afirmó que el Paraguay guarda en el Museo Godoy, piezas históricas que conquistaron a las fuerzas imperiales brasileñas en las campañas de 1865 y 1870. "Ellos los conservan con el mismo cariño que lo hacemos nosotros", afirmó.

Acuerdo Bilateral Washington - Moscú

WASHINGTON, 27. Associated Press). — Estados Unidos y la Unión Soviética han llegado a un acuerdo bilateral, fue anunciado hoy. Refiriéndose al mismo, el presidente Lyndon Johnson lo calificó como un paso significativo, conducente a crear comprensión entre los pueblos de ambos países.

Se contempla abrir consulados en diversos lugares, y este es el primer tratado de esa naturaleza entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Dijo el presidente Johnson, entre otras cosas, que entre los beneficios derivados del tratado será la mejor protección de los ciudadanos norteamericanos

En Katanga Hay una Ocupación Rebelde

ELIZABETHVILLE 27 (France Presse). — La capital de Katanga del Norte, Albertville, fue ocupada esta mañana por fuerzas muelistas, indicaron en Elizabethville.

Los rebeldes muelistas se apoderaron de la ciudad de Baudouville, a orillas del lago Tanganika, después de haber ocupado la capital de Katanga septentrional, Albertville, se anunció hoy de fuente autorizada.

• Otra Ciudad

ELIZABETHVILLE 27 (France

Cómo Salvarse en un Accidente de Aviación, con Sacos Inflados

WASHINGTON, 27 (France Presse). — La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), comunicó hoy que los pasajeros de un avión de transporte pueden salvarse, en caso de accidente, por medio de sacos de material plástico que son inflados instantáneamente por el piloto del aparato.

En dicha comunicación se indica que el accidente deliberadamente provocado de un "Douglas BC-7" el 24 de abril en Arizona, que trans-

portaba maniqués a guisa de pasajeros, permite llegar a dicha conclusión.

• En los Asientos

Los sacos especiales de plástico se encontraban debajo de los pasajeros artificiales del avión, lanzado a más de 250 kilómetros por hora contra una colina, y detrás de los asientos que se encontraban enfrente de cada maniquí. Se trata del dispositivo "Air stop" de la Martin Company

de Baltimore (Maryland). El hinchado de los sacos se lleva a cabo por simple presión del piloto en un pulsador eléctrico. El pasajero se encuentra así protegido por verdaderos colchones de aire, sentado en uno de ellos y haciendo frente a otro.

• Los Resultados

Los resultados demuestran que el maniquí que se encontraba en el puesto de un pasajero hubiera sobrevivido al choque del aparato si se hubiera tratado de un hombre.

Empujaba a sus Hijastras Hacia la Depravación

La policía de la seccional 1ª de La Matanza, intervino procediendo a la detención de un depravado, que desde tiempo atrás, hacía víctimas de malos tratos a dos menores, hijas de su esposa. La denuncia fue formulada por la madre de las niñas, y éstas refirieron que

desde hace dos años, cuando quedaban solas, el acusado abusaba de ellas y las golpeaba amenazándolas con matarlas si referían lo que ocurría a la madre. El acusado, Alfredo Di Santis, argentino, de 45 años, fue detenido inmediatamente, y al interrogarlo la policía, confesó los delitos de que se le acusaba. Quedó a disposición del juez en lo penal, doctor Lozano Bauzon, y de los menores, doctor Sanuetti.

• Depravado

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — La policía de Monte Grande intervino con motivo de un grave suceso ocurrido en la localidad de Luis Guillón. La joven Graciana Barotta, cuando se dirigía a su domicilio, fue perseguida por un sujeto que cuando llegaba a su casa, en la calle Uriburu, la amenazó con un arma de fuego e intentó vejarse.

La mujer no se asustó y simulando ceder, le pidió que la dejara entrar y que allí le permitiría que la acompañara. Llamó a la puerta y cuando su tía, Josefina Barotta, le abrió, entró rápidamente y cerró con llave a la vez que gritaba pidiendo auxilio.

El sujeto trató de forzar la entrada, pero los gritos de la víctima atrajeron a vecinos y optó por escapar. Pero, al informarse a la policía de lo ocurrido, inició averiguaciones que permitieron identificar y detener al acusado. Resultó ser Nicolás Alfredo Ristaino, argentino, de 28 años, domiciliado en la cancha de fútbol del club Arsenal, en Llavallol. Le secuestraron el arma que había usado para atemorizar a la joven: una pistola calibre 22, con su carga completa.

Crimen y no Accidente

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — La policía de Zárate logró aclarar un homicidio que en los primeros momentos apareció como accidente. En efecto, el 10 del corriente mes falleció Rosario Cabrera en el hospital local, a donde había sido llevado por su concubina, Ana Rosa Giménez, la que dijo que el hombre había sufrido una caída en su domicilio.

Al realizarse la autopsia, el informe médico hizo sospechar que los hechos no habían ocurrido en la forma relatada por la compañera del extinto. Se hicieron averiguaciones y finalmente fueron detenidos la mujer y el sobrino de la víctima Bernardo Ramón Cabrera, quien confesó que había tenido una disputa con el tío y que lo golpeó en la cabeza con una botella.

• Hirió al Agresor

Esta madrugada, a la 1.45, el agente Juan Angel Vega, de la comisaría local, intervino con motivo de un desorden y dio orden de arresto a Horacio Oscar Ullúa y a Anbal Fernández. Este último sacó un cuchillo, con el que atacó a la policía, quien a su vez le disparó un balazo, hiriéndolo en el cuerpo. El herido fue internado y están detenidos preventivamente el agente y Ullúa.

Un Antagonismo que Culminó en Drama

En la villa de emergencia Bahía Blanca, ubicada en los suburbios de Villa Ballester, ocurrió un grave suceso, del que fueron protagonistas Ana Kusla, argentina, de 45 años, viuda y Anslemo Méndez, argentino, de 47 años. La primera ocupaba la casilla número 439 en compañía de un hijo de 14 años y el segundo vivía en la contigua. Desde tiempo atrás estaban enemistados y sostenían frecuentes incidentes por cuestiones fútiles.

Así las cosas, ayer poco antes de las 15 Méndez se molestó porque el hijo de la viuda, que jugaba frente a la casilla, había golpeado varias veces con una pelota contra el frente de su vivienda. Una vez más los dos discutieron y el hombre atacó a Ana, a la que dio un golpe con un hierro en la cabeza. La mujer corrió entonces hasta su habitación, de donde regresó empuñando una pistola, con la que le disparó un balazo en la cabeza. El hombre cayó con sus ropas ensangrentadas y murió minutos después. Intervino la policía, que envió el cadáver a la morgue y detuvo a la homicida después de ser curada en el hospital local.

Se Evaporó el Perfume a Causa de la Acción Desleal de Varias Empleadas, Que Robaron los Frascos Para Luego Venderlos Más Barátos

En la comisaría de la sección 3ª de San Isidro, Ricardo Pedro Pagola, propietario del comercio de perfumería de la avenida Rolón 2.560, denunció que de un tiempo a esta parte, había advertido la desaparición de mercaderías y que, al realizar un balance, estableció que el monto de lo sustraído se elevaba a dos millones y medio de pesos.

Varios empleados de la seccional fueron encargados para investigar el delito. Vigilaron al personal del establecimiento y finalmente procedieron a la detención de las empleadas Norma Alicia Bonatti de Goya, Aurora García Amaya, María Adeline Rodríguez, Vicenta Magrino y Remedios Sáenz Atansera. En sus respectivos domicilios secuestraron mercaderías sustraídas por valor de 150.000 pesos. Las

acusadas confesaron que hace tiempo que venían apoderándose de perfumes y otras mercaderías, que utilizaban y vendían a sus amistades a bajo precio. Quedaron a disposición del juez en lo penal doctor Lozano Baudon.

• Otras Mujeres Ladronas

Personal de la Brigada de Investigaciones de la zona detuvieron en Avellaneda a Elsa Dorrego, argentina, de 20 años y a una menor, de 17 años, las que se empleaban como mucamas y luego desaparecían llevándose dinero o alhajas. Les secuestraron un reloj de oro, un aparato de televisión, una máquina de lustrar pisos y otros objetos de propiedad de José María Quintana, quien valió lo que le habían robado en 150.000 pesos.



ESTOS SON LOS CUATRO ASALTANTES, presos por la Brigada de Martínez; el dueño del bar se halla prófugo y se trata de establecer su paradero. Más de treinta asaltos habían cometido juntos, reuniendo de esa forma más de dos millones de pesos.

El Misterio del A Una Joven Maestra

ENTRE RIOS, 27 (De nuestro corresponsal). — La aparición del cadáver carbonizado de una joven maestra ha movido a todos los medios policiales de esta ciudad. El macabro hallazgo, realizado por un grupo de vecinos de la localidad de Colonia Almada, situada a 75 kilómetros de esta ciudad, ha causado honda conmoción y se trabaja afanosamente para lograr una pista segura que determine las causas de este horrible suceso. La víctima es Elena Cebola, argentina, de 19 años, maestra rural. Se le desconocen enemistades y su reputación en la zona era intachable. Todo resulta complejo y da margen a una serie de hipótesis y conjeturas, pues la infortunada maestra murió en el mismo establecimiento escolar, donde no fueron hallados signos de explosión ni de incendio, ni ningún otro detalle que pueda hacer suponer un suicidio.

• Indescriptible

El macabro hallazgo de los restos de la joven maestra es indescriptible, según las declaraciones de uno de los ve-

cinos que participó de él a nuestro corresponsal. "Siempre, por la mañana, la veíamos preparar el aula para comenzar la clase. Ayer notamos que nada se movía dentro de la escuelita. Pensando que estaría enferma —continúa— decidimos llamar a la puerta para ir en su ayuda. Pero la puerta no estaba cerrada y entramos". A esta altura de su narración nuestro informante iba transformando su rostro, como si nuevamente estuviera viviendo los momentos en que vio el horrible cuadro que presentaba el cuerpo de la joven educadora mutilado por el fuego. "En el pasillo que existe entre la cocina y su habitación se hallaba su cuerpo totalmente carbonizado. Primero no la reconocí; me acerqué más y pude comprobar que era la maestra de nuestros hijos, Elena Cebola". De inmediato avisaron a la policía, que inició una rápida investigación por la zona, sin llegar a ninguna conclusión.

• Su Vida

Consultados los pobladores del lugar sobre la personalidad de la joven Cebo-

la, par
nific
bía
y el
med
clas
laps
prol
arro
cia
dad
Nin
una
suce
la v
nota
gos
amo
la c
nue
Es
des
dos
tar
bora
esta
inve

NUEVOS CASOS DEL MAL DE LOS RASTROJOS

BARCARCE, 27. (De nuestro corresponsal). — Alcanza a 12 el número de afectados por el "mal de los rastros", en esta zona.

De este número, 6 están internados en el hospital local; 2 en Mar del Plata, y otro fue dado de alta anoche. Los 3 restantes se encuentran sometidos a riguroso estudio clínico.

El carácter de la enfermedad fue confirmado por los médicos y bioquímicos que llegaron a esta ciudad el domingo pasado.

TRATO DE MATARSE

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). Ayer, Néstor Bello, español, 33, casado, domiciliado en Valparaíso 2351, penetró en su habitación y se encerró en ella. Luego tomó un revólver de su propiedad, calibre 22 con el cual se afectó cinco disparos, dos de ellos en la sien derecha que le ocasionaron heridas graves.



HORRIBLE HALLAZGO EN UNA ESCUELITA, hecho que ha reconstruido nuestro dibujante a partir de una joven maestra fue hallado sin que existan, por el momento, indicios que permitan

HABIA NO MAS, 40 LADRONES EN LA CUEVA DE ALI BABA

Personal de la Brigada de Investigaciones de Martínez, ha logrado detener a varios miembros de una poderosa organización delictiva, integrada por hábiles delincuentes que eran afanosamente buscados por la policía provincial y de la capital.

Ocultos en un local donde estaban instalando una moderna confitería, los maleantes planeaban y organizaban toda clase de asaltos; además ese era el lugar de reunión de los jefes de las gavillas y el epicentro donde se recibía la correspondencia enviada por delincuentes detenidos a sus "amigos" en todo el Gran Buenos Aires. En un amplio sótano, perfectamente equipado ocultaban las armas. Monnetáneamente, cuatro de ellos vivían permanentemente allí.

Una comisión policial de

la citada repartición, encargada de investigar numerosos asaltos y robos cometidos en su jurisdicción, logró en primer lugar una extraña pista. Uno de los detenidos, hablaba confusamente de la "Cueva de Ali Babá", expresando que era el "cuartel central" de las operaciones. Realizadas las primeras averiguaciones se estableció que, en el local ubicado en la calle White 1187, propiedad de un tal Anselmo López, quien lo había adquirido recientemente, algo extraño sucedía.

Luego de comprobar debidamente de lo que se trataba se logró detener en el lugar a sus moradores. Se trata de Juan Alejandro Gasiasayle, uruguayo, de 23 años; Rubén Fausto Ortiz, argentino, de 23 años, soltero; Alfredo H. Calelo (a) "El Tano"; Justo R. Alvarez

y Miguel Cologero. Todos estos confesaron haber participado en más de 30 asaltos, mediante los cuales habían logrado apoderarse de más de dos millones de pesos.

Un Suicida en Rosario

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de las 16.30 de ayer un internado en el sanatorio siquiatrico de Rento, se suicidó. Se trata de Francisco Diecio, italiano de 72 años, casado, con domicilio en la calle 1° de Mayo 1682, quien de improviso subió una escalera y se arrojó al suelo desde una altura de 6 metros.



ASALTANTES. Roberto Patricio Villarreal, Rodolfo Gómez y Luis Mercado, que cometieron numerosos asaltos y robos.

Crónica POLICIAL

Mercado que Vendía los Objetos Robados

Una diligente pesquisa, llevada a cabo por personal de la Brigada de Investigaciones de la zona sur, culminó con la detención de un activo ladrón y sus cómplices.

Tras diversas diligencias, en la víspera los investigadores detuvieron a Roberto Patricio Villarreal (a) Guero, argentino, de 23 años de edad, domiciliado en Santa Fe s.n., de Lanús. Este sujeto reconoció ser el autor del hecho, secundado en esa ocasión por Miguel Suárez (a) Chupete, argentino, de 18 años de edad.

Interrogado más profundamente, Villarreal terminó por reconocer que no era la primera vez que delinquía, y que desde hace siete u ocho meses se hallaba asociado a Suárez y a otras personas para cometer robos y asaltos. Señaló que, juntamente con Suárez, que está prófugo, y un menor de 17 años, apodado "Brisco", que fue detenido por la policía, se introdujeron por la claraboya en el comercio de tienda "La Panchita", sito en Pico y Piedras, de Lanús, propiedad de Genaro Palermo, y se apoderaron de dos trajes, 85 camisas, 30 pull overs, una radio a transistores, 30 corbatas, 4 cajas de medias, 10 sacos sports y 24 calzoncillos.

Otro día se extraron en el taller de zapatería de Dino Pareno, sito en Cabrera s.n., de Banfield, apoderándose de 30 pares de zapatos, la suma de 300 pesos en efectivo y una tijera tipo

alicate. Por esa misma época violentaron la puerta del quiosco ubicado en Aguapé y Lynch, de Lanús, robando 25 cajas de cigarrillos y otros efectos, todo lo cual fue llevado a la casa de Luis Mercado, argentino, de 40 años, domiciliado en Alvear 3272, de Lanús. Después de pasado un tiempo procedieron a vender la mercadería al menudeo.

Al ser detenido, Mercado reconoció su participación. En casa de Mercado, la policía detuvo a Rodolfo Gómez, argentino, de 25 años de edad, quien tenía la captura pendiente por desertor de la Marina de Guerra.

Se Fugó con Dinero del Banco Industrial

En la comisaría de la sección primera se inició la instrucción de un sumario, a raíz de una denuncia formulada por el gerente del Banco Industrial de la Nación.

Dijo que, ayer a mediodía, el jefe de Créditos, Rodolfo Lucio Paoiza, argentino, de 35 años, domiciliado en la calle Martín de Gainza N° 460, retiró de la Tesorería la suma de 1.900.000 pesos, destinados al pago de sueldos al personal.

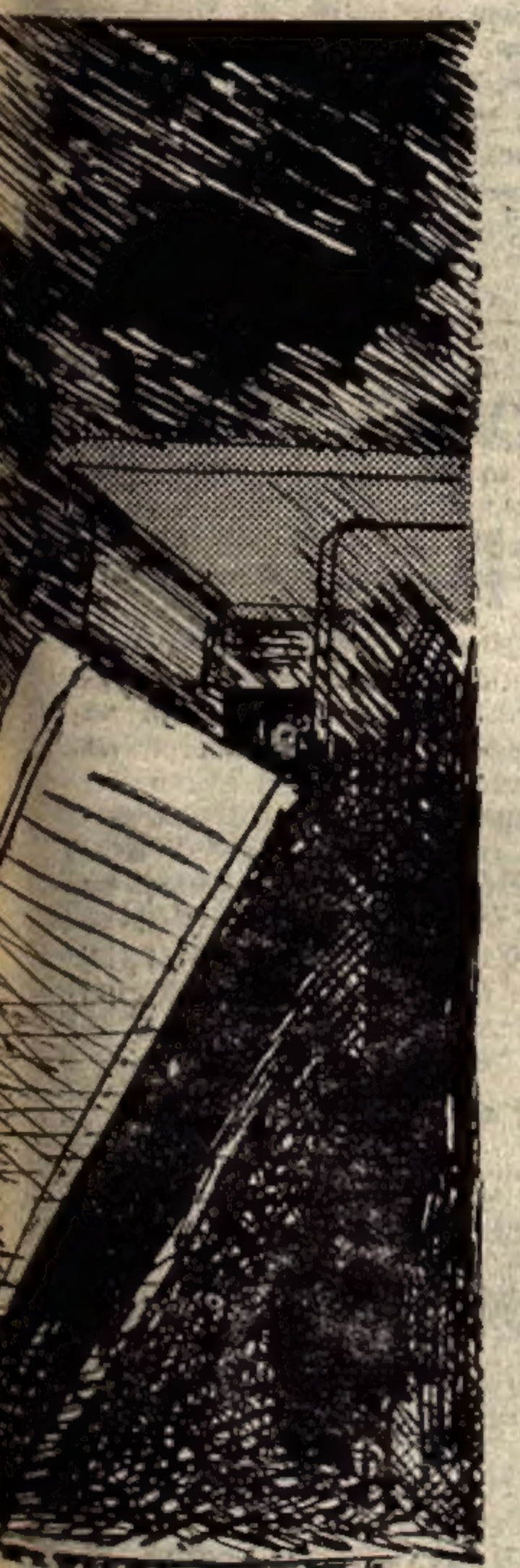
Momentos más tarde salió del establecimiento y no volvió más. Se llevó la suma indicada y las averiguaciones que se realizaron para localizarlo no dieron resultado.

La Macabra: Carbonizada

nos establecer que sus esfuerzos han a una nutrida cantidad de un cariño para con ellos la ha a ganarse la consideración de los pobladores. Un año y día que Elena Cebola dictaba Colonia Almada, durante ese

rea había, al parecer, tenido con nadie y su vida se desnormalmente. No se le conocía su conducta nunca había ar a un comentario adverso, de sus actos puede determinar para esclarecer este misterioso Siempre — dicen los vecinos — os alegre, sin señales que de preocupación no tenía enemigos; todos la queríamos por el comprensión con que trataba a ración de las autoridades políticas.

hecho desorienta a las autoridades, que ya han agotado todos los medios a su alcance para orientar la búsqueda. Se ha pedido la colaboración de las autoridades policiales de ad a fin de intensificar las ciones.



La cadáver carbonizado. El cadáver carbonizado. La policía devela el misterio.

ASALTOS

• Cobrador de Gas

Esteban Lincoln, domiciliado en Yapeyú 876, cobrador de Gas del Estado, denunció en la seccional 40ª, que en la calle Mozart, frente al número 200, un desconocido lo amenazó con arma de fuego y lo despojó del portafolio en el que llevaba 15.000 pesos y recibos. El ladrón se alejó en un auto Fiat 600 color crema, en el que esperaba otro sujeto. La policía investiga el caso.

• Vuelan \$ 152.000

Miguel Ángel Regalado, empleado y cobrador del Laboratorio Biológico Argentino, en momentos que transitaba por la calle Belgrano, al llegar a Saavedra, dos sujetos lo amenazaron y lo despojaron de 152.000 pesos, propiedad de dicho laboratorio. Poco después concurrió a la comisaría 8ª, donde formuló la denuncia del caso.

• En un Garage

Dos desconocidos entraron al garage de la calle Hortiguera 736 y amenazaron con armas al sereno, Agustín Colombo, argentino, de 61 años. Luego se apropiaron del automóvil particular chapa 512.217, de Aida Trigo y huyeron. Intervino la policía de la seccional 12ª, que realiza averiguaciones para identificar y detener a los asaltantes.

PERSONAJES

• Hombre-Mono

Una comisión de policías de la comisaría de Quilmes, que realizaba una recorrida, observó en la calle Brown y Garibaldi, que un hombre descendía ágilmente de un árbol. Cuando le dieron orden de detenerse, corrió velozmente, pero le dieron alcance y lo llevaron a la seccional. Resultó ser José María Martín, español, de 18 años.

—Hacia ejercicio para quitarme el frío, explicó. Pero no lo creyeron. En la seccional le secuestraron 3.000 pesos en billetes y monedas y numerosos paquetes de hojas de afeitar. Confesó que los había robado en el Almacén Inglés, ubicado en el sitio donde lo vieron y que para entrar subió por el árbol hasta una claraboya y descendió en la misma forma.

• Tigresa

La policía de La Plata allanó la pizzería de la calle 520, esquina 6, donde su propietario, José Anselmi, no solo preparaba fainá y pizza, sino que levantaba quinielas.

Cuando estaban secuestrando las boletas, que sumaban 100.000 pesos, la esposa del pizzero, doña Elena Ferrero, agredió a los policías, mordiendo a uno en una oreja y golpeando a otro en un ojo. Finalmente lograron reducirla y con el marido fue a parar a la comisaría 6ª.

• Leones...

Juana Le Veron y Máximo Uchi, cocineros del hospital de San Isidro, habían resuelto el problema de la carestía de los artículos de primera necesidad. Todos los días se llevaban carne, pan, leche y verdura, achicándose así la dieta de los enfermos.

Después de varias semanas los descubrieron y ahora están presos y quedarán sin empleo.

Chubut, Paraíso del Automóvil Sustraído

RAWSON, 27 (De nuestro corresponsal). — La policía local, con intervención del juez del crimen con asiento en Trelew, está actuando en una investigación relacionada con las actividades de una banda de ladrones de automóviles, siete de cuyos integrantes han sido detenidos. Hasta ahora fueron localizados ciento cincuenta vehículos que los delincuentes habían vendido, especialmente a agricultores, de los adquirieron de buena fe, ya que les entregaban una documentación que parecía perfecta, aunque estuviera falsificada.

• El Jefe

El jefe de la banda, que está preso, es Francisco García o Alberto Demayo, sujeto de frondoso prontuario que cometió delitos en la Capital Federal y varias ciudades del interior.

La organización de la gavilla se hizo por un sistema celular, de tal modo que los que actúan en la misma, no se conocen entre sí. Unos se encargaban de "levantar" los automóviles en la Capital y el interior y los entregaban a otros, que los traían hasta Chubut y a su vez, tras cobrar su participación, los dejaban a los que se ocupaban de cambiar la numeración de los motores, preparar la documentación correspondiente y patentarlos.

La mayoría de los autos robados son marca Chevrolet y el ítem del crimen dispuso que quedaran como depositarios los que

los compraron, hasta que se aclare debidamente la procedencia de cada vehículo.

• Camión que Vuela...

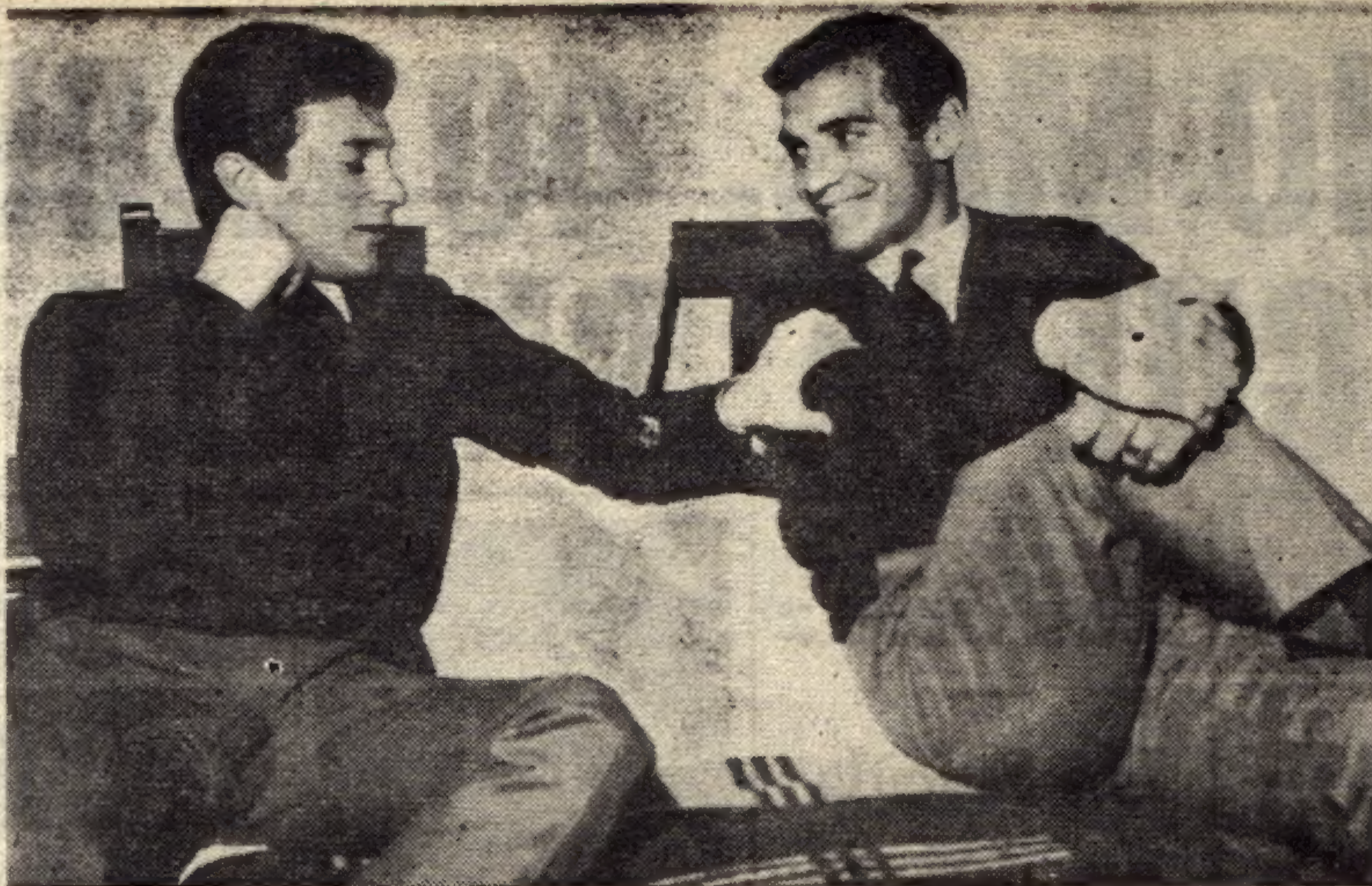
ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal). — La policía está investigando un robo ocurrido en esta ciudad, del que resultó víctima Cirilo Arriola, argentino, de 42 años, domiciliado en Marcos Juárez, en la provincia de Córdoba.

Por la noche, el nombrado dejó estacionado, en la calle Gorriti a la altura del número 700 un camión con acoplado, cargado con 28 toneladas de maíz. Cuando al día siguiente fue a retirarlo para llevar el cereal a la zona portuaria, comprobó que había desaparecido. Poco después formuló la denuncia del caso en la comisaría 10ª, donde valúo en 3.000.000 de pesos la carga y en 800.000 el rodado.

• Choque: 12 Heridos

NEUQUEN, 27 (De nuestro corresponsal). — En las inmediaciones de la población de Plaza Hunicul, chocaron con violencia un ómnibus de la compañía "El Valle", de General Roca, y un camión. Como consecuencia de la colisión, doce personas resultaron con heridas diversas las que fueron internadas en el hospital vecinal, y en clínicas de las inmediaciones.

Se informó que entre las víctimas figura un hijo del gobernador de la provincia, señor Sapag, quien presenta una herida cortante en el mentón.



ESPERAN CUMPLIR EN RIO. Anoche estuvimos en la concentración del seleccionado argentino que hoy viaja a Río de Janeiro. Todo el plantel trasunta su orgullo por investir la representación de nuestro fútbol y confían en cumplir un airoso papel. En primer término vemos a Bielli, uno de los nuevos promovidos a internacional; en el centro, Rendo con Messiano, otro que recibirá su "bautismo" en dicho torneo; y finalmente, el ya consagrado zaguero boquense Magdalena. La competencia por la "Copa de las Naciones" será oportuna experiencia para los nuestros.

PRUEBA DE FUEGO PARA EL EQUIPO ARGENTINO EN RIO

Nuestros Cracks Viajan Pletóricos de Fe

Crónica EN EL DEPORTE

Dice Carrizo: "No Solo Pelé Será la Sombra"

Previo a su partida a Ezeiza, conversamos con los integrantes del plantel que, ratificando lo expresado a CRONICA anoche en la concentración de Núñez, se muestran orgullosos de poder representar al deporte argentino en tan importante competencia y expresan su confianza en cumplir un destacado papel frente a rivales de real jerarquía.

Carrizo, bien expresivo, nos dice: "Allá me tirarán de todos los ángulos. No solo será la sombra negra de Pelé... Habrá fantasmas ingleses, portugueses y también otros brasileños"... Simeone, curtido en cien batallas de esta naturaleza, expresa: "Llevamos sangre nueva, y al lado de los veteranos en estas lides, creemos salir a flote". Artime, el hombre-gol, acota: "Hubo que improvisar bastante, por forzadas deserciones. Con todo, nos jugaremos enteros para cumplir dignamente". Hablan luego los que en Río tendrán su bautismo de fuego. Bielli, Casa Messiano, Vieytes, Chaldú, etc., no ocultan su emoción y alegría, señalando "que se jugará con alma y vida". Queremos subrayar, aportar nuestro granito de arena. Magdalena, Varacka, Rattin y además ases, coinciden en que el asunto será muy bravo. El eje medio boquense destaca: "En Brasil los dueños de casa superan todo lo imaginable en materia de poderío. Además, nos veremos con los equipos europeos, que apuntan alto según dicen. Pero, tenemos confianza en nuestras propias fuerzas". Por último, Pepe Minella, aún lamentando las bajas importantes en el plantel, pondera la gran camaradería que reina en el plantel, y tiene plena fe en sus muchachos, pues están bien templados.

Esta tarde, en momentos de cerrar la presente página, se aprestaba a partir rumbo a Río el seleccionado argentino de fútbol para intervenir en la Copa de las Naciones donde además participarán otros calificados equipos de Brasil, Portugal e Inglaterra.

Conocida son las dificultades que debieron afrontarse para la integración del plantel albiceleste, con el problema principal de algunos valiosos

elementos que se hallaron lesionados. Fue así que lamentablemente por ese motivo debieron desertar desde un primer momento cracks de predicamento como Navarro, Marzolini y Ditro, a lo cual se sumó también la ausencia de una figura como Albrecht en razón de la sanción disciplinaria impuesta por San Lorenzo de Almagro. Para colmo de males, en última

instancia también quedó en inferioridad de condiciones otro de los baluartes del seleccionado: el medio zaguero Sacchi. Frente a este rosario de "calamidades", el director técnico José Minella se vió precisado a encarar a tambor batiente la manera de buscar un remedio heróico, especialmente en la defensa, donde se registró el mayor y más importante número de ausen-

• Debe Confíarse

De todos modos, debemos tener confianza en que el seleccionado cumpla un airoso papel en tan trascendental torneo, donde el fútbol argentino buscará cimentar un prestigio que viene restableciendo paulatinamente en el orden internacional. Pese a la sensible circunstancia apuntada, de que no se ha podido contar con la expresión máxima de su poderío, existen valores de alto nivel plenamente consagrados, y para la pléthora de cracks imposibilitados de galvanizar nuestro team, se cuenta con excelentes reservas capaces de cubrir eficazmente la responsabilidad que les atañe. Por otra parte se confía en quienes como internacionales recibirán su bautismo de fuego. Eso, unido al temple de nuestros muchachos que acometerán una empresa para la que anímica y técnicamente están capaci-

tados para cumplir un magnífico rol en la emergencia. Por eso, desde estas páginas de CRONICA, que también deposita amplia fe en el equipo albiceleste, los despediremos con un ¡Buen viaje, muchachos, y muy buena suerte!...

• Quiénes Viajan

Los player que invertirán la responsabilidad y el honor de defender nuestros colores en el cuadrangular internacional de Río, son los siguientes:

Carrizo (River); Righi (Banfield); Magdalena (Boca); Messiano (Argentinos Juniors); Ramos Delgado (River); Vidal (Huracán); Vieytes (Argentinos Jrs.); Simeone (Boca); Telch (S. Lorenzo); A. Vázquez (Banfield); Rattin (Boca); Artime (River); Casa (San Lorenzo); Chaldú (Banfield); Onega (River); Rendo (Huracán); Rojas (Gimnasia);

Varacka (River); Willington (Vélez); Prosperi (Independiente); E. Fernández (River) y Bielli (Estudiantes). Director técnico: José Minella; kinesiólogo: I. Martínez y utilero: V. Donadio. En calidad de delegados viajan los señores Valentín Suárez, Nicolás Lacertosa y José Luis López. Pasado

mañana en otro vuelo, se sumarán a la delegación argentina, el titular de la AFA señor Raúl H. Colombo y el delegado señor Alberto Lulo.

• Regresa el Juvenil

Con respecto al seleccionado juvenil argentino que en forma tan brillante se adjudicó el torneo preolímpico en Lima, quedando clasificado para intervenir en los eventos deportivos de Tokio, dicho plantel no llegó esta mañana a primera hora, como se había anunciado en principio. En cambio —y tal cual lo informó CRONICA en su 8ª edición de ayer— su arribo al aeropuerto de Ezeiza es esperado mañana a las 4.45, aguardándose su llegada con febril anhelo por los familiares de los jóvenes cracks y de la afición en general, luego de los luctuosos sucesos que son del dominio público.

Barcelona Jugará Contra Colo Colo

SANTIAGO DE CHILE, 27 (Associated Press). — El Barcelona, de Guayaquil, llegó ayer para enfrentar mañana al Colo Colo por el torneo Copa de Campeones de América. Los ecuatorianos vencieron en Caracas al Italia por tres goles contra cero.

El CASI y San Martín, en Partido de Hacha y Tiza

Se cumplirá mañana la sexta fecha del campeonato de primera división de la Unión Argentina de Rugby con la disputa de cinco partidos. De éstos se destaca con perfiles propios el match que enfrenta a Atlético San Isidro contra San Martín. La posición destacada que ambos tienen en la tabla de valores y la posibilidad de presenciar un cotejo de alternativas de interés técnico.

• El Puntero

Old Georgian, que orgullosamente se mantiene encabezando las posiciones en la tabla y repitiendo en muchas ocasiones las performances de aquellos que hicieron destacar el nombre del conjunto, será el rival que deberá enfrentar en su cancha a los de San Fernando.

• El Programa

Las canchas y los partidos a jugarse mañana por la sexta fecha, que comenzarán a las 14.45, son éstos: Atlético San Isidro contra San Martín, en San Isidro; San Fernando contra Old Georgian, en San Fernando; San Isidro Club contra Belgrano, en Boulogne; Buenos Aires contra Universitario, en Don Torcuato y Pueyrredón contra Olivos, en Lomas de San Isidro.



CONFRATERNIDAD. Por el torneo de básquetbol con esa denominación, River venció anoche a Independiente, en el gimnasio de San Lorenzo. Anisko, de los "rojos", inicia un avance entre Soracco y Bagnotta, del equipo "millonario".

En Básquet, River Venció Anoche a Independiente

En partido deslucido, que defraudó en gran parte la expectativa creada en su torno, River Plate se impuso anoche a Independiente en básquetbol, en el encuentro final por la zona "B" del certamen Confraternidad. Escenario de la opaca lucha fue el gimnasio de San Lorenzo de Almagro y los "millonarios" se alzaron con la victoria por el score de 59 tantos a 46. Por este resultado deberán jugar mañana un nuevo encuentro en el mismo lugar, ya que los "rojos" estaban invictos y sus ganadores habían perdido un match.

• El Partido

A pesar de la desorganización en casi todas las jugadas, River fue el que cometió menos errores y puso en la cancha mayor

empuje y puntería, sobresaliendo en esta última tarea Feresin y Coccato. Por su parte Independiente, dista mucho de tener la garra del equipo de fútbol, ya que actúa con una pasividad sorprendente, pese a tener en sus filas a varios valores consagrados como Anisko y Mordas, que fueron los únicos que se salvan de la crítica adversa.

• Los Equipos

Los equipos y goleadores del lance fueron éstos:

River Plate: Feresin (15); Soracco (2); Bagnotta (0); Resico (4); Curi (3); Savio (3); Coccato (11); Ballicora (7) y Sandor (14). Independiente: Cherro (12) (x); Mordas (15); Olarra (8); Mancoba (9) y Oleiro (9) (x).

En el primer tiempo se imponía River Plate por 27 tantos contra 17.

MANTENER ABIERTAS LAS PUERTAS DE LOS ESTADIOS

El presidente del bloque de concejales de la UCRP, señor Elias Mailij, presentó un proyecto de ordenanza que en síntesis propone dos cosas:

- 1º) Aumentar al máximo las medidas de precaución y seguridad en los lugares donde se realizan espectáculos deportivos.
- 2º) Mantener abiertas las puertas de las canchas de fútbol y afines cuando se trate de reuniones con densa asistencia.

Para que no se Repita lo de Lima

La iniciativa cita el caso de Lima y la mayor tragedia de la historia deportiva del mundo. Aunque en la sesión de la víspera del Concejo se imputó a lo que se llamó "policías bravas" la responsabilidad de la

masacre, es evidente que muchos pudieron salvarse si las puertas del estadio hubieran estado abiertas. Aparentemente hay una dificultad para poner en vigor esta disposición de "puertas abiertas" si la ordenan-

za se aprueba: La decisión de los clubes respectivos de cerrarlas para evitar los "colados" y defender la taquilla. Sin embargo, la dificultad no parece insalvable. Las puertas están abiertas con los cuidadores del caso en los momentos de mayor afluencia. Será cuestión de mantenerlas así, con los mismos guardianes, mientras dure el espectáculo. Y que aquellos no vean el partido, claro está.

Pazos, Dos Horas en el Infierno

MONTEVIDEO, 27 (Associated Press). — Un frustrado futbolista, estudiante de mecánica que llegó a referee internacional, seguirá con esta profesión que lo hizo escalar posiciones, a pesar de la amarga experiencia vivida recientemente durante la tragedia del Estadio Nacional de Lima.

A casi 48 horas de retornar a su hogar, rodeado por su esposa, María de Esperanza, y de sus hijas Estela, de 14 años y Susana, de 7, el árbitro Angel Eduardo Pazos trata de alejar de su mente la visión horrorosa de sus "dos horas en el infierno".

Hace dos años —Pazos tiene 38 de edad— se inició en la actividad referee después de actuar en su adolescencia como futbolista en un equipo de barrio montevideano —el celebrado Palermo— de "Las llamadas" fiestas carnalescas de la gente de color. Además allí nació y optó por controlar partidos cuando comprendió que sus condiciones técnicas no le daban para ser un astro futbolístico.

Aspira a Más

Estudia mecánica porque aspira a llegar a ser algo más que un árbitro profesional de primer plano cuya carrera continuará a pesar de la desalentadora experiencia de Lima que ha señalado su primera actuación importante como árbitro en un torneo continental.

Anteriormente había actuado, primero en Santiago de Chile en 1961 y más tarde en Buenos Aires, en 1963, controlando partidos amistosos internacionales y por el torneo de "Clubes campeones de América", enviado por la Asociación de Referees Uruguayos. Su labor profesional ha sido satisfactoria hasta el punto de que de todas sus actuaciones solo guarda buenos recuerdos.

—El destino ha querido que una apa-

rente incidencia intrascendente de juego se convirtiera después en la chispa que generó la peor tragedia de que tiene memoria el fútbol mundial. El tiempo que permanecí en el estadio hasta que, con protección policial, llegué al hotel fue para mí "dos horas en el infierno".

Muy Apenado

Pazos no oculta que la tremenda tragedia le ha quitado el sueño y el apetito pero se siente seguro de su recuperación moral:

—Con la ayuda de Dios y de mis seres queridos pronto retornaré a mis actividades normales.

Acaricia la cabeza de su hija menor y continúa:

—No pienso abandonar la labor arbitral porque no me siento culpable de lo acontecido en Lima. Por lo contrario tengo la conciencia tranquila y limpia. Sé que he obrado honestamente en todo momento. Sobre el presunto gol que se dijo que anulé perjudicando al equipo peruano debo reiterar que no se puede anular un gol que no existió ya que mucho antes había invalidado la acción por jugada peligrosa del delantero peruano Víctor Lobaton.

Cuando se realizó esta entrevista de The Associated Press con el árbitro uruguayo, ya éste evidenciaba una disposición anímica recuperada. Sus familiares y amigos, que lo distinguen como hombre bueno, equilibrado y muy recto, tratan por todos los medios de alentarle y de hacerle olvidar la tremenda impresión vivida en el trágico partido. Y Pazos, el árbitro que vivió dos horas en el infierno, dice como punto final de sus declaraciones:

—Retornaré a las canchas y a mi labor fabril con la mira puesta en el bienestar de mi hogar y para ofrecer satisfacciones a todos los que confían en mí.

BUSCA SOSIEGO



HONDA DEPRESION. Ya en el clima afectivo de su hogar y junto a los suyos, el árbitro uruguayo Angel E. Pazos, procura hallar un aliciente moral que borre la horrorosa visión de la tragedia de Lima.

Inter y Real en Viena : Un Mundo de Gente en la Final de la Copa Europea

VIENA, 27. (Associated Press). — Alfredo Di Stéfano, uno de los más grandes centrodelanteros que se haya visto en el fútbol, admitió hoy que aún se sigue poniendo nervioso ante un gran partido.

El Real Madrid, de España, equipo de Di Stéfano, y el Internazionale de Milan, juegan hoy la final por la Copa Europea de Fútbol. "Esa es la razón por la cual estaré nervioso hasta hoy tarde", dijo el jugador argentino, naturalizado español, de 38 años.

Se espera que 77.000 aficionados, el total de entradas en venta, colmarán el estadio de Viena para presenciar el partido que se iniciará a las 18.30 (14.40 hora argentina), viéndose desde muchas horas previas al cotejo, una impresionante multitud.

Di Stéfano, Ferenc Puskas, Francisco Gento y Santamaría son los "veteranos" del Real Madrid que ocupan al director técnico del Internazionale, Helenio Herrera, argentino. "Es la mayor experiencia de estos cuatro valores, lo que constituye nuestra mayor amenaza", dijo Herrera. Sin embargo, confía en que el Inter retendrá el trofeo ganado el año pasado.

Herrera, refiriéndose a los valores de su equipo, dijo que los españoles tendrán de detener a hombres como el alero izquierdo Jair da Costa, brasileño, de 24 años, y al entreaque Luis Suárez, español, las dos estrellas del Inter.

Antes del comienzo del partido se guardará un minuto de silencio en memoria de los peruanos que perecieron en la tragedia ocurrida en el Estadio Nacional de Lima, Perú.

El Alianza Llegaría Mañana

Como aún esta mañana no había ninguna noticia en contrario, el señor Roberto Nicora, vicepresidente de Independiente, informó a CRONICA que de acuerdo con lo convenido, el equipo del Alianza de Lima deberá llegar mañana a Buenos Aires para jugar el domingo en Avellaneda contra los "rojos" el primer encuentro por la disputa de la Copa América. En las oficinas de la Confederación Sudamericana, que funcionan en la AFA, tampoco llegó noticia en contrario hasta hoy a las 12 y por ello se presume que el encuentro habrá de realizarse de acuerdo con lo convenido. Además otras noticias periodísticas procedentes de Lima indicaban que el conjunto limeño viajará en el mismo avión en que llegará mañana a las 4, a Ezeiza, el conjunto juvenil argentino.

FUTBOL EN TABLETAS

Racing Canceló su Gira por Razones Económicas

Como lo había anticipado ayer CRONICA, Racing resolvió anoche cancelar su proyectada gira por Europa. Las condiciones económicas ofrecidas no conformaron las aspiraciones de los dirigentes del club de Avellaneda y por lo tanto se desistió de realizar una larga gira que dejaría en las arcas racinguistas muy pocos pesos. También influyó en el ánimo de los dirigentes el estado físico de los jugadores que es bastante deficitario y algunos lesionados, como el caso de Dorval y Sacchi.

PIDEN CAMBIO

El club Boca Juniors anunció que solicitará a la AFA el cambio de cancha para el partido del 14 del mes entrante contra Estudiantes de La Plata. Esto es a raíz de los hechos ocurridos hace poco en el estadio de los albirrojos durante el match contra Independiente, donde se derrumbó una parte de la alamedra.

LOS PESOS

Cumplida la fecha del domingo anterior del torneo de primera división, la tesorería de la AFA informó que hasta ese momento se habían recaudado en concepto de entradas generales la suma de pesos 53.075.994,30 por la venta de 566.478 entradas. En primera B las recaudaciones por cinco fechas son de 12.233.150,36 de pesos por el expendio de 176.772 boletos.

RECLAMO

El club Banfield presentó una nota en la AFA sobre la expulsión de sus jugadores

Chaldú y Vázquez en el reciente partido ante Independiente. Alegan en el reclamo que los técnicos de los "rojos" estaban antirreglamentariamente dentro del field.

PIDEN MUCHO

Ante las exigencias económicas formuladas por el empresario del Stoke City de Inglaterra y su baja labor del domingo pasado ante River, el comando de Estudiantes desistió de jugar un match contra el equipo que visita nuestro país. Se había pedido por este match \$ 1.000.000. En cambio los dirigentes albirrojos gestionan un partido el domingo próximo contra Huracán, a disputarse en La Plata, para completar el pase del zaguero Alarcón.

MAS LUZ

El club Boca Juniors está realizando gestiones para dotar a su estadio de un sistema moderno de luz artificial. Se dijo que se quiere superar a la iluminación del campo de Independiente, una de las mejores del mundo.

!Que Dios lo Ampare!

LIMA, 27 (Associated Press). — El diputado Genaro Ledesma, izquierda, respaldado por varios más, pidió en la Cámara que el gobierno exija satisfacciones al Uruguay, porque el árbitro que actuó en el partido de fútbol del domingo había hecho mucho daño al país.

El árbitro es Angel Pazos. Ledesma pide que sea inhabilitado a perpetuidad y que se anule el partido. Ganó Argentina por 1 a 0.

Comenzó el tumulto después de que Pazos anuló el tanto que hubiera sido el empate. Fue amenazado por unos "irresponsables" y la policía intervino disparando contra el público.

Cundió el pánico y murieron más de 300 personas, entre aplastados, sofocados, golpeados y baleados. Un diario local dice que tres policías murieron por linchamiento.

Ledesma es del Frente de Liberación Nacional, de tendencia comunista. La Cámara no adoptó ninguna decisión.

N. de R. — Por lo que se desprende de este despacho telegráfico, el referido legislador no se halla muy distante que se diga de la proclividad a una vieja pasión que caracteriza, por ejemplo, al tristemente famoso "Bomba" cuya irrupción en el campo de juego del estadio de Lima provocó la más grande tragedia mundial ocurrida en un evento deportivo.

Al margen de la ridiculez del planteamiento, es evidente que la víctima propiciatoria de todas estas especulaciones efectistas que se hacen a expensas del dolor del pueblo peruano es el árbitro del inolvidable encuentro. Se dirá que se trata de una sola persona y que por ello, poco o nada importa su moral o su dignidad ofendida. Pero es monstruoso que precisamen-

te sobre una sola persona (para más, inocente) se busque desplomar el tremendo, el infinito peso de un drama de magnitud colectiva. Hacerlo, implica también un crimen, en este caso cometido por quienes hacen del dolor un comercio de efectismos parlamentarios. Cables llegados de Montevideo daban cuenta ayer del deplorable estado de depresión en que se encontraba el árbitro uruguayo, acorralado por un coro de voces histéricas, sin que nadie asome a decir su lógica y elemental defensa. Nosotros aquí, desde CRONICA, asumimos esa tarea. Pero advertidos, desde ya, del drama interior que la injusticia desatara en el espíritu del árbitro uruguayo, solo nos resta exclamar profunda y sinceramente: ¡Qué Dios lo ampare!

BOCA JUNIORS vs. STOKE CITY

el Jueves 28, a las 14.45

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Generales \$ 100 Socios \$ 50

PLATEAS A, B, C, D y PALCOS (con entrada)

No socios \$ 400 - Socios \$ 200 - Abonados \$ 100

PLATEAS E, F, G e I (con entrada)

No socios \$ 300 - Socios \$ 150 - Abonados \$ 100

—Entradas generales en venta desde hoy, en:

Brandsen 805, de 9 a 20 — Av. La Plata 2935

Alsina 2899 - Cangallo 1155 - Patricios 939

Gath y Chaves (Florida y Cangallo).

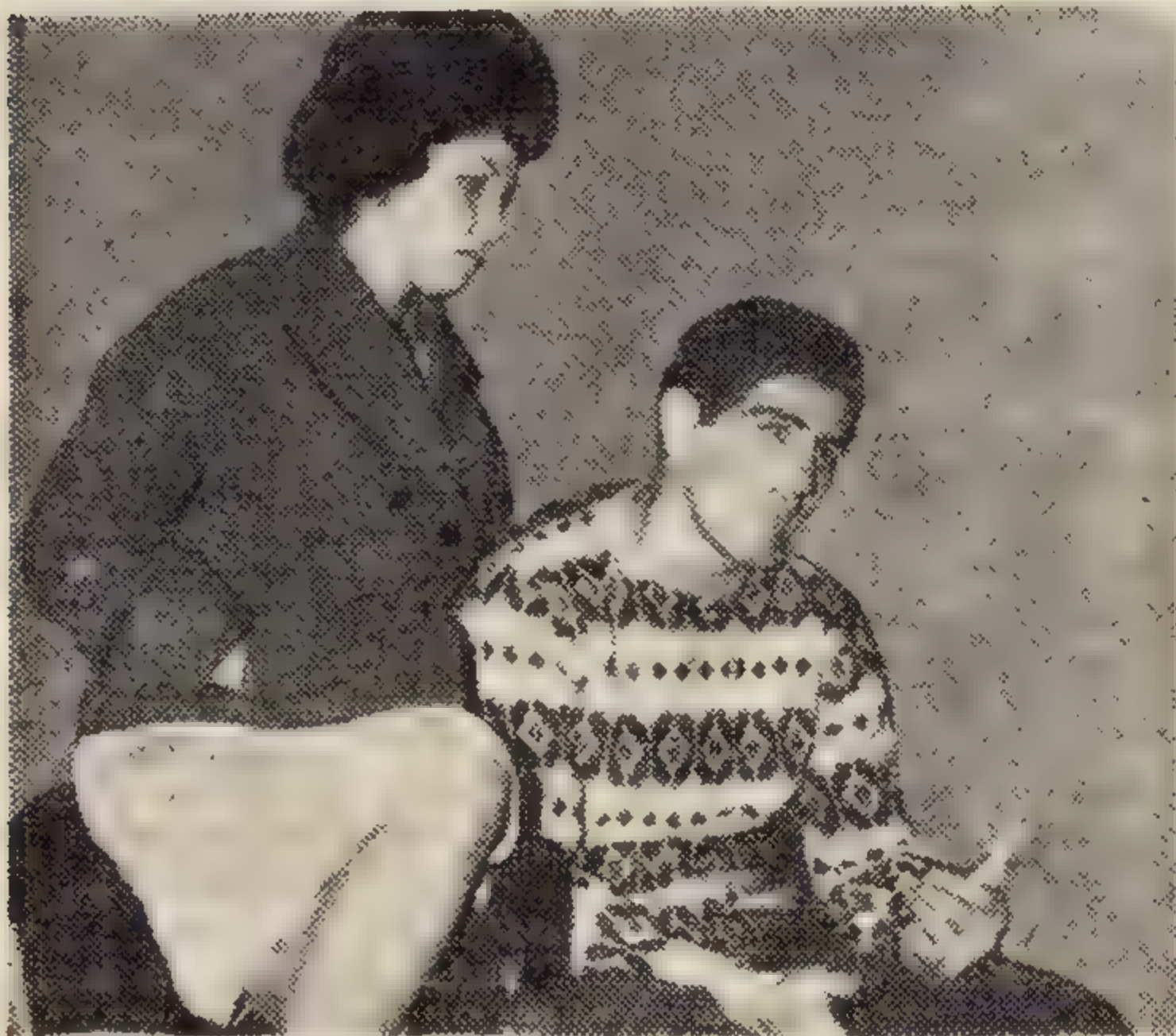
Los abonados a Palcos y Plateas tendrán

reservadas sus ubicaciones solamente has-

ta HOY, A LAS 20, en BRANDSEN 805.

Mañana, la Pasión del Fútbol Tendrá Cauce en Varios Amistosos

EL STOKE EN LA BOCA DEL LOBO; RIVER PLATE EN SAN FRANCISCO



EN BUSCA DE UNA CORONA que está vacante vino el brasileño Fernando Barreto, en compañía de su esposa. El 6 de junio se medirá contra Héctor Mora, campeón argentino de los medianos, en el cuadrilátero del Luna Park.

"Vengo por la Corona", Dice el Púgil Barreto

Hernando Barreto, campeón brasileño de los medianos llegó ayer a esta ciudad con el fin de ultimar su preparación con vistas al combate que realizará el 6 del mes entrante en el Luna Park contra el campeón argentino de la categoría el mendocino Héctor Mora.

• Con su Esposa

El pugilista visitante arribó en compañía de su esposa y su segundo, y esta tarde concurrirá al gimnasio del Luna Park para comenzar su preparación. Mide 1m. 78 y tiene 27 años, y tiene un hijito de 5 años de edad.

Abordado por el redactor de CRÓNICA, el púgil respondió gustoso a nuestro cuestionario.

—¿Su última victoria?
—Le gané a Gregorio Gómez, argentino, un púgil de fuerte pegada que me vino bien.

—¿Cuál ha sido su campaña, Barreto?

Como aficionado tengo más de cien combates. Dos títulos sudamericanos de los semimedios en los torneos de Montevideo en 1956 y en Santiago de Chile en 1957. Ese año pasé a ser profesional y entre los welters y fui campeón de 1960 a 1963. Después ingresé a los medianos y gané el campeonato brasileño frente a Felipe Cambeiro.

—¿Enfrentó a valores famosos?

—Sí, perdí, pero he aprendido mucho frente a Don Jordan, ex campeón del mundo de los welters; Virgil Atkins, sucesor de Jordan; Tedd Wright (ganador de Thompson); Fortunato Maca, campeón de Italia, y Cecil Scotts, campeón inglés.

• Seguirá Boxeando

En la conversación entra la esposa del púgil —evahí (23 años)— y nos dice que a "mi Fernando le gusta también bailar el tango".

Barreto es acosado también por otros colegas. Hay valijas que esperan ubicación en la habitación del hotel y Tito Lectoure, que está disponiendo una visita por la ciudad para la pareja.

—Una última pregunta, Barreto... En Río se dijo que si pierde esta pelea, se retira del boxeo...

—No es cierto. Estoy fuerte y bien entrenado. Soy joven y pienso seguir por lo menos tres años más.

Mañana los hinchas porteños —pese al receso del torneo oficial, a consecuencia de la actuación que deberá cumplir nuestro seleccionado en Río de Janeiro— tendrán una grata fiesta deportiva para dar cauce a su siempre pasión por el fútbol. Y la misma, ofrece un atractivo match de carácter internacional a disputarse por la tarde, a las 14.45, en la Bombonera, entre el conjunto de Boca Juniors y el inglés del Stoke City.

Ya de por sí, la presencia de un conjunto de tan hondo arraigo popular como el boquense, constituye un poderoso imán para la atracción de multitudes. Máxime en las actuales circunstancias, en que el team auriazul viene cumpliendo actuaciones magníficas en el campeonato. A su vez, la presentación de los ingleses volverá a promover la consiguiente expectativa, no obstante la agobiadora derrota que viene de padecer el Stoke City frente a River Plate, pero por cifras excesivas. Para los aficionados locales, siempre será motivo de interés calibrar la verdadera fuerza de un conjunto que, precisamente, procede de la "patria del fútbol", mucho más aún teniendo en cuenta que en sus filas se alistan varios jugadores internacionales de la Liga Inglesa.

• Expectativa

En la oportunidad, se espera que el conjunto forastero levante en mucho el rendimiento cumplido contra los riverplatenses y dentro de esa alentadora labor realizada cuando debutaron en Chile, donde empataron sin goles contra Universidad. Pero de cualquier forma, es oportuno destacar la fuerza arrolladora que viene exhibiendo la escuadra "xeneize", con un Valentim convertido en implacable "guillotina"



TEMIBLE GOLEADOR. Valentim, convertido en terrible pesadilla para los arqueros, mañana tendrá en jaque permanentemente a la defensa del Stoke City.

de arqueros. De manera pues, que el Stoke City deberá superarse en muy alto grado, para poner dique a ese aluvión boquense.

• River en Córdoba

Los aficionados cordobeses de San Francisco, estarán de parabienes con este receso del torneo superior de fútbol capitalino, ante la presentación que mañana cumplirá en dicha ciudad River Plate, además se sumarán miles

de aficionados que concurrirán desde la "docta" para vivir las emociones de este match amistoso que los de Núñez protagonizarán con el equipo lugareño de Sportivo Belgrano. La presencia de una figura estelar como Matos, junto a otras representativas estrellas del conjunto riverplatense, será incentivo para la atracción del espectáculo. El plantel de River está así integrado: Gatti, López, Troche, Echegaray, Sáinz, Matos, Cap, Cubilla, Delle, Pando, Sarnari, Lallana, Mackreng, Rojas, Parodi y Villagarcía.

Preside la delegación, el señor Antonio Libertini, y como delegado el señor Tamburino.

• Banfield al Norte

Banfield también jugará mañana en el interior. Los sureños lo harán en La Rioja, habiendo, además, concertado un encuentro para el 30 en Tucumán y, posiblemente realicen otro match el 31 en Catamarca. La delegación es la siguiente: Caballero, Bertoldi, Giannini, Meites, Llanos, Villano, Nelson López, Oscar López, Blas López, Julio San Lorenzo, Herrera, Raffo, Zárate, Bayo, Monárdez, Martinoli, Peano, Calles y Somma.

• En La Plata

Directivos de Gimnasia y San Lorenzo acordaron, en principio, realizar mañana un cotejo amistoso en el field "mens-sana", pero recién en las últimas horas de esta tarde se adoptará una resolución definitiva. En caso de concretarse, el cotejo comenzará a las 15. Finalmente, en Boedo, y oficialmente por el torneo de tercera, San Lorenzo y River Plate jugarán el partido que no pudo realizarse el domingo.

"No He Agravado al Club", Expresa Albrecht

CORDOBA, 27 (De nuestro te corresponsal lo supo y, a través de un común amigo de Rafael Albrecht que le ha brindado su casa, pudo hablar con el jugador de San Lorenzo. Albrecht no imaginaba que estaba en presencia de un periodista y se despachó a gusto, como es su costumbre.

—En Buenos Aires el periodismo asfixia, con preguntas. Si uno contesta con mentiras, queda mal. Si uno contesta con verdades, queda peor. Por eso resolví salir de aquel fuego. Estaban en la puerta de casa esperando que saliera; el teléfono no me dejaba dormir. Aquí estoy libre de todo eso y lo que tenga que suceder entre San Lorenzo y yo será una cuestión exclusiva de San Lorenzo y yo.

—¿Pero usted insinúa que su conflicto con San Lorenzo fue por culpa de un periodista que interpretó mal lo que usted dijo?

—No; el cronista del diario CRÓNICA que me reportó hizo una reproducción muy fiel de lo que yo dije. Tan fiel que, cuando los dirigentes de San Lorenzo me preguntaron si yo había dicho eso, las ratifiqué. Lo que sucede es que los dirigentes de San Lorenzo interpretaron lo publicado por CRÓNICA, como dicho en tono despectivo para el club. Yo dije que San Lorenzo era un club grande, que en el momento de hablar de plata era chico. Y lo dije queriendo significar que San Lorenzo es, económicamente, lo que todos sabemos por los propios dirigentes de San Lorenzo, que confiesan públicamente que el club no tiene dinero. Una misma palabra tiene un tono por escrito y otro tono de palabra. Mi ofensa a San Lorenzo sería, en este caso, haber dicho que no tiene tanta plata como prestigio y fama. ¿Eso es ofensa? Me

parece tan tonto llamar ofensa a eso, como si el club Sacachispas, usado por mí para hacer un parangón humorístico, se ofendiera con San Lorenzo porque San Lorenzo se ofende al ser llamado Sacachispas.

—¿Y a usted le parece correcto que teniendo un contrato firmado por tres años intente cambiarlo al primer año?

—No; yo creo que alguna vez hay que empezar a cumplir esos contratos por ambas partes. Los jugadores y los clubes. Pero si yo pedí un incremento de mi prima, es porque los clubes han establecido esa costumbre. San Lorenzo no me negó un aumento. Por el contrario, me ofreció 1.500.000 pesos en lugar de 1.100.000 que tenía hasta 1963. Yo aceptaba seguir jugando por la misma plata para quedar libre al cuarto año de contratación, y si San Lorenzo me ofrece más dinero, es para defender los 16.000.000 que pagó por mí. De modo que los dos estamos rompiendo un contrato para sacar cada uno el mejor partido de nuestros derechos. San Lorenzo de su derecho de propiedad sobre mí, y yo de mi derecho a ganar más concediendo una prórroga de esa propiedad. Este es un vicio donde jugadores y clubes somos culpables por igual. Y yo no inventé esa manera de interpretar los contratos en el fútbol. Yo me ubico en ese juego con el mismo derecho que otros están en ese juego...

—¿Y ahora, qué pasará?

—No lo sé; me han dicho que estoy pasado en mis haberes percibidos de San Lorenzo; dicen que me han pagado unos 9.000 pesos de más. Tendré que preguntarlo a San Lorenzo y devolveré dinero si así fuera, porque el vínculo contractual entre San Lorenzo y yo, ha sido anulado por el club.

—¿Y se quedará sin jugar?

—Jugar al fútbol es cosa que haré siempre, en San Lorenzo o en algún potrero, como lo hago ahora.

—¿Pero se quedará sin jugar oficialmente?

—Por ahora sí. ¿Qué quiere que haga? ¿Que le vaya a pedir perdón a San Lorenzo? Yo no tengo que pedir ningún perdón si considero que no he agravado al club. Hubo personas que insinuaron que yo había jugado a desgano y nunca me pidieron perdón. Los pedidos de perdón no arreglan esas situaciones.

—¿Y por la justicia ordinaria a usted no le queda ningún recurso?

—Supongo que sí, pero todavía no sé cuáles son esos recursos. Tendría que verlos.

—¿Y si se interrumpe su carrera profesional en el fútbol, usted tiene otros medios de vida?

—Por suerte, sí. Otros medios donde no cometeré ningún delito si llego a decir que la fábrica tal, que compra mi producción de azúcar, es una gran fábrica con poco dinero. Eso, por lo visto no se puede decir en el fútbol...



EL CRACK tucumano habló en Córdoba e insiste en sus derechos. Rafael Albrecht estima que no ha agravado a su club y por ello tampoco le corresponde pedir perdón, pues reclama lo suyo.

bol, aunque uno aclare que pese a la insinuación —mucho más grave— de jugar "a desgano", seguiría dando a San Lorenzo todos mis mejores esfuerzos mientras estuviera ligado al club. Eso también lo decía el reportaje de CRÓNICA que creó esta situación. Pero eso no fue leído. Leyeron lo demás y lo interpretaron mal. Por eso, por ahora, mejor es estar lejos del periodismo. No por el periodismo en sí, sino por quienes leen con mala disposición.

Rossetto y Fogelman Derrotados en Holanda

AMSTERDAM, 27 (Asociated Press). — El ex campeón mundial ruso, Mikhail Tal, con las negras, derrotó a Ludek Pachman, de Checoslovaquia, en solo 16 jugadas, en la 6ª rueda del torneo internacional de ajedrez.

Bent Larsen, de Dinamarca, conservó la primera posición después de empatar con Paul Benko, de Estados Unidos. Larsen tiene 5 de 6 puntos posibles, por cuatro triunfos, 2 empates y ninguna derrota.

• Los Resultados

Los resultados en la sexta rueda (las blancas primero) fueron éstos: Smuslov empató con Stein, ambos jugadores son de Rusia. Tal (Rusia), venció a Pachman (Checoslovaquia). El jugador argentino Fogelman, perdió con Bronstein (Rusia). Porath (Israel), em-

pató con Darga (Alemania Occidental). Benko (Estados Unidos), empató con Larsen (Dinamarca). Berger (Australia), derrotó a Rossetto (Argentina). Bilek (Hungría), perdió con Ivkov (Yugoslavia). Spassky (Rusia), fue derrotado por el jugador Portisch (Hungría). Gligoric (Yugoslavia), venció a Tringov (Bulgaria). Pérez (Cuba), perdió ante Quiñones (Perú). Longyel (Hungría vs. Vrasenic (Canadá) invertida y Reshevsky y Reshevsky vs. Evans, ambos de Estados Unidos, nullo.

Las posiciones, luego de la sexta rueda, son las siguientes: 1º, Larsen, 5 puntos; 2º, Ivkov, Gligoric, 4 y 5 cada uno; 4º, Bronstein y Smyslov, 4 cada uno; 6º, Evans, 5 y una aplazada; 7º, Tal, Spassky, 3 y 5 cada uno.

HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO
EL MARCADOR
DE LA 9ª
CARRERA

I	I
II	●
III	●
IV	8



Crónica
EN EL TURF

Partidas Finales de los
Inscriptos en Palermo

1ª Carrera

Palermo: LUZALBA, M. de Marco, 800 en 52"; MALVA BUENA, A. Etchart, 500 en 10".

San Isidro: PLATINA, S. Arriagada, 800 en 53" 2/5; FILALA, J. Marenli, 800 en 52" 2/5; ITULKARI, R. Torrecillas, 800 en 52"; CARATULA, J. Lococo, 800 en 51"; CURVILINEA, M. García, 800 en 55".

2ª Carrera

San Isidro: HILTON, J. Lavia, 500 en 31" 3/5; MINUCIOSO, P. Colman, 500 en 31"; PURURU, E. García, 600 en 37" 2/5; BRA KAR, R. Rutti, 600 en 38"; HISTOIRE, C. O. Cid, 600 en 39"; INCANSABLE, J. Camoretti, 600 en 37" 3/5; RANALLO, E. Jara, 600 en 37"; CHISTE, A. Etchart, 600 en 37" 3/5; INCLITO, J. Torres, 500 en 30" 3/5.

3ª Carrera

Palermo: LAY, E. Pavarini, 500 en 29" 4/5; LA PUERTA, E. Jara, 700 en 43" 1/5; de los 800 a los 100; ABLINENE, C. R. Rodríguez, a la par de ZARZO, J. Lago, y de GOSPEL, L. Calvete, 600 en 37" 3/5; FOTT, O. Cosenza, 600 en 36" 2/5; BECHY, A. Pauleau, 600 en 38" 3/5; de los 1.600 a los 1.000; MISS TRECE, J. Lago, 600 en 36" 4/5, de recta de los 1.100 a los 500; N. BELL, V. Emmolo, a la par de MORUMBI, A. Pauleau, 600 en 36", de recta; ALCOLEA, E. Pavarini, 500 en 30" 2/5, de recta; ISERA, O. Chamorro, a la par de ZENZATO, O. Tevez, 400 en 25" 2/5; PIPINETTE, O. Teves, 500 en 30" 4/5.

San Isidro: LIGHT, J. Walsh, 500 en 30" 3/5; SABINAINA, G. Rivero, 600 en 38"; MAMELLA, R. Torrecilla, 600 en 37"; MILTHA, O. Nardi, a la par de CLARK, H. Bouley, 600 en 36" 3/5; TANDILLA, C. Zingoni, 600 en 37" 2/5; TROPO TARDI, R. Rutti, 600 en 37"; MY COURT, J. Rolón, 600 en 38" 2/5; BALEARIS, A. Longo, a la par de MARIA PICCOLA, R. Clafardini, 600 en 37" 2/5.

4ª Carrera

Palermo: ESSENTÉE, C. R. Rodríguez, a la par de TENONDE, C. Rivero, 800 en 49"; PRIMOROSA, I. Gómez, 800 en 50" 4/5; YERBERONA, J. Corte, 800 en 50" 3/5; AVOINE, D. Magariños, 800 en 51".

San Isidro: AVIS, D. Demilio, a la par de LA CORBETA, H. Casalotti, 800 en 49" 3/5; YUMBA, G. Rivero, 800 en 51" 2/5; BLARINA, A. Golpenson, a la par de POLONA, R. Alem, 800 en 51" 3/5; SUSPENSITA, M. García, 800 en 52"; SELDIAX, J. Lugin, a la par de CANTABLE, A. Carballo, y de SILICIO, J. Varela, 800 en 51".

5ª Carrera

Palermo: ALOJADO, peón, 600 en 38" 3/5. San Isidro: CALLAQUEO, O. Cosenza, 500 en 30"; P. BOY, J. Torres, 600 en 38" 3/5; ESPORAZO, R. Clafardini, 500 en 29" 2/5; ENCHANMENT, C. Sauro, 500 en 29" 3/5.

6ª Carrera

Palermo: SOCOLLON, A. Cella, a la par de CHISPO, P. Pérez, 800 en 50" 3/5; RENOMBRADO, peón, 800 en 53" 3/5; EL TURCO, E. Jara, a la par de MIUGE, I. Gómez, 800 en 50" 2/5; TREKE M. Carranza a la par de VAQUERITO, C. R. Rodríguez y de JARAMILLO C. Riero, 800 en 51"; DOLO, R. Rodríguez, 800 en 53"; SPARTAN, O. Barattucci, 1.000 en 1'3" 4/5.

San Isidro: BELARION, J. Lozano, 800 en 52"; TESON, R. Clafardini, a la par de S. PEUR, A. Longo, 1.000 en 1'5" 2/5; MIQUICHON, C. Zingoni, a la par de YAGUAL, H. Doval, y de BROOKS, J. Bravo, 800 en 50" 2/5; ADOP-TADO, J. Ortiz, 800 en 52" 2/5; EDWARD, O. Cosenza, 800 en 51" 2/5; ECQUANIL, L. Brunetto, a la par de CHITTON, E. Maidana, 800 en 52" 2/5; MONGOLICO, F. Maldonado, 800 en 52" 2/5.

7ª Carrera

Palermo: ZAINO PETER, E. Jara, a la par de JURAMENTADO, V. Gaddi, 800 en 50"; RADAR, V. Emmolo, a la par de GANHO, O. Barattucci, y de BOLEO, R. Rodríguez, 800 en 49". San Isidro: S. BLACK, J. Torres, 800 en 53" 2/5; NORFOLK, D. Demilio, 800 en 52" 2/5; ASTIL, J. Lugin, primero 800 en 50", a la par de EL TURBIO, F. Maldonado, que pasó los 1000 en 1'3" 2/5; KIEL, J. Lococo, 800 en 51" 2/5; TARDIEU, J. R. García, 800 en 52" 2/5; SOYBIESTO, M. García, a la par de GUAZCASO, O. Cosenza, 800 en 12".

8ª Carrera

Palermo: PONTON, A. Sánchez, 1.000 en 1'4" 3/5; SOLADO, E. Defeso, 800 en 50". San Isidro: MACNAMARA, D. Magariños, 800 en 51" 4/5; ELONCE, M. García, a la par de ENQUEST, C. Zingoni, 800 en 51"; FILETERO, R. Ubal-tín, 800 en 55" 3/5; XANTIPO, J. Camoretti, a la par de AGUAPE, L. Camoretti, 800 en 51" 2/5; MISTER TROPICO, R. Alem, 800 en 53".

9ª Carrera

San Isidro: NEINA, M. De Marco, a la par de CAMERAMAN, J. O. Baldo, 800 en 53" 2/5; MAJESTE, H. Bouley, 800 en 51"; QUE TAPA, D. Magariños, 800 en 50" 3/5; BULLA, R. Alzamora, 800 en 51" 2/5; CANEFORA, J. Lugin, a la par de GACEL, D. Magariños, 800 en 50" 2/5.

MILTHA, AVIS Y EL TURCO
PARA LA APUESTA TRIPLE

Los habituales comentarios para la apuesta triple, con referencias de pistas, de las matemáticas y de las performances, no se publicaron por el exceso de reuniones hípias que absorbieron totalmente el espacio destinado a la sec-

ción turf. La triple de mañana podrá acertarse por las chances amplias que poseen los favoritos en las carreras elegidas al efecto. Miltha uede ser el trampolín exitoso, ya que en pruebas como la que le toca intervenir, actuó en for-

ma destacada. En su presentación más reciente llegó segunda al pescuezo de Douceur en 1'6" 2/5 y si repite está puesto su número al tope del marcador, no obstante las contras serias que llevará en Iserá, Flor de Viva y La Puerta.

• Avis Para Seguir

El segundo paso de la jugada es menos difícil que el anterior por la chance amplia que posee Avis, que viene de ganar disparando una prueba similar y anda como para imponerse de nuevo. Contrás bravas llevará en Primorosa, de acuerdo con su victoria sobre Cañada en su última presentación; Yerberona, cuarta de La Corbeta en lance más bravo y Essentée.

• El Turco de Turno

El Turco está de riguroso

turno, de acuerdo con su reciente tercer puesto en pos de Manager y Snow Pasha, reprimando tras larga ausencia.

El competente cuidador Alberto Larrandart lo presenta en gran forma y confía en su triunfo. Le harán mucha resistencia entre otros Edward, que llegó tercero de Britano en San Isidro con muchos tropiezos durante el desarrollo y Adoptado, que termina de clasificarse cuarto de Manager y adelantó mucho en su preparación.

Siete Caballos Argentinos en
el Internacional de Panamá

PANAMA, 27 (France Presse). — Sabor internacional tendrá el clásico "Presidente de la República" que se correrá el 31 de mayo en el hipódromo Presidente Reom, con la participación de doce caballos, en busca de la mayor parte del premio de 20.850 balboas, sobre un recorrido de 2.600 metros.

Para los panameños, la mayor sensación será la presencia del jinete panameño Manuel Ycaza, por ser la primera presentación en su tierra natal después de diez años de ausencia en Estados Unidos, donde se ha convertido en jinete famoso. Internacionalmente, sin embargo, se destaca que siete caballos son argentinos, tres son chilenos y dos uruguayos. Entre los jinetes habrá un chileno, un argentino y un ecuatoriano.

En lo referente a propietarios estarán presentes dos caballerizas argentinas: Otelo Orlandi y stud Los Alerces. La carrera tiene un premio neto para el ganador de mil seiscientos balboas. Los favoritos serán "Miron Real", llevado por Ycaza, "Ariel", conducido por el chileno José Ulloa, quien será traído especialmente de Puerto Rico y "Maestro Pepe", guiado por el panameño Víctor Tejada. Luego se destacan "Yatanahuel", propiedad de Otelo Orlandum, que conducirá el argentino Floro Echagüe y "Gorgon", propiedad del stud Los Alerces, llevado por el panameño Jorge Velásquez.

Los otros competidores son: "Alucinado Segundo", con Manuel Cedenio, Limón, con Guillermo Milford, Forlon, con Felipe Ayala, Rumbador, con Amado Credidio, Mersoni, con Virgilio Castillo, Gruinibo Segundo, con el ecuatoriano Albino Ubidia, Assault, con Rubén Vásquez. Ycaza llegará acompañado de su esposa norteamericana, Linda Bement, quien fuera Miss Universo 1960.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar pesada)

LAY, E. Pavarini, 500 en 29" 4/5 con 12" de final (muy buena partida para el Premio Hast Off a correrse mañana); UNRULY, R. P. Rodríguez, 800 en 49" 4/5 con 12" 3/5 de final (partida para el Premio Juan Salvador Bocao); LINGAN, J. Figueroa, 700 en 43" 4/5 con 12" 2/5 de final (partida para el Premio Miguelete); RENOMBRADO, peón, 800

en 52" 3/5; MALVA BUENA, A. Etchart, 500 en 30" 3/5 de las cintas; COMPLICADA, I. Gómez, 500 en 31"; ESCARCHADO, J. Torres, 500 en 31"; PIPINETTE, O. Teves, 500 en 30" 4/5; ALOJADO, peón, 600 en 38" 3/5, en la 3ª Pista; BECHY, A. Pauleau, 600 en 38" 4/5 de los 1600 a los 1000 en la 3ª Pista.

SACARAN A DONSHA
UNA RADIOGRAFIA

El caballo Donsha, que disputará la séptima carrera del 25 de Mayo en San Isidro, al ser examinado luego de la prueba, presentaba probables fracturas de sesamoide de la pata derecha. Nos dijo el cuidador M. M. Sosa, profesional a cargo de su training, que el hijo de Don Mac será objeto de un examen radiográfico, para determinar la gravedad de su lesión.

Doretta Reprisará
en el Juárez Celman

La heroína del Clásico 25 de Mayo volverá a competir en público en los 2200 metros del Clásico Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, a disputarse el 7 de junio próximo en el hipódromo de San Isidro. De nuevo contará con la dirección del maestro Leguisamo, que volverá a contribuir con su eficacia a la conquista del éxito.

Cinco Entrenadores de La
Plata Fueron Apercibidos

Tuvo lugar ayer la reunión de la comisión de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, en la misma fueron apercibidos cinco entrenadores, por haberseles computado el primer retiro de sus pupilos. Los cuidadores sancionados son los siguientes: Manuel Teixeira, Agustín Arias, Héctor Petit, Faustino Uranga y Juan M. López, además se dispuso suspender por indolencia en las cintas a los caballos Húngara, Tucariño y Braquial. Y, por último fueron multados en 300 pesos los jockeys Néstor Yalet y Nicolás Pereyra, por dificultar la largada de la quinta carrera del 25 del corriente.

PALERMO SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

1100 Metros A las 10
1 Adehala 57, no correrá
2 Cocamar 57, no correrá
3 Faisanera 57, R. A. González
4 Sinava 57, Reynoso
5 Complicada 57, Rodríguez
6 Ear Mark 57, X. X.
7 Madrellia 57, M. De Marco
8 Dame 57, Armesto
9 S. Siga 57, J. Lugin
10 Carátula 57, J. Lococo

SEGUNDA CARRERA

2200 Metros A las 10.40
1 King Edmund 57, C. Sauro
2 Tacaño 57, H. Rúa
3 Tomo 57, P. Sierra
4 Don Colón 57, M. De Marco
5 Phantom 57, L. Camoretti
6 Buñuelo 57, A. Longo
7 Embody 57, A. Sánchez
8 Eitel 57, J. Caballero
9 Chapino 57, Navarro
10 No Pedro 57, J. Marnelli
11 Utrillo 57, A. Pauleau
12 Formentor 57, Añazco
13 Aratic 55, E. Jara

TERCERA CARRERA

1600 Metros A las 11.30
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Oreade 55, A. Sánchez
2 Regia 55, A. Demattei
3 Signataria 55, no correrá
4 Ma Cocotte 55, C. Sauro
5 Lorinda 55, J. Camoretti
6 Undina 55, A. Etchart
7 Maiden 55, J. Ibarra
8 Vinicola 55, J. Villegas
9 Contraorden 55, Vidarte
10 A. Mar 55, A. Daponte
11 Windage 55, no correrá
12 C. Strip 55, J. C. Contreras
13 Tindaya 55, Camoretti
14 Bucara 55, G. Rivero
15 M. Piccola 55, R. Clafardini
16 Randa 55, no correrá
17 Refrendaria 55, X. X.
18 Espialda 55, A. Pauleau
19 Demandadora 55, X. X.
20 Viteva 55, no correrá
21 Dote 55, no correrá
22 Hipnosis 55, I. Gómez
23 Cocori 55, no correrá
24 Rosalie 55, I. Leguisamo
25 Jorgelina 55, no correrá
26 Blasonista 55, H. Clafardini
27 True Rose 55, E. Jara
28 Tura 55, A. Longo
29 Eastwind 55, A. Etchart
30 Teñora 55, no correrá

CUARTA CARRERA

1500 Metros A las 12.20
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Rochefort 55, C. Sauro
2 Fitzgerald 55, no correrá
3 Chingolito 55, P. Tarrago
4 S. Real 55, no correrá
5 Istmo 55, J. Ortiz
6 Solfeo 55, O. Barattucci
7 Voluntario 55, E. Jara
8 Silesiano 55, J. Caballero
9 Oro Rubio 55, J. Walsh
10 Yelmo 55, J. Camoretti

QUINTA CARRERA

1600 Metros A las 13.5
Clásico S. J. Roucau
1 (Boceta 55, A. Sánchez
2 (Vindeta 55, no correrá
3 Unruly 55, R. P. Rodríguez
4 Londa 55, X. X.
5 Feusinha 55, J. Torres
6 Razzia 55, C. Sauro
7 Próxima 55, E. Jara
8 Allegada 55, O. Nardi
9 Roquete 55, O. Cosenza
10 Ischia 55, L. Calvete
11 Mi Moni 55, A. Etchart
12 Ximena 55, X. X.
13 Fenéola 55, G. Rivero
14 Pirotecia 55, R. Clafardini
15 Rav'esa 55, J. C. Contreras
16 Ajorca 55, P. Tarrago
17 My Lady 55, H. Clafardini

SEXTA CARRERA

1500 Metros A las 13.50
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Tan Guapo 55, no correrá
2 Carino 55, no correrá
3 Elobey 55, I. Leguisamo
4 Tirado 55, C. Rodríguez
5 Haitiano 55, A. Etchart
6 Big Boy 55, J. Lago
7 Buen Rato 55, H. Clafardini
8 Lapso 55, H. Anacona
9 V. Alegre 55, no correrá
10 Violinpar 55, J. Torres
11 B. Smoke 55, no correrá
12 Mobú 55, R. Rodríguez
13 Undiwar 55, no correrá
14 Serraller 55, A. Sánchez
15 Sonrente 55, O. Cosenza
16 Saucé Real 55, no correrá
17 Qué Bonito 55, L. Calvete
18 Come On 55, no correrá
19 (Guachinango 55, R. Rojo
20 (N. Quick 55, L. Canú

SEPTIMA CARRERA

1500 Metros A las 14.35
1 (Orgaz 55, J. Camoretti
2 (S. Wine 55, no correrá
3 Telefunkin 55, no correrá
4 Buenoljo 55, E. Jara
5 Fol Amour 55, O. Cosenza
6 Hoarrito 55, L. Calvete
7 Sir Gold 55, no correrá
8 Scrub 55, no correrá
9 Nordisch 55, no correrá
10 Céspedes 55, E. Pavarini
11 Alan Jones 55, R. Tavella

12 Graciable 55, N. Vismara
13 Monino 55, R. Rutti
14 Suerte Fue 55, no correrá
15 Camelot 55, no correrá
16 Alalá 55, no correrá
17 Pacochin 55, J. Torres
18 L. Alento 55, A. Longo
19 Conodin 55, J. C. Contreras
20 Flatfater 55, I. Leguisamo
21 Torrens 55, O. Pellegrino

OCTAVA CARRERA

1100 Metros A las 15.25
1 Pretty Boy 56, J. Torres
2 Hola Hola 56, A. Sánchez
3 Zurdito 56, A. Sosa
4 Do Sol 56, no correrá
5 Desfile 56, O. Chamorro
6 Lingam 56, X. X.
7 Menelik 56, H. Clafardini
8 Yucal 56, P. Colman
9 Tajante 56, A. Etchart
10 Cinerama 54, H. Anacona
11 Zizi 53, A. López
12 Humeante 53, J. Caballero
13 Raudal 53, I. Leguisamo
14 Ardido 53, R. Clafardini
15 Fado 51, L. Camoretti

NOVENA CARRERA

1600 Metros A las 16.15
1 Señorita 56, J. Camoretti
2 P. Elizabeth 56, J. Torres
3 B. Dear 56, R. Clafardini
4 Squall 56, C. Sauro
5 (Royauté 56, no correrá
6 (Anacrónica 56, M. Carranza
7 Abroña 56, E. Olgun
8 Baberoa 56, no correrá
9 W. Seven 56, no correrá
10 Cal Viva 56, no correrá
11 Acadina 56, M. De Marco
12 B. Diana 56, O. Cosenza
13 (Routine 56, R. Guzmán
14 (Rivage 56, E. Jara
15 Flighter 56, X. X.
16 Historia 56, J. Ramallo
17 Azurita 56, O. Nardi
18 C'rotada 56, A. Sánchez
19 La Tapa 56, no correrá
20 Fulguración 56, B. Arturo
21 Tarja 56, X. X.
22 Ironista 56, J. Romero
23 Queen of Scots 56, no correrá
24 (Sicilia 56, no correrá
25 (Branche 56, A. Etchart

Se Disparó en Palermo
el Potrillo Plume

Esta mañana en el hipódromo de Palermo se produjo un accidente que en el primer momento se creyó que fuera de mayor gravedad, pero felizmente no pasó de ser un susto, mientras era vareado el potrillo de dos años Plume, hijo de Better Stilles y Perna, al llegar al palo de los 1.900 metros en la pista auxiliar, volteó a su peón disparando al revés, siendo sujetado por el capatás de cancha señor GOYO, el "as" de los sujetadores, el peoncito, después de ser revisado, en el servicio médico del hipódromo, quien, constató que había sufrido nada más que el revólcon, regresó a su stud.

CORDOBA

1	\$ 5.000.000	9270
2	" 450.000	9105
3	" 150.000	40608
4	" 75.000	33271
5	" 30.000	38916
6	" 24.000	14504
7	" 24.000	15609
8	" 24.000	18298
9	" 24.000	27802
10	" 24.000	42921

TOMBOLA

1	400	1	384
2	216	12	29
3	284	13	646
4	260	14	821
5	175	15	586
6	925	16	748
7	299	17	467
8	366	18	883
9	607	19	941
10	334	20	24

Cómo Corrieron

L. Plata 9-12-62
(Pista normal)
1600 - 1'39"4/5

- 1 Anaida 57 1/2 cp
- 2 Lique 54 1/2 cp
- 3 Blarina 57 1/2 cp
- 4 Ter'alba 55 1/2 cp
- 5 Cel'tina 54 1/2 cp
- 6 M. France 52 1/2 cp
- 7 Blue S. 56 1/2 cp
- 8 Ygana 57 1/2 cp
- 9 Maracana 55 1/2 cp
- 10 Gatica II 53 1/2 cp
- 11 Charon 57 1/2 cp
- 12 Chicana 51 1/2 cp
- 13 Malmira 51 1/2 cp
- 14 Cocha'ba 51 1/2 cp
- 15 Butsa 55 1/2 cp
- U Giliana 57 1/2 cp

L. P. 24/2/63
1400 - 1'29" 3/5

- 1 Nandú 56
- 2 Vimul 53 7 cp
- 3 Pestillo 53 4/5 cp
- 4 R'bático 56 1/2 cp
- 5 Pesejuan 53 2 cp
- 6 Ra'demb 56 1/2 cp
- 7 Rondón 56 1/2 cp
- 8 Sdegno 56 1/2 cp
- 9 Tindaro 53 1/2 cp
- 10 Mayoral 56 1/2 cp
- 11 P. Grande 56 1/2 cp
- U M. Díaz 56 3 cp

L. Plata 4-8-63
(Pista pesada)
1000 - 1'32" 2/5

- 1 Vivianita 56
- 2 Mo'ka 54 1/2 cp
- 3 P. Erola 56 2/5 cp
- 4 P. Q'pas 54 2/5 cp
- 5 Yaja 53 1/2 cp
- 6 Tarea 55 1/2 cp
- 7 Tandilla 56 1/2 cp
- 8 Magnolia 53 1/2 cp
- 9 Nofalla 56 1/2 cp
- 10 Priorite 56 1/2 cp
- 11 Pikilila 52 3/4 cp
- 12 N'parell 56 2/5 cp
- 13 M. Pichu 56 1/2 cp
- U Pini'te 54 6/8 cp

Palerm. 18-8-63
(Pista normal)
1500 - 1'32" 2/5

- 1 S. Lake 56
- 2 R. Mora 56 1/2 cp
- 3 Branche 56 1/2 cp
- 4 B. Roja 56 3/4 cp
- 5 Aqu'arino 53 2/5 cp
- 6 Azurita 56 1/2 cp
- 7 La Scala 56 2 cp
- 8 Olivo 56 5 cp
- 9 Psidia 56 1/2 cp
- 10 B'halla 56 1/2 cp
- 11 Noom Bell 56 4 cp

Pal. 17/11/63
(Pista aux. pesada)
1000 - 1'35

- 1 Chirota 56
- 2 Enconada 56 1/2 cp
- 3 Tamb'ra 56 1/2 cp
- 4 Tahiti 56 1/2 cp
- 5 Bravísima 56 1/2 cp
- 6 Duante 56 1/2 cp
- 7 Sefardita 56 2/5 cp
- 8 Chochi 56 2/5 cp
- 9 Nubecita 52 2 cp
- 10 Mufleur 53 2/5 cp
- 11 La Lucky 56 1/2 cp

S. I. 24/11/63
(Pista normal)
1500 - 1'34" 4/5

- 1 Valadollid 56 1/2 cp
- 2 C. Khan 56 1/2 cp
- 3 Salsuma 56 3 cp
- 4 Majestad 54 4 cp
- 5 Gran'dora 56 1/2 cp
- 6 Selida 56 1/2 cp
- 7 Pingüina 54 1/2 cp
- 8 Avoine 54 1/2 cp
- 9 Lique 56 1/2 cp
- 10 Amourte 56 3/4 cp
- 11 Ramila 54 1/2 cp
- U Rina'te 53 1/2 cp

S. I. 15/12/63
(Pista normal)
1600 - 1'34" 4/5

- 1 Sonorita 56
- 2 Mondoka 56 4 cp
- 3 Carteria 53 3 cp
- 4 Lujanera 56 1/2 cp
- 5 Historia 56 2 cp
- 6 La Patty 56 3/4 cp
- 7 Dulcísima 56 4 cp
- 8 Recibida 56 1/2 cp
- 9 Solubre 56 1/2 cp
- 10 Flamma 56 3/4 cp
- 11 M. Beloved 52 1/2 cp
- 12 Recoita 52 9 cp
- U Malanda 56 1/2 cp

Pal. 28/12/63
(Pista húmeda)
1100 - 1'5"

- 1 Talante 53
- 2 Nibelungo 53 1/2 cp
- 3 Corredor 56 1/2 cp
- 4 P. Boy 56 3 cp
- 5 Pestafino 53 1/2 cp
- 6 Sal'mo 53 1/2 cp
- 7 Maniatazo 53 1/2 cp
- 8 Zaf'cho 53 1/2 cp
- 9 Feliz 53 1/2 cp
- 10 Con'tino 56 1/2 cp
- U Itadán 54 1/2 cp

S. Isidro 4/1/64
(Pista normal)
1000 - 58" 2/5

- 1 Bulwaye 56
- 2 Pocholi 56 1/2 cp
- 3 Sgraffio 56 1 cp
- 4 Vindicador 56 1/2 cp
- 5 Britano 56 1 cp
- 6 Kanato 56 2 cp
- 7 Play Roy 56 1/2 cp
- 8 Hu'nista 54 3/4 cp

9 Cuartelazo 56 1/2 cp
10 Gateado 56 1/2 cp
11 El Que 53 2 cp
12 C'chano 52 1/2 cp
13 Orejón 56 8 cp
U Tesón 56 1/2 cp

La Plata 5/1/64
(Pista normal)
1200 - 1'14" 4/5

- 1 Claro Azul 57
- 2 Fortachón 53 1/2 cp
- 3 Cerro Oro 57 2 cp
- 4 Rondón 57 1/2 cp
- 5 Repeluz 57 1/2 cp
- 6 Qué Tupé 57 1/2 cp
- 7 Liszt 55 1/2 cp
- 8 Chifulero 57 1/2 cp
- 9 Watusi 57 1/2 cp
- 10 Farao'to 56 3/4 cp
- 11 Luminio 53 1/2 cp
- 12 Inclinado 53 1/2 cp
- 13 Trompito 57 3 cp
- 14 Inclito 57 1/2 cp
- 15 Nordkyn 57 1/2 cp
- 16 U Trago 53 1/2 cp
- 17 Pataco 54 1/2 cp
- U Malindi 57 1/2 cp

La Plata 6/1/64
(Pista normal)
1200 - 1'13" 2/5

- 1 Diam. 57
- 2 Zangano 54 4/5 cp
- 3 Engurp. 55 1/2 cp
- 4 Flechado 55 1/2 cp
- 5 M. Trop. 55 2/5 cp
- 6 Chung. 55 5/5 cp
- U H. Again 54 5/5 cp

S. Isidro 12/1/64
(Pista normal)
1000 - 57" 4/5

- 1 Ferveur 54
- 2 P. Baby 56 2/5 cp
- 3 Mad'na 56 2/5 cp
- 4 Cosi 56
- 5 P'v'me 56 2/5 cp
- 6 N.H'mosa 53 1/2 cp
- 7 Anadyr 56 1/2 cp
- 8 Alcega 56 1/2 cp
- 9 Bully 55 1 cp
- 10 Cha'near 56 2 cp
- 11 Hadada 56 4 cp
- 12 Tracy 52 4 cp
- 13 Emprea 56 1/2 cp
- U M'Victoria 56 1/2 cp

La Plata 1/2/64
(Pista húmeda)
1200 - 1'14" 4/5

- 1 Kanato 56
- 2 El Que 56 2 cp
- 3 J.B'fort 56 1/2 cp
- 4 S'uno 52 1/2 cp
- 5 R. Tracks 56 1/2 cp
- 6 Navión 56 1/2 cp
- 7 G. Viole 55 1/2 cp
- 8 Florete 56 7/4 cp
- 9 Cafayate 52 1/2 cp
- 10 Planillo 56 1/2 cp
- 11 El Juglar 52 1/2 cp
- 12 Vedia 56 1 cp
- 13 Tabirón 52 1/2 cp
- U Yantito 52 1/2 cp

La Plata 1/2/64
(Pista húmeda)
1400 - 1'26" 3/5

- 1 Esterita 51
- 2 Ermita 52 5/4 cp
- 3 Asidera 54 1/4 cp
- 4 M'lica 53 1/4 cp
- 5 Des'nita 54 1/4 cp
- 6 He'nias 54 1/4 cp
- 7 R'Beauty 51 3/4 cp
- 8 Sus'ta 50 1/4 cp
- U R'in'te 53 1/4 cp

S. I. 15/2/64
(Pista normal)
1500 - 1'31" 4/5

- 1 Luba 56
- 2 L. Tapa 56 1/2 cp
- 3 Nub'ta 54 1/2 cp
- 4 El Tuya 53 1/2 cp
- 5 Chir'ta 56 1/2 cp
- 6 Teodicea 56 3 cp
- 7 Baryna 56 6 cp
- U G'Beauty 56 rodó

S. I. 15/2/64
(Pista normal)
1600 - 1'36" 3/5

- 1 Oleta 56
- 2 Z. Peter 56 3 cp
- 3 Punisher 56 3 cp
- 4 Lodo 56 2/5 cp
- 5 Dirac 56 7/5 cp
- 6 El Alcazar 56 1 cp
- 7 Britano 56 1/2 cp
- 8 Alexander 56 3 cp
- 9 Ne'lichal 56 3 cp
- 10 El As 56 2 cp
- U V. Cold 56 2/5 cp

Pal. 29/2/64
(Pista pesada)
1800 - 1'55" 4/5

- 1 R. Unido 56
- 2 T. Picos 53 2 cp
- 3 Equival 53 1/2 cp
- 4 D. De Alba 56 8 cp
- 5 Walio 56 1/2 cp
- 6 Material 56 1/2 cp
- 7 Radar 56 2/5 cp
- 8 Tacur 54 1/2 cp
- 9 Estafio 56 1/2 cp
- 10 Prorrateo 56 2 cp
- 11 Relicario 56 1/2 cp
- U Cullio 52 1/2 cp

S. I. 1/3/64
(Pista pesada)
1200 - 1'12" 4/5

- 1 M. Adriana
- 2 M. E'gum 56 7 cp
- 3 Nordica 56 1/2 cp
- 4 W. Rain 56 1/2 cp
- 5 Recoita 56 1/2 cp
- 6 Light 56 1/2 cp
- 7 Vidriada 56 1/2 cp

8 Lobuna 56 2 cp
9 N. S'ria 54 1/2 cp
10 Tamisa 56 2 cp
11 Cosi 56 2 cp
12 Diano 56 2 cp
13 Sa'arilla 56 1/2 cp
U Chuña 56 1/2 cp

S. I. 7/3/64
(Pista Normal)
1600 - 1'38" 4/5

- 1 Dash 56
- 2 Ca'raman 56 1/2 cp
- 3 P. Pinta 56 1/2 cp
- 4 Kalonji 56 1 cp
- 5 H. Harry 56 1/2 cp
- 6 Stumbling 56 1/2 cp
- 7 A. Baby 56 1/2 cp
- 8 T. Militar 56 1/2 cp
- 9 El Jué 56 1/2 cp
- 10 Spartán 56 3 cp
- 11 D. Ar'do 56 2/5 cp
- 12 Lodo 56 3/4 cp
- 13 Limpido 56 1/2 cp
- 14 Lance'zo 56 1/2 cp
- 15 B. Japan 56 1/2 cp
- 16 O. e' Toro 56 2/5 cp
- U P. Sake 56 9 cp

La Plata 8/3/64
(Pista normal)
1600 - 1'41"

- 1 Paisanero 53
- 2 B'acca't 55 7/4 cp
- 3 B'fórico 56 2/5 cp
- 4 Solicito 56 1/2 cp
- 5 Estellón 56 1/4 cp
- 6 Bo'orno 56 1/4 cp
- 7 Tronión 53 1/2 cp
- 8 Yuyero 54 2 cp
- 9 Biko 54 1/2 cp
- 10 Pati 56 2/5 cp
- U Pa'brisa 54 1/2 cp

Pal. 8/3/64
(Pista Normal)
1100 Mts - 1'7"

- 1 Es Tuya 54
- 2 Tahiti 56 2 cp
- 3 La Patti 56 4 cp
- 4 Portu'sa 53 1/2 cp
- 5 Sardanasa 53 1/2 cp
- 6 Hadada 54 1 cp
- 7 Flendish 51 1/2 cp
- 8 Balears 55 1/2 cp
- 9 Pretence 53 1/2 cp
- 10 P. Legenda 53 1/2 cp
- 11 V. Nueva 54 1/2 cp
- 12 Bille 53 1/2 cp
- 13 Eliola 55 1/2 cp
- 14 Anadyr 55 1/2 cp
- 15 M'truck 55 1/2 cp
- 16 Feve 53 1/2 cp
- 17 Chochi 53 1/2 cp
- 18 Bisca 56 1/2 cp
- 19 W. Raj 51 1/2 cp
- U Mandrake 53 1 cp

Pal. 14/3/64
(Pista húmeda)
1800 Mts. - 1'51" 3/5

- 1 Waxy 56
- 2 X'tipo 55 1/2 cp
- 3 Temor 57 1 cp
- 4 F'tero 54 1/2 cp
- 5 Spendwell 54 4 cp
- 6 P'dador 53 1/2 cp
- 7 Balatero 57 1/2 cp
- 8 Silcoo 56 1/2 cp
- 9 Flagelado 59 1/2 cp
- 10 E. Fuller 57 1/2 cp
- 11 B'card 55 1/2 cp
- U J'ebón 57 1/2 cp

Palermo 21/3/64
(Pista pesada)
1500 - 1'33"

- 1 Jennifer 56
- 2 La Tapa 56 7 cp
- 3 Isará 56 1/2 cp
- 4 Botijá 53 2/5 cp
- 5 Zaragata 56 4 cp
- 6 Aqu'rine 56 4 cp
- 7 Uzi 56 2/5 cp
- 8 Tandilla 56 5 cp
- 9 T. Gaucha 56 1/2 cp
- 10 Pretence 52 1/2 cp
- 11 Recoita 56 3 cp
- 12 Navuce 56 3 cp
- 13 Chirivita 52 3 cp
- 14 La Sueca 56 3 cp
- U La Ronga 56 1/2 cp

Pal. 29/3/64
(Pista normal)
1600 - 1'40" 3/5

- 1 Tibet 56
- 2 Gamay 56 1 cp
- 3 Lutín 56 1/2 cp
- 4 Balkán 56 1/2 cp
- 5 T. Militar 52 3 cp
- 6 Adoptado 56 1/2 cp
- 7 Templario 56 2 cp
- 8 Repardor 56 2 cp
- 9 Norfolk 56 4 cp
- 10 Ponty 56 1/2 cp
- 11 E. Choloito 56 1/2 cp
- 12 Estafio 56 1/2 cp
- 13 Bellarion 53 1/2 cp
- 14 Chibanco 54 1 cp
- U Espace 54 1/2 cp

S. Isidro 4/4/64
(Pista normal)
1400 - 1'24" 2/5

- 1 Afortunado 53
- 2 M. Mark 54 2/5 cp
- 3 Yagués 54 1/2 cp
- 4 Creso 54 1/2 cp
- 5 A. Baby 54 1/2 cp
- 6 L. Drake 53 1/2 cp
- 7 B. Tarpay 53 1/2 cp
- 8 Z. Peter 56 1/2 cp
- 9 Legio'rio 54 1/2 cp
- 10 Cyril 56 1/2 cp
- 11 R. Pereyra 56 2 cp
- 12 El Bribón 53 1/2 cp
- 13 Ros'nes 53 1/2 cp
- U Messere 53 2 cp

L. P. 5/4/64
(Pista pesada)
1500 - 1'36" 3/5

- 1 Hualpa 57
- 2 Calig'sa 53 7/4 cp
- 3 Bacona 57 2 cp
- 4 L. Casas 54 1/2 cp

ESPORAZO EN EL

RESULTA LA MEJOR CARTA

Con la base del Clásico Santiago Lawrie se cumplirá mañana en Palermo un programa muy interesante. En esta prueba de la recta actuarán a peso por edad, extraordinarios veloces, entre ellos Esporazo que ha venido cumpliendo grandes performances como la más reciente en 1100 metros, donde venció por 1 y 1/2 cuerpos a Voodoo, en 1'5"3/5 y antes superó por tres cuerpos a Etiopia en 57"3/5. El "guitarero" del stud Don Yayo, saldrá como siempre "rascando" con su remo trasero a raíz de un tic nervioso incurable, pero eso no es nada, porque siempre corrió así y lo hizo como se puede apreciar en forma exitosa.

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato:
Neina
Doblete probable:
Incanable
Predador
Para la triple:
Miltha - Avis
El Turco
La fija del reloj:
Esporazo

MATEMATICAS TURFISTICAS

1a Carrera	Esporazo 83.25
Platina 74.20	Empiria 80.75
M. Buena 73.60	Voodoo 80.25
Cocamar 73.38	
Coliguasa 67.76	
Filala 64.56	
Carátula 64.50	
2a Carrera	
Incan'ble 75.53	
Ramallo 73.58	
Bra-Kar 73.40	
Chifulero 73.13	
Hilton 71.82	
Emboby 67.80	
3a Carrera	
Mamiella 78.80	
Lingotera 75.55	
Miltha 75.45	
F. de Viva 75.40	
My Court 73.85	
C'pennelle 73.24	
4a Carrera	
Yumba 76.91	
Primorosa 76.85	
Avis 74.66	
Verberona 73.76	
Yerberena 73.76	
Taya 73.35	
5a Carrera	
Encha'nt 85.50	
Etiopia 85.00	
Brial 84.50	
6a Carrera	
Bella'de 57 7/4 cp	
Puriy 53 1/4 cp	
Rulita 54 1/2 cp	
U B. Facha 53 1/2 cp	

PERFORMANCES DE LOS ANOTADOS

2 C'eión 53 1/2 cp	5 Bella'de 57 7/4 cp	4 Co'eión 56 1/2 cp	9 H'itida 56 2/5 cp	8 L. Tapa 56 1/2 cp	7 D. Colón 56 1/2 cp
3 Mariya 52 2/5 cp	6 Puriy 53 1/4 cp	5 Ma'que 55 2/5 cp	10 Avidez 56 1/2 cp	9 Agua'ne 53 1/2 cp	8 K. Ed'nd 56 1/2 cp
4 Ben'cia 53 1/2 cp	7 Rulita 54 1/2 cp	6 Mariya 56 2 cp	11 R'banca 56 3 cp	10 Billi 54 1/2 cp	9 S. Malot 57 1/2 cp
5 Esma'ta 56 1 cp	8 U. B. Facha 53 1/2 cp	7 Anine 56 1 cp	12 La'Clota 56 1/2 cp	11 Imagen 56 1/2 cp	10 Utrillo 57 2 cp
6 Foll'tra 56 1 cp		8 Apot'sa 53 3/4 cp	13 Bully 56 1/2 cp	12 Lobuna 56 1/2 cp	11 Cantalepe 57 1 cp
7 Foll'ta 55 1/2 cp		9 M'en S'ne 56 1/2 cp	14 L'Alouette 56 1 cp	13 Fott 56 2/5 cp	12 Pulqué 57 1/2 cp
8 Bechy 56 1/2 cp		10 Bisca 54 4/5 cp	15 D'andio 56 1 cp	14 Ru'pa 56 1/2 cp	13 Stellus 57 1/2 cp
9 C. Piqui 56 3/4 cp		11 Ban'ca'ta 56 1/2 cp	16 Sabiniana 56 1 cp	15 Nymph 56 1/2 cp	U Phanton 57 1/2 cp
10 C. Piqui 56 3/4 cp		12 Foll'ta 56 2/5 cp	17 Cordura 56 1/2 cp	16 Tusona 56 2 cp	
11 Chul'ta 56 1/2 cp		13 Noisless 55 1/2 cp	18 Chuña 56 1/2 cp	17 Rulita 54 1/2 cp	
12 La Sueca 56 1/2 cp		14 Paraca 56 1/2 cp	19 M. Paris 53 3 cp	U L. Cirila 55 1/2 cp	
U Lofina 52 1/2 cp		15 Ma'ta 54 1/2 cp	20 Tejerina 53 1/2 cp		
		16 Paolina 56 6/8 cp	U Simaya 54 1/2 cp		
		17 Topo 56 2/5 cp			
		18 B. Tarpay 56 5 cp			
		19 Adoptado 56 1/2 cp			
		20 J. Almé 54 1 cp			
		21 Espace 54 4 cp			
		22 Relicario 56 9 cp			
		23 Expuesto 56 12 cp			
		24 Guadallix 53 5 cp			
		U Dash 56 12 cp			

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1a Carrera Pr. VERYGOOD (1934) - 1600 Mts. A las 10.

4 Ult. Perf.	CABALLO	Nº	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CITADOR
OP/7P/7S/3P	1 PLATINA	2418	S. Arriagada	4/57 Pontino-Cotita	G.R. Wagner
OL/5S/5P/8P	2 FILALA	2444	J. Marnelli	4/57 Filántropo-March'mar	G. Arce
5S/OS/4S/7P	3 ITILKARI	2444	R. Torrecillas	4/57 Montalbán-Oroipen	C. Zarleno
6L/2L/6L/5P	4 CABATULA	2322	J. Lococo	4/57 Cachador-Enju	O.D. Do'guez
7L/6L/9P/5L	5 LUZALBA	2444	M. Demarco	4/57 Antoine-Tierrita	B. Fortin
OL/OL/OL/9P	6 BELLAGARDE	2288	J. Corto	4/57 Baradero-Serva	R. Heredia
OL/OL/OL/6P	7 BRISAMARINA	2444	X.X.	4/57 Altruista-B. del Mar	F. Calonge
3S/3P/5P/4P	8 ADEHALA	2444	C. Montenegro	4/57 Marayul-Adorable	D. Galzagorri
4L/3L/OL/6L	9 MALVA B'NA	2418	A. Kitchart	4/57 Malhe'chor-Tumbaita	J. Le'zamón
OL/OL/OL/6P	10 RULITA	2524	J. Vázquez	4/57 Beguin-Armenonville	D. Gasparini
3L/3P/7L/OP	11 COLIGUASA	2444	D. Torrella	4/57 Hotspur-Silaba	A. Varela
OL/OL/OL/5P	12 COCAMAR	2418	J. Losano	4/57 Hotspur-Rutamar	C.F. Ro'guez
OP/8S/6S/4P	13 CURVILINEA	2444	M. García	4/57 Nix-Rosadita	J. Castelli

2a Carrera Pr. MARRUECA (1935) - 1100 Mts. A las 10.40

9S/2L/7S/6L</

ANTIAGO LAWRIE

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

5L'0L'5P 7P	12 BIENLLE'DA	2426	3	No correrá	1554 Blusson-Borrada	A.M. Falcón
1S'2P'2P'6S	13 SOLIDIA	1677	5	J. Lugián	5 52 Lógico-Sel	F.S. Melo
4L'8L'3L 3P	14 TARA	2426	11	No correrá	5522 Lillo-Tortura	E.C. Boni

5ª Carrera Pr. S. LAWRIE (clás.) — 1000 Mts. A las 13.5

6S 1P'4S'4P	1 CALAQUEO	2431	7	O. Cosenza	5 59 1/2 C. 1. Great-Codiciosa	A. Glovannetti
1S 1S'3S 6P	2 ALOJADO	2488	4	E. Jara	4 59 1/2 Bigarreau-Tica	P.P. Ferro
1S'3S 3P 2P	3 PRETTY BOY	1831	2	No correrá	5 59 1/2 P. étre-Esabarab	D.E. Pascual
4S 1S 1S'4P	4 VOODOO	2488	5	No correrá	3 57 1/2 J. Honor-Phidiapel	S. Lema
1L'1L'5L'3L	5 BRIAL	2413	3	Dadoso	3 57 1/2 Mirontón-Bamba	E.C. Boni
3P'2S 1P'1P	6 ESPORAZO	2431	1	K. Clafardini	3 57 1/2 J. Honor-Eterna	J.F. Penna
3S'2P'5P'2S	7 EMPIRIA	2476	6	No correrá	5 56 1/2 E. Ruler-Campenule	F. Sarmiento
3S'3S 2P'5P	8 ETIOPIA	2476	8	No correrá	5 56 1/2 M. Tracks-Arona	E. Génova
1P'1P'1P'1S	9 ENCHANTM'T	2396	9	C. Sauro	3 54 1/2 B. Empire-Char	J. Lapistoy

6ª Carrera Pr. COMMENDATORE (1960) — 1800 Mts. A las 13.50

EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA TRIPLE

—OS	1 BELLARION	2249	12	J. Lozano	3 56 Mirontón-Monarquía	O.P. Sosa
—OS	2 TISON	1852	13	No correrá	3 56 Mr. Grey-Tesonera	J.F. Penna
—OS	3 SOCOLLON	Deb. 6	O. Cella	3 56 Relumbrón-S. Flame	M. Arias	J.F. Penna
OS 5P'OS 5P	4 MIQUICHON	2407	3	A. Elchart	3 56 El Baño-Milucha	A.L. Salvati
—OS 7P	5 P. GAUCHO	2407	10	No correrá	3 56 Casanova-La Gaucha	J. Fregonese
9L'7S 4S 6P	6 RENOMBERO	2403	7	C. Sauro	3 56 Testigo-Reclusa	J.C. Andrietta
OS 8L 5L 6L	7 EL TURCO	2430	4	E. Jara	3 56 A. Night-East Shore	A. Larr'dart
OS 6P'8S 4P	8 TREKE	2361	5	M. Carranza	3 56 Kentucky-Bretona	V. Rodriguez
OS 4S 4S 4S	9 ADOPTADO	2430	2	J. Ortiz	3 56 Solito-Madre Buena	J.R. Freytes
2L 2L'3S'2L	10 LODO	2397	8	R. Rodriguez	3 56 Solito-Loveretta	J. Miglione
OS 6P'5P'3S	11 BACCARAT	2155	9	No correrá	3 56 Moslem-Bacra	J.P. Brun
8P'OS 6P'7S	12 EDWARD	2397	14	O. Cosenza	3 56 Grass Court-Clapper	J. Elch'oury
OL 6L'OS 7S	13 SPARTAN	2365	11	O. Battucci	3 56 Pipote-Linde	J. Battucci
—OS 5P	14 ECUANIL	2396	15	J. Lugián	3 56 Victory-Roll-Satcha	M. Teixeira
	15 MONGOLICO	2407	1	F. Maldonado	3 56 Esclero-Mongolia	N. Bera'tegui

7ª Carrera Pr. IVANOSKY (1933) — 1800 Mts. A las 14.35

— — — — —	1 SOFOCLES	Deb. 7	no correrá	3 56 Carapálda-Mantenera	P. B' mano
— — — — —	2 S. BACK	Deb. 6	J. Torres	3 56 Scratch-Barvela	G.M. Wagner
OP 4S 4S 7P	3 RADAR	2111	11	A. Sánchez	J.P. Ojeda
OP 9P'OP 5P	4 NORFOLK	2430	1	J. Ortiz	O.C. Bazán
7S 2S 2P 8S	5 ZAINO PETER	2267	15	E. Jara	R. Ghigliotti
4P'2S 2P 2P	6 ASTIL	2403	14	J. Lugián	N. Ojeda
9S 6P'7P 2P	7 NEMOTICAI	2397	9	V. Emmolo	J.R. Freytes
8S'3S 4S 7P	8 GARRONERO	2454	4	no correrá	M. Sola
— — — — —	9 KIEL	Deb. 10	J. Lozano	3 56 Relumbión-Kukorica	H. Soriano
5U'6S 9P'7P	10 TARDIEU	2403	17	C. Sauro	H. Escagües
4S 6P'8S 5S	11 SOY BISIESTO	2365	2	O. Cosenza	E. Carabajal
8S 6P'OL OL	12 JUGLAR	1978	3	no correrá	J.M. Q'teros
— OS 6S 6P	13 VIRTUS	2407	8	J. Romero	J. Elch'oury
— — — — —	14 BLACK JAPAN	2144	16	no correrá	F.D. Vitale
— — — — —	15 TOPO	2302	12	P. Prieto	A. Grassi
— — — — —	16 PUNISHER	2055	5	no correrá	S. Sarachi
OS OS 6S 8P	17 YAGUAL	2403	13	J. Camoretti	A.L. Salvati

8ª Carrera Pr. YATA NAHUEL (1962) — 1600 Mts. A las 15.25

1P'2P 5P 6P	1 MACNAMARA	2423	4	J. Lozano	5 64 Madison-Mentirilla	L.O. Farías
3S'2P 6S 6P	2 ELONCE	2423	13	J. Lugián	5 64 Very Hot-Yeta	A.L. Salvati
2P'1S 1P'1P	3 PONTO N	2457	1	A. Sánchez	5 63 Nigromante-P'lonita	D.E. Lora
4L'5P 2P 1L	4 PRENDADOR	2459	6	N. Yalet	5 61 Pretexto-Trapezista	R. Barbieri
9S'7L 9P'3P	5 MACABAR	2463	10	O. Brandi	5 60 1/2 Bar-Macagüita	J. Grimbaut
OS 7S 3S 4P	6 FIESTERO	2172	11	R. Ubalón	5 59 1/2 Fierabrás-Korocho	J.C.M. tinez
9L'6S 1S 5P	7 IRISADO	2488	2	J. Periaño	5 57 1/2 Richer-Irpa	L. Crosato
7L 4L 8L'5L	8 MENDIGOR'A	2459	15	A. Elchart	5 57 1/2 Logroño-Afinada	A. Rama
8L'2P 2L 4P	9 NANTIPU	2354	8	J. Camoretti	6 57 Escondido-Xuchitl	D. Saba'ray
8L'9L 1P'0P	10 GARABITO	2354	5	X.N.	5 56 1/2 Esquivel-Gisela	J. López
1S 3P 4S 6S	11 EL POLLO	2462	11	No correrá	5 56 1/2 Argur-Hermanad	A. Grassi
9S 1L 6L 2S	12 REMILGO	2462	3	R. Ruti	5 54 1/2 Arist'nes-Moligata	H. Escagües
1P 7P'0P 6P	13 SOLADO	2354	9	E. Defeso	6 54 Postman-Short	P. Nicola
OP 2L'0P 5L	14 MR. TROPICO	1878	12	R. Allen	5 54 Mter. Cube-Tropical	C.A. Cam'i
7S 2S 0L'OS	15 TEMPLADO	2455	7	No correrá	5 52 1/2 The Yuvaraj-S. Lass	M. Acosta

9ª Carrera Pr. GOOD TIME (1963) — 2200 Mts. A las 16.15

3P'0L 4P'1P	1 NEINA	2432	2	De Musco	3 56 Again-Hake	J.A. Maldotti
Interior	2 OROERA	Ros. 5	A. Elchart	3 56 Floreado-Afianzada	J.J. Flores	
1L'4L 4P'9L	3 BHOU	2337	13	M. Pereira	3 56 Ambler II-Alhaja	E.L. Clerc
3L'4S 1L'2L	4 (F. DE PAILLE	2337	1	P. Pérez	3 56 Fierabrás-Enif	L. Bon
2L 5L 2L'4L	5 (BABEROA	2460	12	No correrá	3 53 Basajaun-Averroa	Idem
4S'2S 0P'3P	6 MAJESTE	2449	6	H. Bouley	1 54 Peny Post-Majestad	A.J. Maldotti
3P'5L 2P'6P	7 SICILIA	2460	3	No correrá	3 53 Labrador-Sol y Luz	A.L. Salvati
8S 5S 0S 3P	8 QUE TAPA	2432	10	D. Magarino	3 53 Dahir-Que Uva!	G. Alvariza
2S 7S 6P'2P	9 BIRLA	2432	11	R. Alzamora	3 53 Birón-Farandula	E.P. Callejas
1L 3L 4L'4L	10 WHITE SEVEN	2460	4	No correrá	3 53 Precario-Pintura	A. Alacina
3S 2S 3L'4P	11 CANEFORA	2432	8	J. Lugián	3 53 Unico-Corbeta	O. Sessarego
4P'6P 6S 4P	12 ACADINA	2460	7	No correrá	3 53 Magabit-Amarra	L.M. Farías
5L'0L 5P'7P	13 BIENLLEGADA	2426	9	No correrá	4 51 Blusson-Borrada	A.M. Falcón

EN EL HIPODROMO DE PALERMO

13 Garabito 51	4 cp	11 Verg'zoso 50	5 cp	6 R'd'Siglo 54	1 1/2 cp	5 Vidriada 54	1 1/2 cp	2 E'ria 59 1/2	1 1/2 cp	2401
14 Garabito 53 1/2	2 cp	U Ecuaniil 56	2 cp	7 Malanda 56	1 1/2 cp	7 Rum'cha 54	1 1/2 cp	3 Taboga 50 1/2	6 cp	Palermo 9,5,6
U Vaude'lle 53	5 cp			8 C.Lasse 56	1 1/2 cp	8 C.Lasse 56	1 1/2 cp	4 Stamura 57 1/2	8 cp	(Pista normal)

2361 L. Plata 26/4/64

(Pista normal) 1600 — 1'42"2/5

1 Viguatán 56	2 Sussex 53	3 T. Picos 56	4 Tacaco 54	5 Puelen 56	6 Treke 56	7 Ponty 56	8 Skim 54	9 Ramvi 56	10 Sorp'dido 56	11 Rigor 56	12 Siringo 54 1/2	13 Tanito 52	14 Toay 54	15 Tronison 55 1/2	16 S. de Agua 53	17 Yuyero 56	18 V. Gold 56
---------------	-------------	---------------	-------------	-------------	------------	------------	-----------	------------	-----------------	-------------	-------------------	--------------	------------	--------------------	------------------	--------------	---------------

2365 S. Isidro 26/4/64

(Pista normal) 1800 — 1'51"3/5

1 Repartidor 56	2 Militar 52 1/2	3 Mach'co 56	4 Ren'brado 56	5 Bisiesto 56	6 Yagual 56	7 Spartan 54	8 El Llanero 53	9 Sobrando 54
-----------------	------------------	--------------	----------------	---------------	-------------	--------------	-----------------	---------------

2376 Pal. 2/5/64

(Pista normal) 1100 — 1'6"3/5

1 Serolina 56	2 F. de Viva 54	3 Bolacera 56	4 Iserá 54	5 Hadada 56
---------------	-----------------	---------------	------------	-------------

2377 Pal. 2/5/64

(Pista normal) 1200 — 1'13"3/5

1 P. Legend 56	2 Ling'ra 56	3 Natasha 54	4 Rempuja 56
----------------	--------------	--------------	--------------

ENCHANTMENT ES PELIGROSA

Sin lugar a dudas Enchantment es rival muy peligroso para el pupilo de Penna. La veloz defensora del Upper Cut viene ganando en serie entre sus congéneres en forma muy fácil como se advierte en la seguidilla iniciada al represar, donde venció por uno y medio cuerpos a Sincerita en 1'5" 3/5, por 3 cuerpos a Empiria en 1'3" 2/5, por tres cuartos de cuerpo a Fabulosa en 57" 2/5 y por 3 cuerpos a Empiria en 57" 4/5. Con estas actuaciones, su ajustado training y lo mucho que corre en privado, tiene chance suficiente para aspirar al triunfo.

Lances son Callaqueo, que ajustó su forma y Alojado que no hizo la performance esperada, el lunes por el césped muy pesado.

TIENE UNA FIJA...



CON MILTHA. Nardi tiene una hija con Miltha, a la que impulsará al triunfo hábilmente.

Vendieron Boletos de Reunión Atrasada

El señor Alberto Padilla, nos visitó para mostrar los boletos adquiridos en el sector de la popular del Hipódromo de Palermo, en la reunión del domingo pasado. Exhibió 4 vales de 25 ganadores cada uno con los Nros. 0,35; 0,36; 0,37 y 0,38 de la serie 83.076-38. En las dos últimas cifras está el dolo, por corresponder los vales a la jornada inmediata anterior. Así se lo hicieron saber en las ventanillas de pago y el aficionado se vio perjudicado en la suma de \$3.720 importe de los boletos apostados a Top-sail en la prueba final de ese día.

2397 S. I. 3/5/64

(Pista normal) 2000 — 2'5"

1 Britano 56	2 Harón 56	3 Edward 56	4 Lodo 56	5 Triunfando 56	6 Razonable 56	7 El Calero 56	8 L. Koci 56	9 Arido 56	10 Enfilador 53	11 Ne'tichal 56	12 Solazo 56	13 Lancetazo 56
--------------	------------	-------------	-----------	-----------------	----------------	----------------	--------------	------------	-----------------	-----------------	--------------	-----------------

2399 S. I. 3/5/64

(Pista húmeda) 1400 — 1'25"1/5

1 Batuta 53	2 Pavadita 57	3 Mo'tica 54	4 Avis 57	5 F. Blanca 56	6 Volkraut 54	7 Quila 57	8 Mania 53	9 Yenne 57	10 Rod'ra 57	11 U Cañada 57
-------------	---------------	--------------	-----------	----------------	---------------	------------	------------	------------	--------------	----------------

2403 Palermo 9/5/64

(Pista normal) 1600 — 1'46"1/5

1 Machuco 56	2 Astil 54 1/2	3 Manager 56
--------------	----------------	--------------

NUESTROS CANDIDATOS

- 1ª MALVA BUENA (9) Platina (1) Coliguasa (11)
- 2ª INCANSABLE (13) Ramallo (14) Cantalupe (15)
- 3ª MILTHA (14) Iserá (26) Flor de Viva (2)
- 4ª AVIS (2) Primorosa (4) Essentée (3)
- 5ª ESPORAZO (6) Enchantment (9) Alojado (2)
- 6ª EL TURCO (7) Edward (12) Adoptado (9)
- 7ª ASTIL (6) Virtus (13) Zaino Peter (5)
- 8ª PRENDADOR (4) Xantipo (9) Remilgo (12)
- 9ª NEINA (1) Birla (9) Majesté (6)

Fecha y Pista

4 S. Bur 56	1/2 pz	7 Icona 56	6 cp	3 Gar'nero 53	3/4 cp
5 T. Militar 56	1 cp	8 Docemina 53	3 cp	4 Master S. 53	2 cp
6 Huano 56	2 1/2 cp	U T. Lila 51 1/2	11 cp	5 Apreton 56	el pz
7 Tardieu 54 1/2	3/4 cp			6 Taur 53 1/2	1/2 cp
8 Yagual 56	1 cp			7 Huano 55	3 1/2 cp
9 Boleo 56	2 cp			8 C'tamusa 56	el pz
10 Siringo 56	1 cp			9 Razonab. 56	1 1/2 cp
11 Par'fo 56 1/2	1/2 cp			10 Por'fino 54	1/2 cp
12 Mi'ble 54 1/2	1/2 cp			U Morteros 52	11 cp

2439 L. P. 17,5/64

(Pista normal) 2300 — 2'27"4/5

1 Prendador 54	1/2 cp	3 R. Fernando 54	3 cp	5 Men'ria 53	8 1/2 cp
2 Naipul 55	1/2 cp	4 Fazendeiro 52	vlap	6 H. Heaven 55	1/2 cp
3 R. Fernando 54	3 cp	5 Men'ria 53	8 1/2 cp	7 Secador 54 1/2	1 cp
4 Fazendeiro 52	vlap	6 H. Heaven 55	1/2 cp	8 Raicar 52 1/2	1 1/2 cp
5 Men'ria 53	8 1/2 cp	7 Secador 54 1/2	1 cp	U G. Mozo 54	1/2 cp

2444 Pal. 17,5/64

(Pista normal) 1800 — 1'54"3/5

1 Chanchera 54	3 cp	3 Filala 54	4 cp	5 Luzalba 55	1/2 cp
2 Coliguasa 53	3 cp	4 Filala 54	4 cp	6 Aehala 53	1/2 cp
3 Filala 54	4 cp	5 Luzalba 55	1/2 cp	7 Bacona 53	el hoc
4 Filala 54	4 cp	6 Aehala 53	1/2 cp	8 Itikari 54	5 cp
5 Luzalba 55	1/2 cp	7 Bacona 53	el hoc	U Bri'marina 55	7 cp

2457 Palermo. 23-5-64

(Pista pesada) 1600 — 1'39"3/5

1 Tibet 49	2 C'sonier 51 1/2	3 Corredor 56	1/2 cp	5 K'l'town 53 1/2	1 cp
3 Corredor 56	1/2 cp	4 Motor 57 1/2	2 1/2 cp	6 Glad Eye 55	1/2 cp
4 Motor 57 1/2	2 1/2 cp	5 K'l'town 53 1/2	1 cp	7 Alb'ño 51	2 1/2 cp
5 K'l'town 53 1/2	1 cp	6 Glad Eye 55	1/2 cp	8 R'quito 54	1/2 cp
6 Glad Eye 55	1/2 cp	7 Alb'ño 51	2 1/2 cp	U P'tón 57 1/2	3 1/2 cp

2460 Palermo. 23-5-64

(Pista normal) 1600 — 1'39"3/5

1 Reyauté 56	2 Abroña 53	3 B. Diana 56	5 cp	5 Aguela 56	2 cp
2 Abroña 53	5 cp	4 Baberoa 56	1 1/2 cp	6 Sicilia 56	7 cp
3 B. Diana 56	5 cp	5 Aguela 56	2 cp	7 Sicilia 56	7 cp
4 Baberoa 56	1 1/2 cp	6 Sicilia 56	7 cp	8 Acadina 53	1 cp
5 Aguela 56	2 cp	7 Sicilia 56	7 cp	9 Historia 56	1 cp

2461 L. Plata 24-5-64

(Pista pesada) 1600 — 1'41

CGT: "OBJETIVOS CUMPLIDOS EN UN NOVENTA POR CIENTO"

Nuevas ocupaciones se efectuaron en la fecha, en cumplimiento de la segunda etapa del Plan de Lucha dispuesto por el Comité Central Confederal de la CGT. Desde las primeras horas de la mañana, trabajadores de las industrias aceitera, química, calzado, molinera, luz y fuerza, etc. hicieron efectiva la ocupación, sin que se registraran inconvenientes ni altercados.

Los efectivos policiales, que desde horas tempranas mantenían una vigilancia en los centros fabriles, no actuaron en forma represiva en ningún caso y solo se mantuvieron alerta en prevención de alteraciones del orden público.

Los representantes de los establecimientos ocupados, al igual que en la oportunidad anterior, dieron parte a las autoridades policiales respectivas, para que éstas, a su vez, comunicaran el hecho a la justicia.

• Objetivos Cumplidos: 90 %

La CGT dio a conocer un comunicado, haciendo referencia a la aplicación del Plan de Lucha.

Señala en el mismo que la CGT notifica a la opinión pública y a los trabajadores en general, que prosigue el cumplimiento de lo dispuesto por el Comité Central Confederal, sin más pausa que las normales por razones de organización, con lo que quedan desmentidas las versiones intencionalistas, oficiales y oficiosas, que pretenden hacer aparecer a la CGT y a su conducción, como concertando o negociando a espaldas de los trabajadores.

Alude más adelante a los móviles del Plan de Lucha, detalla seguidamente el alcance de la acción número dos y finalmente, indica que hasta las 12.30, se había cumplido el cometido dispuesto para la fecha

en un 90 por ciento. Anticipa, asimismo, un comunicado más extenso para las primeras horas de la tarde. El total de ocupaciones sería de 1200 establecimientos.

Las zonas de ocupación dispuestas por la CGT en cumplimiento del Plan de Lucha, fueron las siguientes:

Interior del país: San Luis, Córdoba y Bahía Blanca. Por el Gran Buenos Aires: Morón, San Martín y la Zona Norte. En la Capital Federal: Pompeya, Soldati, Almagro, Constitución, Parque de los Patricios, Boca y Barracas.

• Químicos

En la industria química fueron ocupados 21 establecimientos en la Capital y Gran Buenos Aires, y participaron 1.350 trabajadores. Los establecimientos ocupados en Capital fueron: Repozo, Productos Veterinarios Cooper Kore, Fábrica Argentina de Lápidos, Brasso Borax S.R.L., Cerecita y Electrolur e Ind.

En la provincia fueron ocupados Kubili y Bianchi, en Hurlingham; Stauffe Argentina, en la misma localidad; Pateco, de Merlo; Aga, de San Martín; Carimar, de la misma localidad; Sanquim, de Caseros; Celavón, de San Martín; Atanor, de Munro; Bion, de Boulogne; Indur, de la misma localidad; Baterías Atma, de la misma localidad; Solex, de Florida, e Industria Química del Plata, de Olivos.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Miércoles 27 de Mayo de 1964 — N° 297

Estudiarían Medidas Para Asegurar la Tranquilidad

Esta mañana tomó cuerpo la versión (aunque sin ningún asidero real en los planos oficiales) de que, ante el recrudecimiento de los actos vinculados al Plan de Lucha de la CGT, las autoridades nacionales estarían estudiando la aplicación de enérgicas medidas para asegurar el orden y la tranquilidad públicas. Otra versión, complementando tales presunciones, establecía que "posiblemente se llegue a cancelar las personerías gremiales que intervienen en los actos de ocupación de establecimientos industriales.

Comunas de Morón y San Martín son Ocupadas por 15'

Alrededor de 1.400 personas, entre obreros y empleados ocuparon esta mañana, a las diez, el edificio de la Municipalidad de San Martín, en adhesión a la puesta en marcha de la segunda parte del Plan de Lucha de la CGT.

La Municipalidad, que ocupa un cuarto de manzana, tiene dos entradas: una por la calle San Martín 14 y la otra por la calle Pellegrini 45. No se tomó de rehén a ningún funcionario superior.

• Morón

El personal de la comuna ocupó de 10.30 a 10.45 el Palacio Municipal en adhesión al Plan de Lucha de la Central Obrera. Seguidamente se hicieron presentes en el lugar, el juez del Crimen, doctor Correa y el tes en el lugar, el juez del Crimen doctor Correa y el yor Rodolfo Espinosa, quienes procedieron a tomar los recaudos necesarios y habilitaron el edificio nuevamente.

No se produjeron incidentes y la policía se encuentra en las cercanías. Además, los tareas en la Municipalidad se efectúan con toda normalidad.

Numerosos Establecimientos Fueron Tomados en Córdoba

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — A partir de las 10 de hoy, en forma simultánea se ha comenzado a tomar distintas fábricas en esta ciudad, con motivo de la segunda etapa del Plan de Lucha de la CGT.

Dos mil obreros procedieron a ocupar todas las usinas de la empresa de Energía Eléctrica de Córdoba (EPEC) en el establecimiento "Forja", fábrica de llantas para ferrocarriles, tomaron igual medida, siendo 5.000 los obreros. Además se ocuparon los Talleres Metalúrgicos "Mescok" con 60 obreros y Talleres Metalúrgicos De Carlo. A las 10.30 horas se anunció la ocupación de la fábrica de tractores FIAT, de la vecina localidad de Ferreyra.

Ha trascendido que las ocupaciones

se prolongarán hasta las 14 horas. Todavía no ha intervenido la policía, siendo todas estas ocupaciones efectuadas en forma tranquila.

También fueron ocupados establecimientos de menor importancia, entre ellos la industria vinculada a las actividades lecheras, de la firma Magnasco, y otras más chicas.

• Otros Establecimientos

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — Hasta el momento esta es la nómina de los establecimientos que, en cumplimiento de la segunda etapa del Plan de Lucha de la CGT, han sido ocupados por sus obreros. FIAT Concord, Andreoli, D'Alessandro, Establecimientos Dengren, Del Carlos S.A.,

Metalúrgica Mediterránea, Mescok S.A., Forja Argentina, Electromecánica, Oberoff y Vulcano S.A., Italbo, Cervecería, Río Segundo, Industrias Kaiser Argentinas, la Oxígeno S.A., Electro Metal S.A., Fábrica de Muebles Diment, Cartonería de la calle Mendoza 448, Establecimientos Magnasco, Aerometal Petrodinie, Cenda S.A., además de la oficina central de Correos y Telecomunicaciones.

• En San Juan

En la provincia de San Juan, fueron ocupados los ocho centros de producción más importantes, quedando el resto para una fecha posterior del Plan de Lucha. Así se hizo saber en fuentes sindicales.

Reformas en el Servicio Militar Para Estudiantes

Desde las 10 hasta las 11.20, se reunió el Consejo de Defensa Nacional. Presidió el ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, e intervinieron los secretarios de Guerra, general Ignacio Avalos; de Aeronáutica, brigadier Mario Romarelli, y por Marina, concurrió el comandante de operaciones navales, contraalmirante Benigno Varela.

• Servicio Militar

Al término de la reunión, el ministro de Defensa Nacional declaró que se consideraron consultas que le formuló la comisión inter fuerza que está redactando un proyecto de la nueva ley de defensa nacional. Dijo también, que se consideraron problemas vinculados a la ley del servicio militar. Se resolvió propiciar que el ministerio de Defensa designe una comisión para que redacte una nueva ley del servicio militar. Esta comisión, para tal, considerará todas las iniciativas del Poder Ejecutivo, de los legisladores, y de diversas entidades que han elevado solicitudes al gobierno.

Ante una pregunta formulada por los periodistas al ministro de Defensa, éste respondió afirmativamente, que entre los proyectos que estudia el ministerio, hay una iniciativa para reformar el servicio militar para los estudiantes. Una vez redactado el proyecto por la citada comisión, este será elevado al Congreso para su tratamiento.

• Viaja Onganía

El comandante en jefe del Ejército, general Juan Carlos Onganía, viajará el 3 de junio próximo a China Nacionalista, Japón y Hawai, realizando una gira que se prolongará durante dos semanas.

Esto se supo por el propio general Onganía en breves declaraciones que esta mañana formuló a los periodistas, al término de una entrevista que mantuvo con el ministro de Relaciones Exteriores y Culto. La reunión duró media hora y al salir del despacho del Canciller, dicho jefe militar manifestó que su visita había tenido por objeto saludar al doctor Zabala Ortiz con motivo de su próxima partida.

Defraudación Millonaria en una Mutual Petrolera

El interventor en la Asociación Mutual Personal de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, contador público nacional, Héctor Rolando Rolandelli, formuló esta mañana declaraciones acerca de la labor que está desarrollando en la citada institución civil. En compañía del asesor, doctor Francisco Santa Coloma y del secretario de la intervención, señor Aldo Palavecino, el contador Rolandelli reveló para TELAM algunos detalles de las numerosas irregularidades que fueron descubiertas en perjuicio de la institución, añadiendo que felizmente los responsables se encuentran detenidos y otros prófugos, buscados por la policía.

• La Justicia

Explicó, que los objetivos de su misión no eran, precisamente, los de una comisión investigadora, pero que ante la presencia de graves anomalías se dio participación a la justicia para que entienda en las mismas, prosiguiendo nosotros con nuestra labor de reestructuración y ordenamiento administrativo de esta impor-

tante institución, cuyos afiliados —dijo— pueden contar con la seguridad de los imposibles repeticiones de hechos, como los que dieron lugar a nuestra gestión, por resolución de la Dirección de Mutualidades del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación.

En otro orden de cosas, refirió la triste actualidad de los directivos Marsiglia y Ventura, para quienes el juez Ure, secretaria Devalle, confirmó la semana pasada el auto de prisión preventiva, después de varios meses de detención.

• Fondos Faltantes

Esto prueba de que la justicia ha comprobado anormales faltantes de fondos que se aproximan a los 100 millones de pesos, pero —aclaró— parte de este monto es producto de defraudaciones intencionadas y otras de operaciones ruinosas, en lo que se refiere a la filial de Comodoro Rivadavia, intervenida la semana anterior y que cuenta con 8.134 afiliados, convirtiéndose de esta forma en la más importante de la Asociación, el interventor Rolandelli, expresó que la detención del presidente de

la misma, Héctor Matanzo se originó como consecuencia de una requisitoria del juzgado que entiende la causa sobre manejo indiscrecional de fondos, defraudaciones y otras irregularidades en esta entidad central.

Explicó, que el señor Héctor Matanzo figuraba en los registros de la central con el nombre de Comodoro Rivieri, quien es actor de varias de las irregularidades aludidas.

• La Intervención

Esta situación, sumada al hecho de que Matanzo es presidente de la filial de Comodoro Rivadavia desde hace cinco años, determinó que sea intervenida la citada filial, designándose al señor Fernando Ruiz Cobo, ejecutivo de la misma. Al parecer, también existen serias irregularidades en aquella filial, que habrían perjudicado sus fondos en cifras millonarias pero que, en ningún momento, podrían aproximarse a los 100 millones de pesos, ni mucho menos a los 1.200 millones de pesos. Por otra parte, el contador Rolandelli admitió que la gestión confiada por el Ministerio de

Trabajo está próxima a su fin y que ya se efectuó el pedido de autorización para el llamado a elecciones de autoridades de la Asociación Mutual de Empleados de YPF. Esto no descarta que se prosigan algunas investigaciones de filiales del interior, sin que ello represente el estado de intervención en las mismas.

Requerido, en particular, sobre la de Bahía Blanca, el interventor en la central manifestó que no existe nada acerca de la misma.

• Elevan el Informe

Al concluir esta entrevista, las autoridades de la asociación, señalaron que se ha remitido al director de mutualidades, un informe completo acerca de las actuaciones realizadas por la intervención, con los casos de irregularidades comprobados y otros supuestos, que abarca en total 185 páginas, más otros anexos. Aclaró, por otra pregunta, que la culpabilidad del presidente de la filial de Comodoro Rivadavia, surgió de la confesión de Francisco J. Marsiglia que, como dijimos, se encuentra detenido.

2^a SECCION

crónica

PARA LA MUJER

Buenos Aires, Miércoles 27 de Mayo de 1964

Mangas "Tom Jones"

En los próximos meses surgirán en el mundo de la moda las blusas de chiffon o seda con mangas amplias y plisadas, de acuerdo a los modelos usados por el protagonista del film "Tom Jones". Las mangas llevan puño alto, totalmente abotonado, y son el único adorno de una blusa de líneas simples. El modelo se usará con una falda recta o una jumper de lana o terciopelo.

Recetas de Cocina

TORTA DE MANTECA

Se mezclan dos tazas de harina con una taza de azúcar molida y una cucharada de royal. Se tamizan juntos y se agrega 1/4 taza de leche, 1 1/2 taza de manteca y seis yemas, mezclando suavemente hasta obtener una masa liviana. Se coloca la preparación en un molde enmantecado y enharinado, y se cocina en horno moderado. Se pelan 20 gramos de almendras, se pican y se mezclan con dos cucharadas de manteca líquida y dos claras de huevos batidas a nieve. Cuando la torta está cocida se cubre con este merengue y se coloca algunos minutos más en el horno, hasta que se dore ligeramente.

MILANESAS NAPOLITANAS

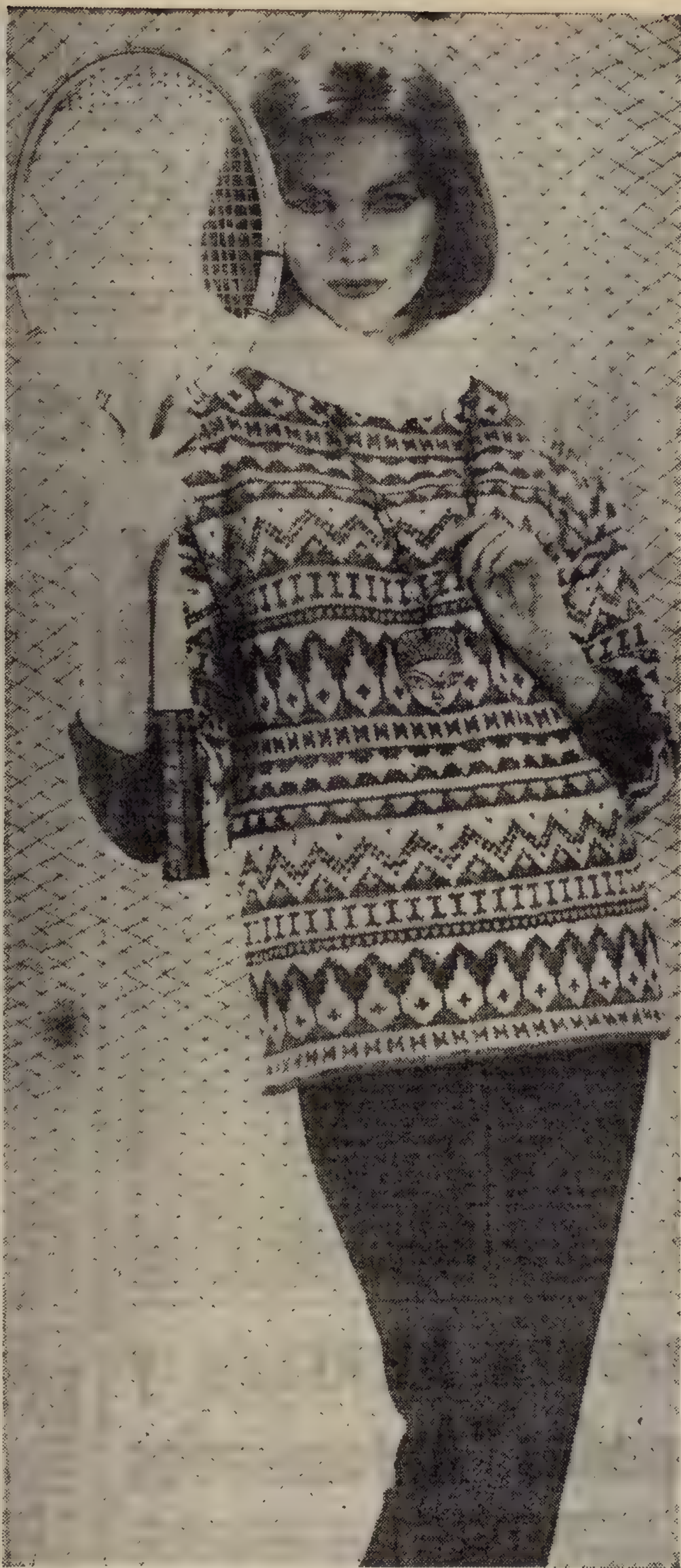
Sazonar seis milanesas algo gruesas. Batir un huevo con sal y 1/4 cucharadita de orégano. Pasar los bifes por ese batido y luego por pan rallado. Freír en abundante aceite. Colocar las milanesas en una fuente para horno. Poner sobre cada una media tajada de jamón crudo y una tajada de queso fresco. Picar 1/2 kilo de tomates maduros y colocarlos en una cacerolita con una cucharada de aceite, sal y pimienta. Llevar al fuego hasta formar una salsa espesa. Mientras tanto, colocar las milanesas en el horno caliente, hasta que el queso se dore. Retirarlas, cubrir con la salsa de tomates y servir.

COMPOTA DE ANANAS

Pelar un ananá grande. Colocarlo en un recipiente y espolvorearlo con azúcar. Dejarlo hasta que el azúcar sea bien absorbida. Luego dejarlo cocer en fuego lento. Una vez que el agua comience a tomar punto, añadirle vino y dejarlo enfriar. Servir bien helado.

BUDIN DE PAN

Hacer hervir 400 gramos de arroz en abundante agua y sal. Escurrirlo bien, colocarlo en un tazón y mezclarlo con una taza de remolachas crudas ralladas, 100 gramos de manteca y 200 gramos de queso rallado. Sazonar a gusto y verter la mezcla en una budinera enmantecada. Cocinar en horno tibio o a baño maría. Desmoldar en el momento de servir, decorado con huevos duros.



Pulóver Tipo Bariloche

ESTA ELEGANTISIMA prenda deportiva o para las mañanas está realizada en lana roja y blanca, siguiendo la línea italiana combinada con algo tan americano como los dibujos incaicos. Las mangas que terminan en puño rojo, son tres cuartos. El cuello blanco volcado está ejecutado en punto canelón de cuatro y cuatro.

LA MUJER SOLTERA

¿Puede ser plenamente feliz la mujer soltera? Por supuesto que sí. Para asegurarse esa felicidad, no debe establecer paralelos entre su vida y la de la mujer que se ha casado. Asumirá así la responsabilidad que su estado civil le impone, sin considerarlo como un momento pasajero. La mujer soltera debe tener en cuenta que el casamiento ya no es la única posibilidad de realización del sexo debil y que está llamada a integrarse en la sociedad como ser positivo. Su independencia es el arma que le posibilitará "realizarse" dentro de la carrera que elija.

Chaleco de Tweed

ROMA (ANSA). — El chaleco de tweed en blanco y negro se ha convertido en una de las prendas más usadas por las adolescentes italianas. Util y sentador, cambia totalmente el aspecto de un conjunto de falda y camisa. También puede lucirse con el vestido de línea recta. Brinda un toque deportivo que entusiasma a las jovencitas modernas.

Moda Española de Primavera

MADRID, 26 (ANSA). — Alrededor de trescientos cincuenta modelos integran la última colección primavera-verano, presentada en esta ciudad por Pedro Rodríguez. Su estilo, de una gran precisión y sencillez, constituye una lección de alta costura. El modista no recurre a las extravagancias gratuitas, para dar un toque novedoso a sus creaciones. Suprime las sisas sumamente alargadas los escotes profundos y los adornos excesivos, en una búsqueda constante de la armonía y el equilibrio. En la mayor parte de los casos, especialmente en los modelos de cóctel y gran soirée, los escotes y las sisas se ajustan perfectamente a cuellos y brazos.

Los "tailleurs" presentan una increíble variedad. Surgen en todas las líneas y en todos los tejidos, adoptando un luminoso colorido primaveral. Los modelos principales llevan pequeñas solapas, espaldas redondeadas y hombros normales. El largo de las chaquetas varía del bolero cortísimo al saco tres cuartos. En las mangas de estas chaquetas se advierte la fantasía de Rodríguez. El largo es desigual y el borde concluye en una onda o pico. A veces una especie de puño invertido esboza una graciosa forma acampanada.

Para cóctel y gran soirée, el modista ha logrado una elegancia de línea y color, digna de ser destacada. El Oriente ha sido fuente de inspiración en estos modelos de gasa, organza y encaje, que parecen encubrir la intención de vestir a un personaje femenino de Pierre Loti. Las gasas estampadas en grandes flores o dibujos abstractos se pliegan suavemente sobre el cuerpo. El encaje se emplea con acierto en los abrigos de noche, donde se utilizan los volantes, y en los trajes largos, bordados en diamantes y "paillettes".

Resulta muy curioso que la mayoría de los modelos se identifiquen con una fórmula matemática. El H-40, por ejemplo, quiere decir: algo rosa, delicioso y perfecto. Los accesorios han sido cuidadosamente seleccionados. Zapatos forrados en la misma tela del vestido, con un bordado en piedras o perlas idéntico al del traje, guantes de igual tono, echarpes de gasa como complemento de los modelos de noche, y deliciosos sombreros de líneas modernas. Todo realizado con fluidez e inspiración.

Bebida Nutritiva

En lugar del clásico vermut o el aperitivo, puede servir la siguiente bebida barata y nutritiva: en una coctelera coloque 3 ó 4 tazas de leche, un huevo, una cucharada de azúcar, un poco de sal y un poco de esencia de vainilla. Se agrega hielo y se bate muy bien.

¿Cuánto Cuesta Presentar a una Niña en Sociedad?

LONDRES (ANSA). — Después de una campaña de persuasión, que debió ser larga y muy habilmente llevada, Felipe de Edimburgo logró, no hace mucho, que su esposa, la reina Isabel, cancelara una costumbre que era ya tradicional: la presentación en la corte de las jóvenes debutantes en sociedad. Era una larguísima, esplendorosa y, para Felipe al menos, una muy aburrida ceremonia: cientos de jóvenes les eran presentadas en esa oportunidad, y ya con eso tales jóvenes recibían el espadarazo que las consagraba aptas para actuar en sociedad. Es de imaginarse todo lo que habrá tenido que hablar Felipe con la reina hasta conseguir de ella la resolución final. Y así terminaron los anuales bailes de las debutantes.

Pero terminaron en la corte solamente, dado que, de entonces a ahora, se han multiplicado sorprendentemente del otro lado de los muros del Buckingham Palace. Pero si bien los bailes de presentación han aumentado en número, han disminuido, en cambio,

en calidad, como ciertos productos industriales cuando de las manos de los artesanos creadores pasan a la cadena de las fábricas mecanizadas. Y algo tiene que ver la industria en todo esto.

Respecto a la calidad de los bailes, una sutil periodista que ha hecho famosa su columna mundana y su seudónimo, "Jennifer", en una revista impresa a todo lujo y que se encuentra tan solo en los salones más elegantes, hace una serie de importantes observaciones en el último número de la misma.

Anuncia, en primer lugar, que en la presente temporada social londinense se llevaron a cabo, por lo menos, 250 bailes de presentación, pero dado que cuestan mucho, se ha puseo también de moda la costumbre de "botar" a dos debutantes a un mismo tiempo, especialmente si se trata de dos hermanas, de dos parientes o de dos grandes amigas. Haciendo un solo baile es mucho lo que se ahorra. Así es como en esos 250 bailes serán presentadas, aproximadamente, unas 500 ni-

ñas. Pero, se lamenta "Jennifer", son siempre menos las familias nobles que pueden permitirse este lujo y siempre más numerosos los industriales que, con la segunda generación por lo menos, aspiran a abrirse una brecha en el muro que los separa de las aristocracias.

Lanzar una hija a la vida social significa afrontar los siguientes gastos, en cifras redondas: 1.200 a 1.500 libras por un baile con cena en un hotel de lujo; 8000 libras de flores y adornos; mil libras en champán y otras bebidas finas; 250 libras para el traje de la debutante; otras 250 por un curso en una escuela especial donde se enseña el arte de conducirse en sociedad y —esto es lo más caro— arriba de 1.500 libras para la noble dama que quiera servir de guía y madrina de la debutante. Cuando el padre hace las cuentas entra a poder, pero el total queda siempre alrededor de las 4.000 ó 4.500 libras.

¿Qué hacen en tanto las nobles descendientes de las grandes familias? La mayoría

prescinde la ceremonia de su presentación en sociedad; ahora es "chic" ponerse a trabajar inmediatamente, apenas se han terminado los estudios, adoptar sencillas costumbres democráticas como la reina y su familia, y hacerse clientes de los negocios en cadena donde se puede comprar ropas a bajo precio; en cuanto a los negocios que vivieron siempre de la estación mundana, no han corrido ningún peligro; por un singular fenómeno de osmosis, así como su antigua clientela, la que traía su nobleza en la sangre desde el fondo de la historia británica, se pasó a los negocios en cadena, la "nueva nobleza del dinero" se ha pasado a los negocios de lujo.

En los bailes de nuevo año no faltan, por cierto, algunas novedades, como por ejemplo la de los zapatos de baile tipo muñeca, sin tacas, con la punta redonda y ramillete de cintas sobre la capellada y el peinado "nostalgia", evidente versión moderna de la moda de la década del 30.

"Póngale la Firma, Volveré Este Año", le Dijo Perón a Delia Parodi

Delia Parodi, secretaria general del Consejo Central del Movimiento Justicialista, presidió anoche una reunión plenaria de ese cuerpo, la primera de esa clase que se efectúa desde su viaje a Madrid. Fue, más que una carta y una sola consigna, según declaró a la señora de Perón, que "trajo muchas crestas y una sola consigna", según declaró a CRÓNICA un miembro del Consejo. Las cartas, naturalmente, son para dirigentes y ramas del Movimiento (Framini, Vador, las "62 Organizaciones", entre otras) y la consigna fue gráficamente expresada por la

viajera. Perón habría dicho, textualmente: "Póngale la firma, Delia; este año vuelvo a la Argentina".

La señora de Perón, según anunció oportunamente CRÓNICA, pasó casi dos meses en España y acompañó a Perón y su esposa, doña Isabel Martínez de Perón, en una larga gira "de despedida" por la península. En la reunión de anoche informó sobre los detalles que invariablemente preguntan los peronistas: "¿Cómo está el general; qué piensa de nosotros; qué hay que hacer...?". Las respuestas pueden sintetizarse en pocas palabras:

- 1) "La gran tarea es trabajar ahora por el regreso del general, que indefectiblemente se producirá este año".
- 2) "Perón está con más resto que nunca, impaciente por venir y retomar personalmente la conducción del Movimiento".
- 3) "De acuerdo con la información que tiene el general, hay que esperar un cambio inmediato en los factores de poder, a pesar de la persistencia antihistórica de algunos rebotes gorilas".
- 4) "El regreso de Perón depende del pueblo y del Movimiento y de nadie más. No hay

ninguna negociación, que Perón considera imposible. El hecho desencadenante es un país destruido que se quema en las manos de sus victimarios y el callejón sin salida en que ha caído el régimen".

5) "Perón prefiere volver como prenda de paz. Pero volverá de cualquier manera".

Dijo la señora de Perón, el ex presidente "ha ratificado su confianza a todos los cuadros directivos del Movimiento" de la conducción llamada "de superficie". Naturalmente, la confirmación alcanza al Consejo Coordinador, de acuerdo al mismo anuncio.

Batalla por Jujuy en el Ministerio del Interior

Mientras en Jujuy se espera para hoy una sesión de la Legislatura que puede ser decisiva para la destitución del gobernador y vice defacto, en Buenos Aires, con epicentro en el Ministerio del Interior, se libra la otra parte de la misma batalla. Renovados mensajeros de Guzmán presionan para que el gobierno nacional intervenga a la provincia ("solo a la Legislatura, por subversión") o, por lo menos, le dé al gobernador defacto "la media palabra para utilizar a su policía sin riesgos posteriores". La respuesta a estas actividades tuvo carácter oficial ayer con un memorial presentado al Dr. Juan S. Palmero por el diputado nacional David Jorge Casas (justicialista, Jujuy), donde sostiene la tesis constitucional: "El juicio político es una vía legal, contemplada por nuestra Ley Fundamental, y está dentro de las instituciones republicanas y democráticas".

El ministro del Interior, según informó el citado legislador, reiteró que el gobierno nacional "mantiene su respeto a las autonomías provinciales y, en consecuencia, no intervendrá mientras el problema siga en la esfera constitucional".

El documento entregado al Dr. Palmero, por lo demás, es una réplica contundente a la campaña de presión lanzada en esta capital por los emisarios de Guzmán, y los conocidos asesores frondizistas que lo apoyan. "Guzmán habla de los tiranos peronistas que usan de la fuerza", señala, y pretende hacer creer que el juicio político es una invención "del dictador

Aclara el bloque de la UCRP, que apoyó el juicio político: "Prometimos investigar las irregularidades. Sanción a los culpables".

depuesto", con lo que intenta crear un clima de revanchismo y resucitar viejos odios. "Aquí lo único que hay —añade— es que un Poder Legislativo legalmente constituido e enfrenta a un gobernador defacto incurso en delito, y hace uso de la cláusula constitucional para restablecer la ley".

• Aclara la UCRP

SAN SALVADOR DE JUJUY. (De nuestro corresponsal). — El bloque de diputados de la UCRP, que votó juntamente con la mayoría del partido Blanco de los Trabajadores, poniendo en marcha el juicio político a Guzmán y Jáuregui, señala en un comunicado que "siempre sostuvo la necesidad de investigar las irregularidades de la administración local". Se refiere principalmente al anterior gobierno de Guzmán, y las graves acusaciones que nunca pudieron ser aclaradas por las intervenciones federales posteriores. Pero que la UCRP recogió en su campaña electoral y prometió esclarecer a sus electores. El bloque recuerda ahora esa posición y luego de señalar que

su voto no significa todavía el enjuiciamiento, ya que la Cámara deberá considerar el dictamen de la Comisión Investigadora y recién entonces se producirá el proceso respectivo, insiste: "Afirmamos que los culpables deben ser sancionados para poner a salvo el honor de los funcionarios que no resulten implicados en los cargos formulados".

Los 2 diputados del bloque de la UCRP que el 22 del corriente apoyaron el enjuiciamiento del "usurpador" (como llaman aquí a Guzmán) y su compañero del Ejecutivo defacto, están recibiendo toda clase de ofrecimientos para que "desistan" de su actitud. Aunque su voto no es necesario para destituir a Guzmán-Jáuregui ya que los neoperonistas tienen los dos tercios de la Legislatura, la posición de los legisladores del radicalismo del Pueblo rompe todo el esquema de defensa elaborado por los asesores frondizistas de Guzmán. El plan era y es presentar la decisión constitucional del Poder Legislativo como el comienzo de "una gran insurrección peronista con proyecciones nacionales". Guzmán sigue hablando de lo mismo. Pero al sumarse la minoría de la UCRP al voto de la mayoría "blanca" el argumento se ha esfumado.

"El usurpador —dicen aquí—, ha tenido menos suerte con la UCRP que con la Democracia Cristiana. El único diputado del PDC recibió orden de su partido desde Buenos Aires de retirar todo apoyo a Guzmán. Pero se dejó convencer por el gobernador defacto y no siguió las directivas del Dr. Sueldo".

GRITOS DE REPUDIO EN FORMOSA

FORMOSA, 27 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de 40 personas, en su mayoría mujeres, hostilizaron aquí al canciller del Paraguay, Dr. Sapena Pastor, con gritos contra el presidente de esa República, general Alfredo Stroessner. El grupo se integró con residentes paraguayos que manifestaron así su oposición al gobierno de su país. El canciller, que ya regresó a Asunción, vino a Formosa para condecorar al gobernador de esta provincia, Sr. Alberto Montoya.

Una Ordenanza Atrasada y "Tragamonedas" Apresurados

Un tema de afuera y uno de adentro fueron los centrales de la sesión de la víspera en el Concejo Deliberante. El primero surgió como consecuencia de un homenaje a las víctimas de la masacre de Lima, atribuida por algunos ediles a "las policías bravas", lo que dio lugar a breves incursiones por los distintos recuerdos del panorama argentino sobre el mismo asunto. El rubro local fue cubierto con la interpelación, previamente anunciada, sobre las famosas "maquinitas" de entretenimiento, llamadas también "tragamonedas".

El interpelado, en nombre de la Municipalidad, fue el secretario de Abastecimien-

to y Policía Municipal, Dr. Alberto Hueyo, y los interplantantes promotores los miembros del bloque socialista argentino, con la participación de los otros sectores no oficialistas.

La clave de la interpelación se refería a la demora de la comuna en aplicar la ordenanza del Concejo que dispuso retirar o prohibir las "maquinitas". Hubo algunos incidentes no muy

graves y momentos de violencia verbal en el tratamiento del caso. Según la interpelación, la referida demora permitió los recursos judiciales y favoreció a los dueños de los locales de entretenimiento y de las "tragamonedas". El Dr. Hueyo admitió que pudo haber cierta negligencia y señaló que se había dispuesto un sumario administrativo para deslindar responsabilidades.

Córdoba: Páez Molina Replica al Arzobispo y la Polémica Continúa

CORDOBA. (De nuestro corresponsal). — El gobierno replicó en un comunicado oficial las recientes declaraciones del arzobispo monseñor Castellano sobre las conversaciones que se venían realizando para liquidar el problema de la "ley laica". La respuesta contiene una velada crítica al procedimiento de manifestación pública del arzobispo, al indicar expresamente que las gestiones tenían carácter "extraoficial y reservado". Señala asimismo que la tramitación de una solución "no tuvo en momento alguno, en lo que al gobierno se refiere, ninguna relación con la medida previa del excelentísimo señor arzobispo de negar la invitación a los representantes del poder civil para asis-

tir al tedéum en la Catedral el 25 de mayo". Este detalle —puntualiza—, quiebra, lamentablemente, por primera vez, una tradición invariable respetada hasta hoy".

Por lo demás, el comunicado confirma la existencia de las conversaciones anticipadas por CRÓNICA, y ratifica, asimismo, la solución sobre la cual se estaba trabajando: una reglamentación de la ley 4733 elástica y flexible, según una primicia exclusiva de este corresponsal. Aunque la única salida continúa siendo ésta, no puede asegurarse ya luego del rebote de la polémica entre Iglesia y Gobierno, que el decreto de reglamentación sea cuestión de horas como parecía hasta el momento.

El problema va se sabe,

surgió cuando la mayoría de la UCRP (talentada públicamente por Páez Molina), sancionó la ley 4733 que los católicos llamaron "laica" y calificaron de "persecución religiosa". El viaje de Páez Molina a Buenos Aires, y su entrevista con Illia, dio un vuelco a un enfrentamiento que ya había producido un cierre de colegios católicos, un mitin de repudio al gobierno, la movilización de las asociaciones de padres de familia y la decisión del arzobispo de realizar el tedéum del 25 de mayo excluyendo al gobierno y los legisladores de la UCRP. A raíz de la reunión, en la Casa Rosada comenzaron las conversaciones que iban bien encaminadas para remediar, con "una buena reglamentación",

lo que la Iglesia llamaba "una mala ley".

Cuando se esperaba el decreto de un momento a otro, imprevistamente, monseñor Ramón J. Castellano formuló declaraciones en Embalse, donde asistía a la asamblea de la Acción Católica rama hombres, revelando las gestiones y puntualizando que "se había rechazado una propuesta del gobierno". Además insistió en el tedéum en las condiciones citadas y reiteró lo ya conocido: resistencia pasiva a la ley y no acatamiento al gobierno mientras no se lograra una solución. Ahora, con la réplica del Poder Ejecutivo la impresión aquí es que todo ha vuelto a "foliar" una

Jorge Antonio: Dos Semanas "en Blanco"

MADRID (France Presse y ANSA). — "Sólo he ido a visitar la Feria de Nueva York", declaró el señor Jorge Antonio al regresar de un viaje de dos semanas a Estados Unidos. El generalmente considerado "Hombre N° 2" del Movimiento Peronista se limitó a sonreír cuando los periodistas lo rodearon en el aeropuerto de Barajas, acosándolo con preguntas políticas.

El viaje de Jorge Antonio promovió aquí toda clase de especulaciones. Los medios diplomáticos fueron alertados y hubo continuos sondeos entre los colaboradores

cercanos del general Perón. Por alguna información no precisada se vinculó su visita a Estados Unidos con "exploraciones" políticas que, sin embargo, no pudieron ser confirmadas aquí. Desde hace algún tiempo los reiterados anuncios del regreso de Perón a la Argentina preocupan a los corresponsales extranjeros que aspiran a confirmar la sensacional primicia. Las "dos semanas en blanco" de Jorge Antonio —quien esta mañana mantuvo una prolongada reunión con Perón— fueron otra oportunidad perdida para los informantes de prensa.

EN DIVERSOS SECTORES DEL TRABAJO SIGUEN LOS PAROS

Precisiones de Alonso

El secretario general de la CGT, señor José Alonso, remitió al director del diario "Pregón" una nota donde formula distintas aclaraciones y precisiones relacionadas con un suelto publicado en la sección "Confidencial" de ese diario del 22 del corriente. En esa oportunidad, el matutino mencionado formulaba apreciaciones sobre la actuación de Alonso cuando fue diputado nacional.

El titular de la central obrera, expresa:

"En la publicación de PREGON del día de la fecha, viernes 22 de mayo, y bajo el título de 'CONFIDENCIAL', el diario que usted dirige, hace una alusión a mi persona, referente a mi época de legislador, con la intención evidente de obtener, una aclaración o una polémica; y es en razón de ello que, para dejar las cosas bien en claro, cumpla en manifestarle lo siguiente:

1) No acostumbro a polemizar sobre estas cosas o a discutir con nadie que no tenga independencia para hacerlo, sin preocuparme, en cambio, del nivel que dentro de la comunidad tenga el que quiera aparecer o cobrar relieve por vía de un diálogo de superficie, a través de la prensa escrita.

2) Todos tenemos en la vida, un legajo o prontuario público y algunas veces otro privado que constituye y conforma nuestra historia o antecedentes; por mi parte, me siento orgulloso del mío, espero que le ocurra lo mismo a todos.

3) El señor director de PREGON que le antecedió en el diario, exhibe como antecedente, que aparentemente le enorgullece, el haber sido asesor de la CGT desde 1955 a 1958, fecha en que la CGT fue intervenida y desvalijada y usted, que le reemplaza, cobró gran relieve impulsado por lo que se llamó la revolución "libertadora", y estoy seguro que se sentirán orgullosos de esos antecedentes.

4) Soy respetuoso de las ideas de todos y me agrada la crítica, aunque la misma algunas veces no sea utilizada con buena intención; pero en cambio no observo, con igual simpatía cuando no existe continuidad en la actuación de los hombres o cuando lo hacen forzados para llenar requisitos o exigencias de la hora.

5) Hace más de 15 días que amigos personales, excelentes periodistas y escritores, me habían anticipado de la orquestación de una campaña que iniciaría PREGON, órgano oficial de un sector gobernante, contra mi persona, lo que no me causó asombro ni me preocupó; pero si el propósito era obtener polemicización o diálogo público, los que han participado de esa "idea genial", han perdido el tiempo, porque los trabajadores me han encomendado una labor más importante, y la CGT está por encima de todos nosotros en importancia; y yo, soy solamente uno entre los millones de trabajadores que agrupa la Central Obrera y mi tiempo tiene otro destino más valioso.

Señor Rossiglione, me merece usted, un profundo respeto como periodista, como todos sus compañeros que trabajan en lo que en realidad es para la mayoría un verdadero apostolado, y diferencio dos cosas: la labor del periodista digno, audaz y patriota, con los



JOSE ALONSO

intereses de la empresa que edita los diarios o publicaciones.

Estas reflexiones me las inspira la lectura de la sección a que aludo, y se las hago llegar sin ningún interés de trascendencia, porque no tuve nunca la oportunidad de conocerlo personalmente, sino lo haría en forma verbal; aunque usted, a partir de 1955 en su tribuna oral me haya aludido en sus comentarios despectivamente y formulando cargos sin preocuparse mucho si lesionaba mi dignidad y honorabilidad y la de mis hijos (dignidad que es el único patrimonio que tengo derecho de defender y legar a los míos); y sin averiguar, como buen periodista si eran ciertos o no los supuestos cargos vertidos sobre mí; cuya versión muchas veces llevaban doloridos mis compañeros y amigos, hasta la celda en que me encontraba descansando por haber sido sacado de circulación.

Finalmente, le diré que soy hombre de lucha y milito en el socialismo desde hace 26 años. No tengo enemigos, pues no soy rencoroso; aunque pueda ser enemigo de algunas personas.

Jubilados del Riel

La Caja Nacional de Previsión para personal ferroviario, indicó que, con la remisión del giro respectivo, se han cubierto los fondos necesarios para abonarse en el curso de los próximos días, a la totalidad de los beneficiarios, los haberes correspondientes al bimestre marzo-abril, del corriente año.

Una vez abonados dichos beneficios, se comenzarán a girar los recursos que integran el monto correspondiente a las jubilaciones y pensiones del bimestre mayo-junio.

Las medidas de fuerza dispuestas por distintos gremios en apoyo a sus demandas prosiguieron en la fecha como en las jornadas anteriores. Asimismo, se iniciaron otras acciones de naturaleza diversa pero que tienen también finalidades similares.

• Universidades

Termina esta tarde el paro por 48 horas dispuesto por la Federación Argentina de Trabajadores de las Universidades Nacionales en los establecimientos del ramo en todo el país. Comprenden estas acciones el personal no docente que concurre a sus tareas efectuando un paro de brazos caídos: la actividad administrativa en esos centros de estudios ha sido, pues, prácticamente nula durante estos dos días.

El paro se realizó como protesta por la demora del Consejo Interuniversitario para tratar el nuevo esca-

lafón para el personal no docente.

• Salud Pública

Continúan en todo el país los paros de 4 horas por turno dispuestos por la Asociación Trabajadores del Estado en los establecimientos dependientes del ministerio de Salud Pública. El gremio solicita un aumento de emergencia de 5.000 pesos y la separación de su cargo del interventor en el Instituto Neuropsiquiátrico de Mujeres cuyo personal prosigue la huelga.

• Fabricaciones

También el personal de Fabricaciones Militares reanuda en la fecha un paro de

24 horas por el cual están afectadas las tareas de 15.000 trabajadores que prestan servicio en ese organismo.

• Luz y Fuerza

La Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza dispuso el retiro de la colaboración en las empresas de todo el país a partir de las 0 hora de hoy.

Tal medida se adoptó en virtud de que aún no se concretaron soluciones al problema de aplicación del artículo 39 y diagramas de turno.

PERSONERIA A UN SINDICATO EN TUCUMAN

El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social aprobó los estatutos y otorgó personería gremial al sindicato obrero de fábrica y surco el ingenio Santa Lucía. La entidad reconocida tendrá carácter de profesional de primer grado y agrupa a obreros del ingenio Santa Lucía, sito en departamento Montero, provincia de Tucumán.

Crónica GREMIAL

• Azucareros

La Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera y la Unión Cañeros Independientes convocaron para hoy a las 18.30 a una conferencia de prensa donde se expondrán las razones que posibilitaron la acción conjunta en procura de un régimen azucarero que contemple con equidad ambos sectores.

Por su parte, la FOTIA desarrollará el siguiente temario: 1º) Fundamentación del petitorio obrero actualmente a consideración de la Convención Paritaria Azucarera; 2º) Estimaciones reales de la incidencia en los precios de venta de los azúcares de las incrementaciones salariales que se solicitan; 3º) Nivel y condiciones de vida actuales de los trabajadores azucareros.

• Operadores

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — El nuevo convenio laboral de los Operadores Cinematográficos quedó concretado en la fecha, con excepción de los pertenecientes a Mar del Plata y de la ciudad de La Plata, que ya con anterioridad habían convenido nuevas normas de trabajo y remuneración con la entidad patronal. El convenio establece cuatro categorías, variando la remuneración entre los 9.100 pesos en la categoría "A", hasta los 260 pesos diarios para la categoría "D". También se deja establecida una bonificación de 30 pesos por cada año de antigüedad para las cuatro categorías.

Denunciaron en UTA Serias Irregularidades

La secretaría gremial del partido Demócrata Cristiano, dio a conocer una declaración, donde refuta apreciaciones de las actuales autoridades de la Unión Tranviarios Automotor. Afirma que los dirigentes de ese gremio se han transformado en auténticos magnates sindicales y "llevaron una coordinada operación de grandes irregularidades, cometidas por el pequeño grupo de dirigentes, seguidos por un gran número de matones a sueldo y desvirtuando el propósito con que se crearon las Sociedades Anónimas, así como con las indemnizaciones de los obreros de la empresa Transportes de Buenos Aires.

"Desde el mismo momento que se formaron las sociedades anónimas los representantes de la UTA digitaron a su criterio todos los directores de cada una de las empresas afiliadas a UTA (total 10), sin permitir que los accionistas tuvieran participación en esas elecciones, realizadas a espaldas de los componentes de dichas sociedades, dirigidas desde "bambalinas" por Héctor Pérez, Manuel Carullas y otros causantes de los atropellos.

"Con esto se destruyeron

de hecho las conquistas sociales y disminuyeron considerablemente las fuentes de trabajo a consecuencia de la reducción del personal. Además los trabajadores no son los dueños de las sociedades anónimas, porque no se les permite controlar la gestión de sus empresas y menos solicitar mejoras, porque son castigados por medio de automáticas cesantías, que intimidan a sus propios compañeros. A los que optaron por incorporarse a las sociedades anónimas jamás la UTA pidió sus indemnizaciones

Salario Mínimo: \$ 14.000

A juicio del ministro Blanco permitirá vivir sin apremios. No habrá impacto inflacionario. Mecanismo de la incrementación. Para la administración pública recién en noviembre. Sería advertencia porque "nadie sabe qué vendrá si fracasamos".

permitiría moverse a la familia tipo sin apremios, y que evitarían un impacto inflacionario. Puso de relieve, también, que se trata de una fórmula ya utilizada: atender a los aumentos pedidos mediante incrementos en el salario familiar, la antigüedad y los salarios, éstos en la menor proporción, que conoce la administración pública.

La cifra de \$ 14.000 —señaló también— implicaría un aumento del orden del 10 por ciento, que se traduciría en un 3 por ciento para los precios de venta y que "la mayor parte de las empresas podrán absorber sin dificultades".

Puso de relieve, por último, que "el sistema propuesto tiene la ventaja de que todos los mecanismos necesarios para su aplicación ya existen y funcionan", circunstancias que asegurarían la aplicación inmediata, salvo en la esfera oficial "donde la situación es distinta" por la

existencia de un déficit presupuestario al que se trataba de reducir "a 70 ó 75 mil millones de pesos, para lo que hacemos esfuerzos y economías", para proponer que el régimen indicado se aplicara en la administración pública a partir del 1º de noviembre próximo.

• Fe en el Sistema

Por su parte, el doctor Solá —autor del proyecto sobre salario mínimo enviado al Congreso— manifestó que apoya la nueva iniciativa, agregando que evitará un desplazamiento de la economía.

Puso de manifiesto su fe en el sistema de convenciones colectivas de trabajo, "que debe ser mantenido", dijo, dando a proyectos como el de salario mínimo el papel de correctores al advertir que algunos sectores de trabajadores, por falta de poder gremial, no alcanzan a concretar sus aspiraciones".

• Diálogos Incisivos

En el curso de la reunión

celebrada por la Comisión de Legislación del Trabajo a que referimos, se registraron algunos diálogos incisivos, entre el ministro Blanco y el diputado Sandler (UDELA).

Como el alto representante del P.E. señalara que al anunciarse un plan de viviendas, los materiales de construcción "aumentaban un 20 por ciento por semana", el diputado de UDELA acotó que el gobierno disponía "de una ley que nosotros no votamos" (por la Ley A) y entonces, vivamente, el doctor Blanco respondió:

"Si hubiéramos puesto precio al hierro, habría racionado la prensa que Vd. conoce. La libertad se mide cuando algunos la necesitan, pero no se reconoce pa a los demás. Se habla de cambiar las estructuras, pero cuando se quiere hacer un cambio se alzan intereses poderosos contra los que no es posible luchar. No pienso cambiar mis ideas ahora y si es necesario, saldré del gobierno como en el 57, pero seguiré luchando por el cambio de estructuras", agregando que "quienes me atacan han estado en su mayoría al servicio de los intereses extranjeros". Por último reclamó el apoyo de "todos los sectores, para la obra en que está empeñado el Ejecutivo, porque nadie sabe en la actual situación del mundo, qué vendrá si fracasamos".

"LA GUERRA DE LOS HUEVOS"



LONE HERTZ cubre el "rol" central femenino de la producción de origen danés "La guerra de los huevos", realización de Gabriel Axel concebida en forma de comedia de tono satírico, que el sello DASA dará a conocer en la fecha en la pantalla del cine Iguazú y salas simultáneas.

"Un Viaje al Más Allá"

Caso de Reencarnación en un Conflicto Amoroso



JORGE SALCEDO, el "mejor actor 1963" para el Instituto del Cine, tiene la responsabilidad del principal papel masculino de la singular historia filmada.

En el cine Normandie y salas de barrio, y coincidiendo con su décimoquinto aniversario, la productora General Belgrano presentará mañana el film "Un viaje al más allá", realización de Enrique Carreras en una doble versión: inglesa y castellana.

La trama de esta novedad se basa en una idea original de Ricky Torres, adaptada cinematográficamente por José Dominianni y Alexis de Arancibia, y refiere el caso de una joven que padece alteraciones nerviosas y mentales, que al ser investigadas científicamente revelan un inesperado origen: se trata de un problema de reencarnación. La muchacha ha vivido en el siglo pasado un apasionado romance con un patriota que lucha contra los españoles en territorio limeño, pero la muerte los ha separado, físicamente, ya que el militar jura —en el momento de perecer— que su

amor se prolongará más allá de su desaparición. Y efectivamente así ocurre, y por eso se producen esas mutaciones en la personalidad de la protagonista, dando lugar a un conflicto de intensa carga emocional y ajustado suspense.

"Un viaje al más allá" reúne en su reparto a Mercedes Carreras, el recientemente galardonado Jorge Salcedo, Fabio Zerpa, Guillermo Battaglia, María Luisa Santés, Lihán Valmar, Romualdo Quiroga, Cristina Berys, Augusto Bonardo y, en actuación especial, el idolo juvenil Palito Ortega. El marco escenográfico fue concebido por Gori Muñoz, y los rubros fotografía y música fueron responsabilidad de Antonio Merayo y Tito Ribero, respectivamente, quienes recibieron por sus labores las máximas distinciones que acuerda anualmente el Instituto Nacional de Cinematografía.

"Llévatela, es Mía"

Una Niña Mod
los "Dolores de
que Sufre su

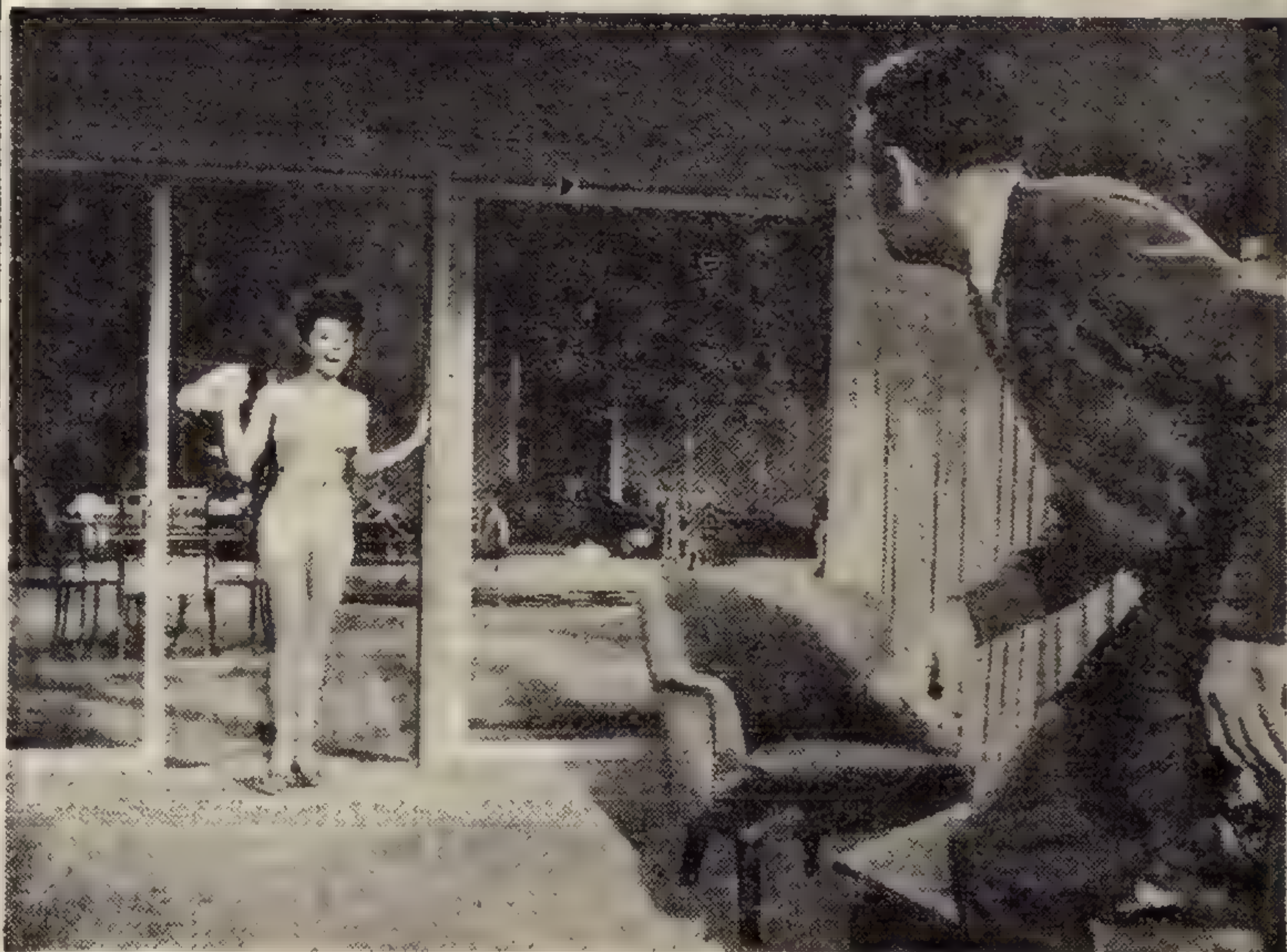
En el cine Gran Rex la superproducción en Color De Luxe "Llévatela, es seh's mine", de 20th Century.

James Stewart encabeza la comedia, en un papel hicieran famoso, personifi de una jovencita moderna, proteger de los peligros la rodean.

Basada en la renombrada moníma de Broadway, de Ephron, ha sido adaptada Nunnally Johnson, uno de los mejores guionistas de la cinematografía y exitosos, figuran: "Viñas de Ira", "Un millonario" y "Las tres

El argumento refiere las abogadas, sólido ciudadano la Junta Directiva de la a, cuando su hija que esta versidad se convierte en guiando toda la gama, desde a través de damita de acabar en reformista social, padre se ve envuelto en Situándose la acción en ur clonal, pues la película tra en París, donde el atribulac lada para seguir en sus an carriada hija.

Al lado de James Stewart bor importante la juvenil S personificación de un "pac de ta" con faldas, completand drey Meadows, en el pap Robert Morley, como un tencionado que no hace dar las cosas; el joven Philippe Forquet, John Denver, Mónica Moran, Jenny Maxwell, Cynthia Pepper y Charla Doherty. Henry Koster fue quien produjo y dirigió "Llévatela, es mía".



EL "ATRIBULADO" PADRE, que compone James Stewart pasa de un "susto" a otro. Ahora es la hija quien lo "sacude" imitando a su hermana mayor, Sandra Dee.

"UN DIA, UN GATO"



EL "PELIGROSO" PROTAGONISTA de la narración, provisto de lo único que mantiene tranquilos a los que le rodean: los anteojos.

Relato Fantástico, de Aguda Crítica Social

Por lo general es muy difícil probar que los demás están procediendo mal. Raro es que el engaño y la mentira dejen rastros, a menos de contar con el protagonista de "Un día, un gato", humorada fécrica checoslovaca, cuyo estreno anuncia para hoy el sello Artkino Pictures, en el cine Metropolitan.

El felino de la historia tiene ojos "mágicos". Bástale con despojarse de sus anteojos y mirar fijamente a los seres humanos que lo rodean, para verlos de determinados color, según sus cualidades y defectos: los enamorados tornan rojos, los mentirosos adquieren un subido tono vio-

leta, y los ladrones se vuelven grises. Natural es que un crítico social tan insobornable sea odiado a muerte y hombres y mujeres inicien una encarnizada persecución para encerrarlo o eliminarlo. Tal es el tema central de esta comedia fantástica, rodada en colores, cuyas divertidas aventuras se apoyan en una clara intención satírica.

"Un día, un gato" fue laureada en los festivales de Acapulco y San Francisco, y

recibió en Cannes el premio a la mejor película para la juventud. Su dirección fue ejercida por Vojtech Jasný, que escribió el argumento en colaboración con Jiri Brdecka, y fueron sus intérpretes principales Jan Werich, Vlastimil Brodsky, Jiri Sovak y Jaroslav Mares. La fotografía estuvo a cargo de Jaroslav Kucera, Oldrich Bosak

los decorados y Svatooplak Havelka compuso el fondo musical.

La Inscripción Pa Técnica no se ha

Hasta el 31 del corriente mes continúa abierta la inscripción para los cursos gratuitos que dicta la Primera Teleescuela Técnica Argentina, y que se prolongarán hasta el 18 de diciembre del corriente año.

Este instituto, que durante el año anterior tuvo una audiencia de 1.250.000 televidentes, ha comenzado el lunes 11 del mes en curso, un curso de Auxiliares de la Moda, de 11.30 a 12.30, y otro a continuación de Auxiliares de Radiotécnica que termina a las 13.30 por Canal 7 todos los días hábiles.

Los que deseen inscribirse pueden hacerlo por carta o personalmente de 8 a 20 en la sede, Rodríguez Peña 351, primer piso. Recibirán, sin cargo, apuntes mensuales de los temas que se desarrollan.

Si el Cine no Refleja se Convierte en Ab

Sin ánimo de marcar rumbos a nadie —sabido es que la obra de arte es derecho exclusivo de la creación individual— entendemos que se ha descuidado una línea directa que ofrezca grandes posibilidades a la cinematografía nacional, no solo en su ropaje costumbrista o pintoresco. Nos referimos específicamente a los temas de hondo rai-gambre telúrico que en cierto modo retrata la es-latura e idiosincrasia del ser nacional, entronca el presente con el pasado y abre una amplia perspectiva.

Claro que se alzarán las voces criticando nuestra pretensión de volver al gaucho, y no faltará quien diga que como somos el país más europizante de América latina no tenemos ni tradición ni color local. No vamos a discutir esto que creemos producido de quienes han visto la luz en un barrio de Buenos Aires, vivido en él y pensado que el mundo

empieza y termina en la esquina de la ave cercana. Existe también la creencia que gestas fueron escaramuzas, los hombres ron el país unos mediocres, y el argenti híbrido. Si el hilado es extranjero —se p paño es mejor. Hay gente, admitámoslo, pre tiene a flor de labios una frase para el país.

El cine, sin recurrir al gaucho —y por tiene temas de diversidad infinita a lo la cho del país. Pero hay quienes piensan mejor imitar que crear. Por eso sus cont casos en los festivales mundiales. ¿Coma tende abordar la temática de Antonioni o man y superarla? Los jurados internack son improvisados, saben distinguir entre tardo y lo auténtico. Un ejemplo de el obrarse la está dando Brasil, a pesar de

"CABALLETE"

Acaba de aparecer el número 17 de la revista "Caballero", única en Buenos Aires dedicada exclusivamente a comentar la actividad plástica.

Esta publicación, dirigida por el crítico de arte Eduardo Baliari, llena una necesidad crítica e informativa y se destaca por la seriedad de sus enfoques y el prestigio de sus colaboradores. En el número que trae Gómez Dávila, Juan J. Carrasco, Jerzy Cwiertnia y M. A. García Viñolas.

UNA COMEDIA ALOCADA!

JAMES STEWART
SANDRA DEE

Llévatela, ES MIA

EXCLUSIVAMENTE
Gran Rex

HOY ESTRENO



SANDRA DEE,
que hace
preocupar, con su
particular modo
de ver la
vida moderna,
al padre
que encarna
en "Llévatela,
es mía",
James Stewart.

la Teleescuela Cerrado Todavía

Se ha fijado como condición indispensable para ser aceptado como telealumno regular, haber completado los estudios primarios. Al igual que en el año anterior, instituciones culturales y deportivas habilitarán televisores para facilitar la asistencia. Están en etapa de formación los Teleclubes de Interesados que —como se sabe— en Estados Unidos y Europa tienen vasto desarrollo.

Al finalizar las clases se realizarán en varias ciudades del interior, comprendidas en la zona de transmisión del Canal 7 y sus repetidoras, exámenes, y se extenderán a los alumnos que aprueben el curso certificado de capacidad de carácter oficial.



MARÍA CASARES

Autenticidad Algo Híbrido

tud de su industria y los pocos films realizados, en comparación con nosotros. Volverá a decirse que Brasil tiene color local y nosotros no. ¿Color local? Desde luego que no predomina en el Plata el samba, ni el carnaval, ni la mezcla de pigmentaciones. Se argüirá que el mexicano —otro cine que tiene gran mercado en América— es una mezcla del nativo y el español y nunca podremos presentar al mundo un prototipo similar. ¿Eso niega la autenticidad argentina, que sí existe aunque no quiera admitirla?

Hay, eso sí, enfoques equivocados en nuestros realizadores. Los intelectuales se inclinan hacia la copia del mejor cine europeo, los comerciales abordan temas localistas, pero sin calidad formal. Habría que buscar el equilibrio; que aquellos vuelvan a lo nuestro y éstos levanten la puntería, pero todos en planos de autenticidad.

Hablemos de Teatro

—Me ha escrito desde Tucumán el actor Ruben Yonsky.

—¿Sigue en la compañía de Pedro López Lagar que representa en provincias "Panorama desde el puente"?

—A cargo de un papel muy importante. Ayer debutaron en Salta luego de recorrer gran parte del país.

—¿Tiene éxito el elenco?

—López Lagar es actor que goza de gran prestigio; es muy difícil que su paso por el teatro, en cualquier punto de la República, sea visto con indiferencia.

—Algunas fuentes informativas siguen insistiendo en que María Casares ofrecerá en Buenos Aires "Divinas palabras", de Valle Inclán.

—Y afirman que será nuestro compatriota Jorge Lavelli el que la dirija.

—Sin embargo, y de acuerdo a noticias que poseemos, el San Martín habría dicho que no a la actriz por razones de precio; no tanto de ella sino de Lavelli.

—¿No tendrán pensado en otro escenario que no sea el Municipal?

—Esa, quizá, es una buena pista para llegar a la confirmación.

—La cacharpaya es uno de los espectáculos próximos a inaugurarse.

—¿Será un auténtico pasaje folklórico?

—Está en lo cierto. Posiblemente el teatro que se levanta en Avda. del Tejar y General Paz sea un buen comienzo para las manifestaciones del arte nativo.

"En el Barrio de las Ranas"

El elenco del Florencio Sánchez, uno de los pocos que estrena anualmente autores argentinos, ha establecido que en lo sucesivo todas las temporadas se recordará a un dramaturgo local, como homenaje permanente al teatro argentino. Le ha tocado iniciar la marcha a Enrique García Velloso con la crónica incisiva que es "En el barrio de las ranas", lacerante documento de una época que, desgraciadamente, tiene puntos de contacto con una realidad muy actual. Cuando la sociedad no marcha normalmente se fabrica la "e coria", y luego se la combate como a un mal nacido por generación espontánea. Ese barrio de las ranas, que fue motivo de preocupación antes del Centenario, se ha reproducido en cientos de villas miserias, donde si bien la delincuencia no es el problema que aísla a sus habitantes del resto de la sociedad, es inevitable que se cree un clima propicio al no poder paliarse la promiscuidad, la miseria y el justo resentimiento.

Se comprenden fácilmente los personajes extraídos de la realidad por Enrique García Velloso; tienen una proximidad con la hora, que le confieren presencia antes que pasado. Su vida es crápulosa —hablamos de los seres propuestos por el autor—, su pasión baja; se desenvuelven en un submundo aterrador. Reducidos a la impotencia, obran como se lo manda el instinto y obedecen a una ley en que se impone el más fuerte, como en las corrientes humanas primitivas. Estos tipos, son el contenido trágico, teatrales ciento por ciento. Ni buenos ni malos, hechos por el ambiente. Por eso se les ve en el escenario definidos, recios, verdaderos. Solo los personajes marginales (el pintor y el periodista) desentonan en la crónica de Velloso, pues tratan de explicar demasiado las cosas, justificar esto y aquello.

El trabajo del elenco de la calle Loria es noble, sincero, sin artificios interpretativos. Se buscó la línea directa, la humana, para exponer el diálogo.

Los altibajos solo son atributos a capacidades individuales. Se destacaron Marita Bataglia, Velia Kusch y Beatriz Spagnuolo, tres caracteres disímiles amarrados a idéntico destino. Sincero el trabajo de Eduardo Sassón y muy en tipo Jorge Bosso; simpático y humano, Omar Bustamante. Evidencia progresos Héctor Cagnoli, y madurez Nelo Rosanni, a cargo de un torvo personaje de gran gravitación en la obra. Deslucido el papel de José Nicogosián —siente más de lo que transmite— y correcto, pero frío, Alejandro Loal. Vidoje Jarak discreto en los dos papeles que encarna.

La escenografía de Beatriz Spagnuolo es realista a ultranza, a punto de que fue construida con material de las propias villas miserias. La dirección de Rubén Pesticce, sería, como es ya habitual, consiguiéndolo, de suavizar algunas escenas un tanto escabrosas.

Esta noche se producirá un esperado estreno en la sala del teatro Astral. Se trata de "Boeing-Boeing", comedia de corte reidero que ha tenido gran repercusión en los teatros de Europa.

La dirección será ejercida por Eduardo Alberto Vega, y actuarán Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, O. Miranda, Ambar La Fox, N. Beltrán y Paulette Christán, sexteto de gran arraigo popular y de probados recursos histriónicos.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

LAS MUJERES MAS DIVINAS Y PICANTES... QUE SE HAN FILMADO EN CUALQUIER TIEMPO

La Guerra de los Huevos

presenta DASA EASTMANCOLOR prod. 10 años

HOY IGUAZU

ESTRENO GRAN NORTE - GRAN SAVOY



MARITA BATAGLIA, Jorge Bosso, Eduardo Sassón y José Nicogosián, tal como los vio nuestro dibujante en la obra de García Velloso, "En el barrio de las ranas".

los, hechos por el ambiente. Por eso se les ve en el escenario definidos, recios, verdaderos. Solo los personajes marginales (el pintor y el periodista) desentonan en la crónica de Velloso, pues tratan de explicar demasiado las cosas, justificar esto y aquello.

El trabajo del elenco de la calle Loria es noble, sincero, sin artificios interpretativos. Se buscó la línea directa, la humana, para exponer el diálogo.

Los altibajos solo son atributos a capacidades individuales. Se destacaron Marita Bataglia, Velia Kusch y Beatriz Spagnuolo, tres caracteres disímiles amarrados a idéntico destino. Sincero el trabajo de Eduardo Sassón y muy en tipo Jorge Bosso; simpático y humano, Omar Bustamante. Evidencia progresos Héctor Cagnoli, y madurez Nelo Rosanni, a cargo de un torvo personaje de gran gravitación en la obra. Deslucido el papel de José Nicogosián —siente más de lo que transmite— y correcto, pero frío, Alejandro Loal. Vidoje Jarak discreto en los dos papeles que encarna.

La escenografía de Beatriz Spagnuolo es realista a ultranza, a punto de que fue construida con material de las propias villas miserias. La dirección de Rubén Pesticce, sería, como es ya habitual, consiguiéndolo, de suavizar algunas escenas un tanto escabrosas.

Esta noche se producirá un esperado estreno en la sala del teatro Astral. Se trata de "Boeing-Boeing", comedia de corte reidero que ha tenido gran repercusión en los teatros de Europa.

La dirección será ejercida por Eduardo Alberto Vega, y actuarán Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, O. Miranda, Ambar La Fox, N. Beltrán y Paulette Christán, sexteto de gran arraigo popular y de probados recursos histriónicos.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La dirección será ejercida por Eduardo Alberto Vega, y actuarán Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, O. Miranda, Ambar La Fox, N. Beltrán y Paulette Christán, sexteto de gran arraigo popular y de probados recursos histriónicos.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

La divertida comedia de Marc Camoletti, cuenta con escenografía de Oscar Lagomarsino. Se anticipa como una reidera pieza de enredos, con gran acopio de situaciones y malentendidos, apoyo necesario para el logro de la carcajada.

LEORAMA

por LEO JANÉS

Surtidísimo

Desde hace más de un año, Elena Lucena usa exclusivamente pelucas para su vida diaria y actuaciones. Dicen que resulta más cómodo. • Beatriz Ferrari sigue recibiendo felicitaciones por la disciplina que ha logrado darle a las encantadoras chicas de su ballet. • La actriz israelí Dahlia Lavi hace de monja católica en el nuevo film de Federico Fellini "Julietta y los espíritus", que veremos a fines de la presente temporada. • Para dentro de un mes tendremos por aquí a Pérez Prado con su nuevo ritmo, el "Dengue". • María Concepción César ya está preparando su vestuario para su presentación como vedette en el teatro El Nacional. • Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

• ¿Divorcio?

El "strep-tease" que efectúa Dorys del Valle en la aún no estrenada película de Daniel Tinayre "Esa extraña ternura", sería el causante de su probable divorcio con el conocido director de televisión Pancho Guerrero. Este no toleraría que su esposa haga semidesnudos en la pantalla. Oficiosos amigos de la pareja están tratando de solucionar el entredicho. De producirse esta separación, sería el tercer divorcio de Guerrero.

• Discurso

En la nueva revista del teatro Avenida —nueva por el hecho de haberse estrenado ahora, pues allí todo está como en 1930— Pedrito Rico, en una de sus intervenciones, le dedica un discurso a la colectividad española. A él le parece muy mal el poco apoyo que últimamente los connacionales le están dando a los espectáculos de folklore español. "¿Es que os habéis pasado al twist?". Y si por sí así fuera se puso a entonar con toda su voz "Camelia" y a bailar en personal estilo. Pero es que a lo mejor la colectividad y los amantes del género, que son muchísimos, quieren ver en este moderno 1964 espectáculos españoles con renovado marco escenográfico y puestas en escena mucho más actuales que se ven en el espec-



RITA PAVONE, tiene programa...

táculo del escenario de la Avenida de Mayo.

• Geniecillo

Otra de la noche de A. P. T. R. A.: estaban en rueda para una fotografía Tato Bore, Piluso, la modelo Beba Lorena y el modista Horace Lannes. Cuando el fotógrafo les dijo que sacaría la foto, a Beba le salió la modelo que lleva dentro y avanzó para colocarse con una pierna adelante en la pose clásica de las profesionales de la elegancia. Pero posando así tapaba por completo a Horace Lannes, y éste se puso frenético, ya



MARIA CONCEPCION CESAR, hará revista.

Lo Dijo...



MARCELO MASTROIANI: "Quiero ser distinto a los demás. Por ejemplo, tengo un coche Porsche, porque pocos poseen esta marca. El día que lo tuviesen muchos preferiría ir a pie..."

ROSITA QUINTANA: "Si no hubiese sido actriz, francamente no sé qué hubiese hecho. Creo que, a lo mejor, habría sido madre de una familia muy grande, y en vez de dos hijos habría tenido seis, siete u ocho."

JEAN PAUL BELMONDO: "Nunca tuve temores respecto a mi destino, pues nunca me preocupé por el mismo, aunque sabía que llegaría. Y hace cuatro años que encabezo repartos de películas."

que como todo genio creador, es dueño de su buen geniecillo y temperamento. Todo se arregló pacíficamente.

• Parejas

La noche del festival de APTRA, en el Club Huracán, llegaron juntos en el mismo rodado el director de TV David Stivel y la ascendente joven actriz Selva Alemán.

Hay quienes insisten en unir sentimentalmente a Marilina Ross con Juan Carlos Barbieri. En estas cosas donde anda Cupido, uno nunca puede saber dónde empiezan o dónde terminan...

• Quejoso

Don Raúl Rossi estaba quejoso las otras tardes en el hall de Radio El Mundo, pues me decía que no sabía

¡Felicitaciones!

Adelante la fecha de próximos cumpleaños, para que ustedes puedan hacer llegar las felicitaciones a sus favoritos. Y para que los amigos preparen los regalos.

MAYO 30: Nélida Roca.

JUNIO 1: Loló Prat.

JUNIO 2: Frank Nelson, Augusto Codecá y Palito Moret.

JUNIO 3: Maizsa Mattarazzo.

JUNIO 4: Ignacio Quirós y Angélica López Gamio.

A todos ellos, las más anticipadas y sinceras felicitaciones.

Tango

Ahora a Palito Ortega se le ha dado por el tango. No solo ha compuesto uno o dos temas de la especialidad, sino que también hará algo al respecto con Aníbal Troilo. Sí, se unirán Troilo y Ortega en una actuación que luego podrá convertirse en una grabación. ¿Y acaso Antonio Prieto no se unió a D'Arienzo para cantar dos tangos?

quién o dónde habían hecho correr la falsa noticia que cambiaría la comedia de Enrique Suárez de Deza "El miedo es masculino", que está representando en la sala del Smart. Según el festejado actor cómico, es ésta una de las más brillantes temporadas teatrales que ha tenido últimamente. Seguramente, alguna de las tantas "almas buenas" que hay en el ambiente fue la que hizo correr la bolilla del cambio de comedia...

• Programa

El programa de agasajos, trabajos, entrevistas y visitas de Rita Pavone en Buenos Aires es tan complejo, como lo podría ser el arribo a nuestro país de algún alto dignatario mundial. Y el programa no se ha confeccionado aquí, por el contrario, ya ha sido enviado desde Italia. Pues la pequeña Rita y su no tan pequeño descubridor, Teddy Reno, se gastan unos humos! Y eso, precisamente, hace más atractiva la personalidad de estos artistas, que se mueven por el mundo con los caprichos propios de dos grandes luminarias, que en verdad lo son.

• El Hijo

La cantante Eva Garza, mexicanísima ella, va a recibir una grata sorpresa cuando se entere que viene Fabrizio. ¿Quién es Fabrizio? Se trata de un cantante nuevoalero mexicano —¡y van...!— que dicen causará sensación. El joven es hijo de Eva Garza y de Chucho Martínez Gil, primer esposo de la bolera que actualmente nos visita.



DORYS DEL VALLE, ¿habrá divorcio?



RAUL ROSSI, no cambia...

"LA REVISTA ESTA LOCA, LOCA, LOCA, LOCA" con
ADOLFO STRAY - NELIDA ROCA
Teatro EL NACIONAL - EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO - Sábados Trasnóche

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES

• COLON. 35-5414. MAÑANA. 17.30 hs. Extraord. N° 18. Programa SERGE LIFAR. Ballets: FEDRA, de Auric-Lifar. Con: Agolia, Fontenla, Lommi, Tupin, Serrano, Svagel, S. Agüero, Tarsi, Duch. ROMERO Y JULIETA, de Tchakowsky-Lifar. Con: N. Vyroubova, Neglia. PASSION, de C. Franck-Lifar. Con: Ferri, Tupin, Truyol. SUITE EN BLANC, de Lalo-Lifar. Con: Vyroubova, Agolia, Ferri, Fontenla, Neglia, Tupin, Moscheni, Svagel, S. Agüero, M. Serrano, Tarsi, Mollajoli, Fontán, Schiaffino, Pinto, R. Dimitrievitch, Chayan. Dir. de orq.: Juan E. Martini. Direc. coreográfico: SERGE LIFAR. Ayudante coreógrafo: J. Tomlin. C-o. de baile est. y orq. filarmónica de Buenos Aires. PLATEA \$ 450. Loc. en venta.

VIERNES 29, 21 hs. 4ª función de Gran Abono. IFIGENIA EN TAURIDE, de Gluck. Con: Crespin, Chauvet, Massard, De Narké, Benegas, De la Mata, De Retes, Allamira, Gallardo, Yost. Dir. de orq.: Georges Sebastián. Regie: Louis Erlo. Dir. coro: T. Boni. Coreografía: S. LIFAR. Escenog. y vest.: J. Janoir. Orq., coro y cuerpo de baile est. del T. Colón. PLATEA \$ 850. Sob. de abonos en vta. desde hoy. Nota: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos.

SABADO 30, 21 hs. Extraord. N° 19. MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Con: Scotto, Shirley, Mastromel, Casey, Pasini, Verazzi, Molina, Barbieri, Crea, Grande. Dir. de orq.: Pedro I. Calderón. Regie: E. Sivieri. Dir. coro: T. Boni. Escenograf. y vest.: H. Basaldúa. PLATEA

\$ 500. Loc. en vta. desde mañana.

LUNES 19 DE JUNIO: APERTURA DE ABONOS A 12 CONCIERTOS SINFONICOS EN DIAS LUNES. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Directores: WLADIMIR GOLDSCHMIDT, RAFAEL FRUHECEN DE BURGOS y BRUNO MADERNA. Solistas: Rudolf Firkusny, Wilhelm Kempff, Maria Tijo, Francisco Heltay, Pedro Chiambaretta, Perla Brugola, Jeanne-Marie Darré, ABONO A PLATEA \$ 3.600. ABONO A DELANT. DE PARALISO \$ 1.200.

Boletería: todos los días de 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124 T E. 35-1430.

• ARGENTINO. 37-9324. Bme Mitre 1446. Hoy, 22.15 hs. Diviértase, con:

La Pulga en la Oreja
FANNY NAVARRO
OSVALDO PACHECO
MARCOS ZUCKER
OSVALDO TERRANOVA
GRAN ELENCO Y M. JOUYET

• ASTRAL 46-5707. [Los otros van al Astral! "Espectáculos Gallo". Hoy, a las 22.15 hs. Presenta: ¡Otro gran elenco estelar! ¡Sensacional debut! Ernesto BIANCO
Beatriz BONET
Oswaldo MIRANDA
Ambar LAFOX
Nelly BELTRAN
y Paulette CHRISTIAN en el suceso cómico, mundial!

Boeing - Boeing
de Camoletti, versión cast. Rave.
• ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-

2726. R. Pasano, D. Maggi y U. Martínez en:

Una Noche Encantadora
de J. Deval. Trad.: Maria Luz Regás. Dir.: Eduardo Vega. Loc. en vta. Hoy, 22.25.

• ATENE. Paraguay 918 31-2888 Hoy, 22.15.

TEATRO POP. DE MADRID
H. Donay, D. Jaufré A. Bove y J. Redondo. en:

Un 30 de Febrero
(prim. 14a y 1m. 18a), de A. Paso
• CANARO Fco. (ex Solis) B. de Irigoyen 1433 (25-1487). Hoy, a las 22 horas. BEATRIZ TAIBO - ATILIO MARINELLI. Gran éxito.

Romeo y ... Raquel
de A. Migré. Loc. vta. 5 dant. Jves. Sáb. Dgo. Títeres. Horario a las 15 hs. Mañana 2 funciones.

• COLISEO. Charcas 1111/44-0242 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL ROMANO.

Rugantino
A precios rebajadísimos. Plateas de fila 1 a 15, \$ 500. De 16 a 25 y Sup. pullman, \$ 300. 1º pullman, \$ 200. 2º pullman, \$ 100. (Proh. men. 14 años).

Rugantino
HOY A LAS 22 horas. NINO MANFREDI-ORNELLA VANONI y ALDO FABRIZI en la comedia más divertida y picaresca que Buenos Aires nunca olvidará.

Rugantino
MAÑANA Y SABADO DOS SECCIONES A LAS 18.30 y 22 hs. VIERNES A LAS 22 hs. DOMINGO UNICA SECCION A LAS 19.30

Localidades en venta con dos días de anticipación.

UNA NOCHE A LA ITALIANA
Mañ.: 17, 19.15 y 22.15 hs.

• DE ARTE. Rodríguez Peña 344. Presenta el éxito de Alejandro Casona:

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA
Hoy, a las 22 horas.

• EL NACIONAL. Hoy, 21 y 23. REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca
Tito Lustardo, Susana Brunet, Gogó Andreu, Los Mac Ke Mac's y gran elenco. Sáb. trasn.

• IAM. Florida 659. I. Quirós, F. Bassier y M. Corona, en:

LA ESPINA BAJO LA PIEL
Dir.: M. Lavalle. Últim. semana. Hoy, a las 22.15 horas.

• JOAQUIN DE VEDIA (ex-Montevideo) 46-2581.

FRENESI
de Ch. de Peyret, con Antonia Herrero, Elda Desel y elenco. Hoy, 22.30 hs.

• LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 768. 32-5922. Ría con Ignacio Borsani Arrabal, Tardieu, en:

2 x 3 = Absurdo
Hoy, 22.15. Últimos días.

• MARCONI Riv. 3690 47-6116 Hoy, a las 22 horas.

LA VIRGENCITA DE MADERA
con Dorita Burgos y Angeles Martínez.

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Corrientes 1.30 46-3611. Sala Martín Coronado. A las 20. Teatro Caminito presenta a:

AMELIA BENCE, en:

• COMEDIA. Corrientes y Esmeralda. 46-4485. • PAULINA SINGMAN. Hoy, 20 y 22.15.

LOS MILLONES DE OROFINO
de E. Labiche. Dir.: C. Madanes. Platea \$ 80. P. \$ 60.

A las 21: Norma Aleandro y Zelmá Gueñol, en:

DON GIL
DE LAS CALZAS VERDES de Tirso de Molina. Dir.: Manuel Benítez Sánchez Cortés. Platea \$ 80. Super pullman: \$ 40.

• SALA CASACUBERTA. HOY a las 21.30 hs. Comedia Nacional, presenta:

LAS MUJERES SABIAS
de Molière. Dir. escénica: Carlos Muñoz. Esc.: Raúl Soidi. Dir. general: Luisa Vehil. Platea \$ 90.

• NUEVO TEATRO. Sutpacha 927 32-9547. Mañana, a las 22 hs. Dirección: Boero-Asquini

Raíces
de Arnold Wesker

• PEQUEÑO TEATRO. Bme Mitre 1259. 40-3685. A las 22. Gran éxito cómico.

CUANDO ESTAMOS CASADOS
de J. B. Priestley. Dir. R. Dairiens.

• PEQUEÑO TEATRO. B. Mitre 1259. Grupo del ISER y su teatro para niños: Las aventuras de Pinocho. Mañana a las 14 hs.

• RIO SAMBA. Río Samba 179 45-6251 Teatro de los Jóvenes: NUESTRO FIN DE SEMANA de R. M. Cossa; con J. C. Gene Dir.: Y. Mossian. Hoy, a las 22.15.

• SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 042. 41-6083.

EL PADRE DE LA NOVIA
con D. Vittori, S. Merlino, E. Conte, J. L. Mazza, N. Gambier Para todo público. Hoy, a las 22.

• SAN TELMO. Chacabuco 966 33-2804. Hoy, a las 22.15 hs.

Grupo del Sur, presenta:

¡Ah, Soledad!
De Eugene O'Neill. Dir.: Carlos Gorostiza.

• SMART. 35-2592. Cía. R. Rossi Hoy, a las 22.15 hs.

El Miedo es Masculino
Sin restric. Loc. en venta Mañana a las 18.15 y 22.15.

• T.A.F. Córdoba 946. 31-0068/69 LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE (Mito moderno), de J. Audibert. Una obra para pensar. Actrices invitadas: Alicia Berdaxagar y Leonor Galindo. Dir.: Jaime Jalmes. Pinum. En cast. Hoy, 22 hs.

VARIEDADES

ITAL - PARK
Parque de Diversiones.
AVENIDA DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y GALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR DE CATEGORIA. AUTOPISTA, MONTANA RUSA, HELICOPTEROS, AVIONES A REACCION, TREN FANTASMA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO.

CIRCO RINGLIN
Rivadavia 6353 — 66-1111 Hoy 2 funciones a las 18.30 y 21.45.

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO
Tonya, payasos, osos, caballos, ponys, leones amestrados, "La bala humana". Algo jamás visto. Único en América. Mañana, 15.30, 18.30 y 21.45 hs.

• EL TRONTO. Corrientes 31. 49-0765. Hoy, a las 21.30 y 22.30.

GRAN DEBUT INTERNACIONAL
con: Los Cortijeros; Kovi y Novi; Los Barton; Canuto y Bonerice; Gambino; Norma Tagle; Rosa Lina; P. de Ronda.

CENTRO

● **AMBASSADOR** Lavallo 777. A las 14.55, 17.25, 20.15 y 23. Un suceso extraordinario.

Tom Jones

El film más laureado de la última década. Ganador de cuatro Oscars de la Academia de Hollywood.

Tom Jones

La comedia más divertida del año. Dirigida por Tony Richardson. Interpretada por Albert Finney y Susana York (Proh. men. 18 años); 19.45 y 22.35: Acto vivo.

● **ARIZONA** Lavallo 727. 31-6967. **AMOR Y DESEO**, Curd Jurgens. **EXTRAÑO TESTIGO** (Pjm) 18/a. ● **AFRE** D'Norte 1156. 35-9604. Cont. A las 14, 16 y 18.

El Proceso

de O. Wiles. (Inc)m 14/años. Noche: Cine Núcleo. ● **ASTOR** Corrientes 746. 45-5541. 22.20, 14.10, 16.10, 18.10, 20.40 y 23 hs. Suc. Arg. y

Un domingo en N. York

Extraordinaria comedia, en Metrolor, gran éxito. Precio rebajado (Proh. men. 18/a), con Rod Taylor-Jane Fonda. Próx.: **CICATRICES DEL RECUERDO**, c/Elizabeth Taylor. **COLISEO**: Gran éxito musical romano: **RUGANTINO**. Loc. en venta desde \$ 100.

● **AVENIDA** - A. de Mayo 675. De 11 a 24 hs. Noticias; variedades; dibujos y Motín de mujeres (Pjm) 18/a. Precio, \$ 15.

● **BIARRITZ** Sup. 451. 35-0156. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Not.; 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30

LOS COMPANEROS

M. Mastrolanni, R. Salvatore y A. Girardot (pjm) 14/años. ● **BROADWAY** Corrientes 1155. 35-0156. 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs. ¡La pareja más famosa del cine actual! **SOPHIA LOREN** - **MARCELO MASTROLIANI** en:

Ayer, Hoy y Mañana

(Proh. m 18/años). A las 19.40 y 23.30: Acto vivo.

CAPITOL

Santa Fe 1848. - 44-2379. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. L. Pulver y O. W. Fischer en:

DESAYUNO EN CAMA DOBLE

(Pjm) 18/a. 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Noticiario

CATALUNA

Ctes. 2946 47-0662. Cont. 14 hs. La fragata infernal; En las garras del murciélago; Cerebro atómico.

CECIL

Defensa 543. 34-5461. La paloma que conquistó Roma; Escondite de amor; Inferno para los héroes.

CERVANTES

Belgrano 1820. 38-2698. Cont. F. Sinatra y D. Martin en:

Cuatro por Texas

He muerto mil veces, Jack Palance; Serenata, J. Lanza.

CINELANDIA

Corrientes 1743. Continuada desde 14 horas. Totó, Peppino y la Dolce Vita - Strip Tease - Mambo. (Prohibida pjm men. 18 años).

DILECTO

44-5885. Continuada 14, 17.10, 20 y 23: **VOLANDO A RIO**; 15.40, 18.30 y 21.20: **SOMBRERO DE COPA**. \$ 25.

ELECTRIC

Lav. 836 35-1846. Estreno C'Scope y color **LAS 7 ESPADAS DEL VENGADOR**, con B. Halsey; Conspiración de silencio, con S. Tracy.

FLORIDA

Florida 171 (Galería Güemes). 34-9275. De 12 a 0.15 hs. Ciclo homenaje a William Shakespeare en el 4º centenario de su natalicio.

Hamlet

Notic. Arg. Inc. men. 14 años. Loc. numer. 13.40, 17.40 y 21.45. Notic. y est. en SUPER CINEMA:

El mundo está loco, loco, loco, loco

Sin restricciones, en technicolor, con un reparto estelar. 17.25 y 21.25: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 14 días suba.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. Est. Est.: Chantaje a un torero, El Cordobés; Los tramposos en apuros. Colores.

GMITRE

Bmitre 1332 38-5591. **ROGELIA**, con Pina Pellicer y Arturo Fernández (Pjm) 14/años; **PUANDO CALIENTA EL SOL**, c. A. Prieto. Colores y continuado.

G SPLENDO

Santa Fe 1860. A las 14.30, 17, 19.30 y 23.20. Noticioso: 14.40, 17.10, 20 y 22.50

TOM JONES

1 premios de la Academia de Hollywood (pjm) 18/a.

GRAN REX

Corrientes 831. (35-7000). A las 12.40, 15, 17.30, 20.20 y 23.10

JAMES STEWARD y SANDRA DEE

Viviendo una picaresca aventura que escandalizó a París y Nueva York.

Llevátela, es Mía

(Inc. men. 14 años). Las divertidas complicaciones de un padre cariñoso y anticuado. Dirección H. Koster. A las 12.30, 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Variedades y Noticiario Argentino.

LAS ESTRELLAS AN-TILLANAS

cantantes Luis Teleo y Tony Navarro. Sáb. Trasnóche.

EINDU

Lavallo 842. A las 14, 16.5, 18.15, 20.40 y 23: Noticiario y Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor y Cid Charise, en Cantando en la lluvia, en Technicolor. Apta para todo público.

IDEAL

Supacha 578. 38-3308. 14.30, 16.40, 19.20, 22.15: Sucesos Argentinos y

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS

El Ballet Real de Londres

con la estrella mundial de la danza **MARGOT FONTEIN**. En radiante color. Próximo estreno **MI VAGO**, extraordinario film japonés. Pullman, 60 pesos.

● **IGUAZU** Lavallo 940. (35-3331). A las 13, 14.50, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.50: Una comedia distinta en Technicolor.

● **LA GUERRA DE LOS HUEVOS** Prohibida menores de 18 años. Entrada a la sala con documentos.

● **LOS ANGELES** Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Gran éxito:

UN NUEVO MODO DE AMAR

UN NUEVO MODO DE AMAR

UN NUEVO MODO DE AMAR

(18 años con Paul Newman, Joanne Woodward y Maurice Chevalier. ¡Un nuevo tipo de comedia jocosa en technicolor!

¡Al fin! La película que nos presenta una forma de amar totalmente diferente! Próximo estr.: **CICATRICES DEL RECUERDO**, con Elizabeth Taylor y Van Johnson. Sin restric.

● **LUXOR** Lavallo 669. 31-3893. 13, 14.35, 16.25, 18.25, 20.40 y 22.50. Not. y Marisa Mell y Nicole Badal en:

MONTE DE VENUS

(Proh. men. 18 años). Entrada a la sala con documentos.

● **METROPOL** Lav. 869 35-1936. 13, 16.10, 19.35 y 23: La ley del más fuerte, technicolor. 14.30, 17.40, 21.05: Hermanos ante el peligro. Plateas, \$ 50. Pr. sin rest.

● **METROPOLITAN** Corrientes 1343. (40-0816 y 1064). A las 14, 16, 18.25, 21, 23.20: Una película para los niños, para los enamorados, para los que no tienen vergüenza que ocultar

Un Día, Un Gato

(Inc. m. 14 a.). Ante la mirada del gato mágico: Los mentirosos se volverán violetas... Los hipócritas amarillos... Los ladrones grises...

Un Día, Un Gato

A las 13.50, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.50: Variedades. Próx. Amor, corrupción y violencia en:

MUJERES ORIENTALES

(Proh. menores 18 años).

● **METRO** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 16.20, 18.15, 20.15 y 22.35: Notic. Show: 15.45, 16.35, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

Amor en Las Vegas

(Inc)m 14/a. Panavision, Metrolor. Elvis Presley.

● **MONUMENTAL** Lavallo 780. A las 12.50, 14.30, 16.30, 18.25, 20.30 y 23:

Los Evadidos

Proh. men. 18 años. Gran premio al mejor film. Con T. MERELLO, J. SALCEDO, W. VIDARTE y U. MARTINEZ.

● **MUNDIAL** Corrientes 859. Cont. Actual.; Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco; Espagueti; Pato y El Conejo Loco.

● **NORMANDIE** Lav. 861 35-1400. A las 12.40, 15, 17.20, 20 y 22.40: Suc. Arg. y

El amante de la muerte

Steve McQueen, Robert Wagner, Shirley Anne Field. (Pm) 4 e inc 18/a). UN VIAJE AL MAS ALLA con M. Carreras, J. Salcedo y Palito Ortega. Estreno, jueves.

● **OCEAN** Lavallo 739. 38-1518. 12.25, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Belinda Lee y Jack Sernas;

LAS NOCHES DE LUCRECIA

Technic. (Proh. men. 14 años); 13, 15.20, 17.45, 20, 2.30: S. Musical y Noticiario.

Mañana, Estr.: Lilli Palmer-Peter Van Eyck, en

RONDA DE AMANTES (Proh. m. 18 años).

● **OPERA** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.25 y 23,

Un nuevo modo de amar

Una comedia pícara y aguda, filmada en París, con Paul Newman, Joanne Woodward y Maurice Chevalier (pjm) 18/a). A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.45: Sucesos Argentinos. A las 19.55 y 22.30: Show musical con Los Callejeros. Próximo estreno, el film gigante de Carl Foreman:

LOS VENECIANOS

Una epopeya emocional sobre la piedad en la guerra, con Melina Mercouri, Jeanne Moreau, Rossana Schiaffino, Romy Schneider, George Hamilton, G. Peppard y P. Fonda.

● **COLISEO**: todas las noches un suceso mundial.

RUGANTINO

Últimas actuaciones de promoción popular. Pullman pesos 100.

● **PLAZA** Corrientes 939. 35-7777. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23:

DULCE VIOLENCIA

(Pjm) 18/años). En Cinemascope; 20.35 y 22.35: Show musical. En breve: **CLEOPATRA**, en la gigantesca pantalla Todd-Ao.

● **PREMIER** Corrientes 1565. 46-2113. A las 13.50, 15.40, 17.55, 20.25 y 22.50: Suc. Arg. y

El amante de la muerte

Proh. m. 14 a., inc. m. 18 a., con Steve McQueen, Robert Wagner. Un hombre que busca emociones en las profundas artes del amor. Jueves est. Odisea desnuda.

● **COLISEO**: Últimos días del gran

espectáculo musical Romano: **RUGANTINO** a precios rebajados.

● **R3NACIMIENTO**. Lavallo 825. 35-1810. Estreno:

EL DIABOLICO DOCTOR

MABUSSE

con Lex Barker, Dalish Lavi, Gert Frobe; 13.15, 15.5, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.35. Cont. Proh. men. 14 años.

● **ROSE MARIE**. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 13 hs. Platea \$ 30

ESTA NOCHE O NUNCA

Con Anna Karina. **FERIA DE MUJERES**, con Jean Danet (P. m. 18 años).

● **PARIS** Lavallo 789. 31-2916

EL MUNDO AL DESNUDO

IL MATTATORE. V. Gassman (pjm) 18/a).

● **SAXMIBENTO** Lav. 532 35-3338. 12.50, 15.5, 17.30, 20 y 22.40. Not. 13, 15.25, 17.45, 22.25 y 23 horas.

Gran estreno: **Vittorio Gassman** y **Ugo Tognazzi** en:

LOS MONSTRUOS

Dir.: **Dino Risi** (pjm) 18/a).

● **S. LAVALLE** Lavallo 921. - 35-0235. **LAFAYETTE**; c/Jack Hawkins, Orson Welles en **TECHNICOLOR Y S. TECHNIRAMA**; 13, 16.15, 19.40 y 23 hs. srest.

PLAGA DE PISTOLEROS, c/ Frank Lovejoy, James Best en **CINEMASCOPE**, 14.45, 18 y 21.20 hs. srest. **PLATEA** mfn. 60.

CONTINUADO.

● **SUPACHA** Sup. 375 35-1195. A las 13, 15.30, 17.50, 20.25 y 23: Sucesos Argentinos, y:

El Profesor Voligoma

(Sin restricciones). Con Fred MacMurray, Nancy Olson y Keenan Wynn. Una comedia original. Una gran actuación de Fred MacMurray. Próximamente: 55 días en Pekín. La película más grande del año 1964. A precios rebajados.

● **TROCADERO** Lavallo 820. 22.25: Variedades: 13.40, 15.45, 17.55, 20.30 y 23: **DESAYUNO**

16

7 Club Femenino

Conduce: R. Gondar.

9 Un sabor a naranjas

Teletatro con José M. Langlais y A. Castellanos.

16.30

9 Ella y su Mundo

Teletatro con M. A. Bissuti y R. Salerno.

17

7 Historias entre dos lluvias

Teletatro c/A. Argibay y F. Mistral.

9 Prohibido y más aún

Teletatro con A. Berco e I. Moreno.

11 Chiribillandia

Programa infantil.

17.30

7 Botas de Siete Leguas

11 Caza Submarina

13 El Mismo Hombre

Teletatro con A. Marinelli y B. Taibo.

18

11 Calle Sin Sol

Teletatro con J. Sandoval y Fernando Rudy.

13 Panorama Hogareño

18.15

9 La pandilla de Ond and Two

18.30

7 Lassie

9 Bat Masterson

13 El amor tiene cara de mujer

Telet. con B. Mulica, I. Láinez y D. de Ortega.

19

7 Jefe de Policía Rural

9 Mike Hammer

13 Papá lo Sabe Todo

Serie. - Young.

19.30

7 Noticiero TV

9 Quique Rey y los Suyos

Teletatro cómico.

11 Carlitos Chaplin

13 La ley del revólver

Serie. con J. Arness.

20

7 El Show del Arte de la Elegancia

11 El Gran Circo

13 Noticiero 13

EN CAMA DOBLE, la comedia más picaresca del año (Proh. men. 18 años).

● **GRAN UNION**. Independencia 2878. 97-2565. Dto. Sindical.

VEN A VOLAR CONMIGO

D9STINOS CRUZADOS

LA MAQUINA DEL AMOR.

Mañana, acontecimiento: El juicio de Nuremberg.

● **ALMAZAR**. Corrientes 4636. T. 86-3970. En continuado. Platea \$ 30. El espectáculo más grande del mundo; De golpe en golpe; No soy para ti.

● **HOLLYWOOD**. Ctes. 4256. 86-CONT. Men. tarde \$ 55. A las 15.15, 18.40 y 22.40: Suc. Arg. y el éxito del año:

EL PROFESOR VOLIGOMA

Jueves: Los reyes del Sol; Una voz en las sombras.

● **MEDRANO**. Ctes 3976. 86-3501. CONTINUADO.

A las 15.40, 19.5 y 22.50: Suc. Arg. y Elvis Presley, en:

Amor en Las Vegas

en V. Color; 14, 17.10 y 20.50: Nancy Ewan, en 'La morena de Tahití, C/S y color. (Prog. proh. men. 14 a; inc. 18 años). Próximo est.: Paul Newman, en: Un nuevo modo de amar.

● **ROCA**. Rivadavia 3753. 87-1517. Loc. num. noche, a las 14; 17.50 y 22.10: Suc. Arg. y

Un nuevo modo de amar

con Paul Newman y Joanne Woodward;

crónica

ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Miércoles 27 de Mayo de 1964

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Buenas perspectivas en su trabajo, se avecinan ganancias de consideración. Evite discusiones con familiares. En amor, nada nuevo.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Se aclara situación de dinero que lo preocupaba, pero evite contraer deudas. Buenas noticias de persona ausente. En amor, buenos momentos.

GEMINIS

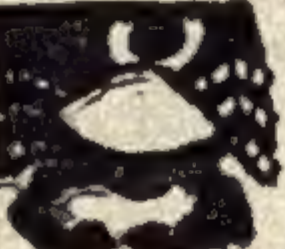
(del 21 de mayo al 20 de junio)



Obre con rapidez, pero con prudencia, en asuntos de trabajo. Se aclara malentendido con amigo que usted estima. En amor, no se ilusione.

CANCER

(del 21 de junio al 20 de julio)



Gran actividad reclamará su atención, no deje nada librado al azar, existe posibilidad de inconvenientes. Llegará dinero. En amor, todo igual.

LEO

(del 21 de julio al 20 de agosto)



Buen día para sus negocios, se concretan favorables planes. No se desentienda de problemas familiares. Alegría por encuentro. Vigile la salud.

VIRGO

(del 21 de agosto al 20 de septiembre)



No se desentienda de problemas de trabajo, obre con espíritu de colaboración. Buenos momentos en el hogar. En amor, no vacile. Salud bien.

LIBRA

(del 21 de septiembre al 20 de octubre)



Se concretan planes de trabajo, sepa aprovechar buena oportunidad. Se aclara situación en el hogar que lo preocupaba. En amor, dudas.

ESCORPIO

(del 21 de octubre al 20 de noviembre)



Evite discusiones con amigos o familiares y muéstrese desinteresado. Sorpresiva noticia de persona ausente. En amor, buenos momentos.

SAGITARIO

(del 21 de noviembre al 20 de diciembre)



No se desentienda de problemas de trabajo, active sus tareas y busque soluciones. Nuevas relaciones. Simpatía y comprensión sentimental.

CAPRICORNIO

(del 21 de diciembre al 20 de enero)



Preocupación por asunto de dinero relexione antes de tomar una decisión sobre nueva oferta. Se aleja inquietud en el hogar. Amor, igual.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)



Buen día en su trabajo, pero no tan bueno en sus finanzas, cuidado con los gastos imprevistos. Se concreta viaje. En amor, nada nuevo.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



Evite su estado de ánimo depresivo, los inconvenientes de trabajo se solucionan. No discuta con amigos o superiores. Grato encuentro.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

D	C	E	T	M	B	O	A	E	O	I	G
N	D	I	O	D	F	S	I	E	A	E	C
L	A	C	L	U	J	I	D	O	D	R	C
R	A	A	A	R	B	R	A	S	C	I	N
E	A	E	N	T	H	E	O	D	Y	A	R

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, este debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribidas.

ROLDAN, el Temerario

por DON BARRY



POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB



CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD

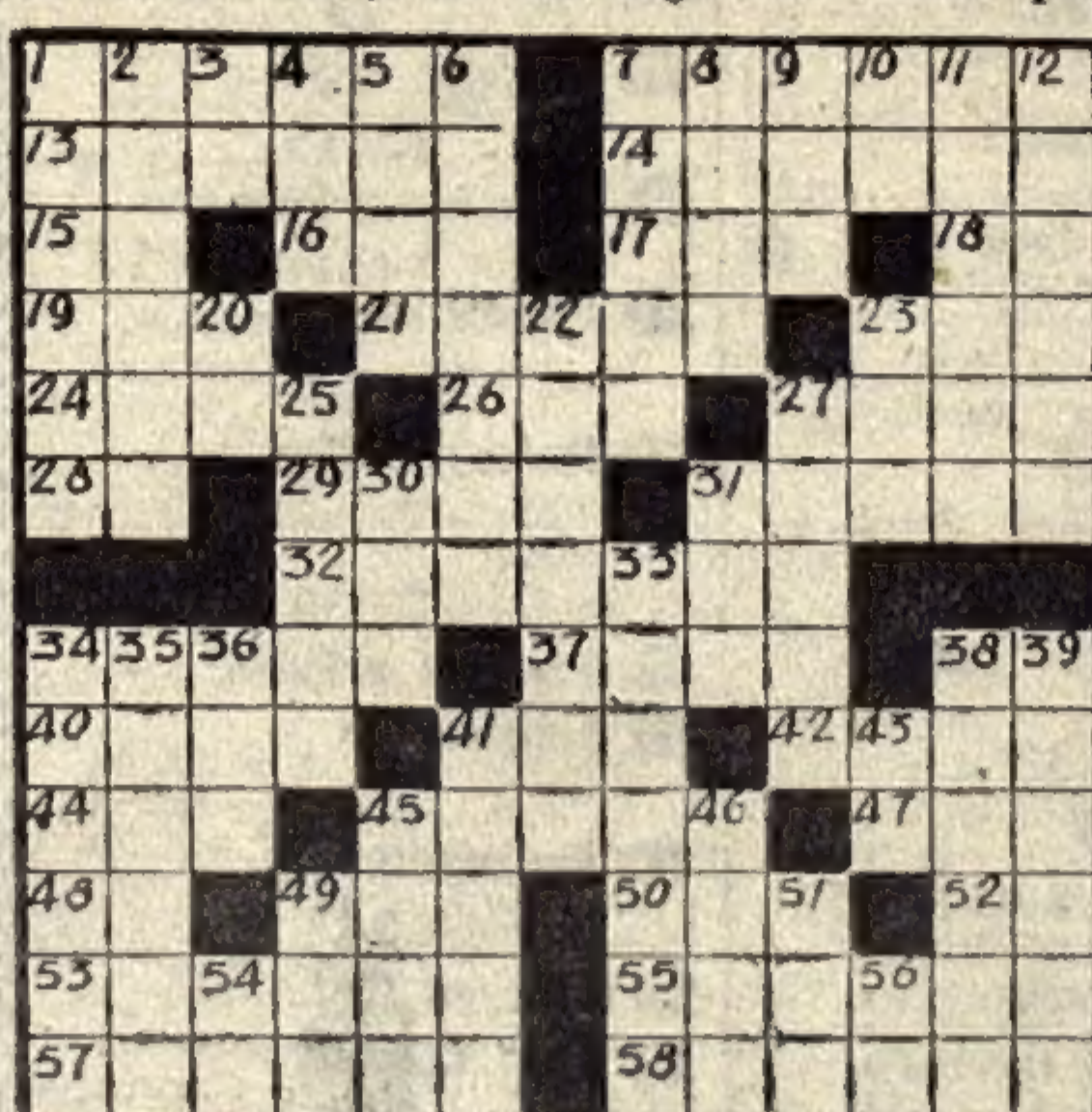
por WALT DISNEY



Palabras Cruzadas

HORIZONTALES

- 1) Fudador de Río de Janeiro.
- 2) Nombre de mujer.
- 3) Medicamento formado por una emulsión y un mucilago.
- 4) Contracción.
- 5) Especie de chacó pequeño.
- 6) Lengua o dialecto provenzal.
- 7) Figura geométrica.
- 8) Neol, prensa para estrujar uva.
- 9) Fatigada, rendida.
- 10) Aféresis de Aida.
- 11) Caminaré.
- 12) Cuarzo jaspeado.
- 13) Apócope de mamá.
- 14) Símbolo del sodio.
- 15) Crustáceo marino comestible.
- 16) Prefijo (fuera de).
- 17) Punto en el dado.
- 18) Rinda culto.
- 19) Junté, alié.



- 38) Preposición inseparable que significa sobre.
- 39) Condición intelectual.
- 40) Nombre de varios incas del Perú.
- 41) Juicio verbal.
- 42) Antemuriano.
- 43) De esta manera.
- 44) Diptongo.
- 45) Caminito estrecho.
- 46) Correa de la silla de montar que sostiene el estribo (pl.).
- 47) Mire, observe.
- 48) Adorne, ornamento.
- 49) Prefijo griego que significa huevo.

VERTICALES

- 1) Hermana de caridad.
- 2) Hechos o acciones.
- 3) Trasladarse.
- 4) Punto cardinal.
- 5) Quiere con pasión.
- 6) Bolo pequeño.
- 7) Ejemplo (abrev.).
- 8) El más largo de los tacos de billar.
- 9) Alquiler.
- 10) Imperativo de Roer.
- 11) Lugar donde se prepara la comida.
- 12) Alga filamentosa de las aguas corrientes.
- 13) Señor (abrev.).
- 14) Hago delicado como la mujer.
- 15) Réptil del orden de los saurios.
- 16) El primer hombre según la Biblia.
- 17) Punto cardinal.
- 18) Airear.
- 19) Nombreda, mencionada.
- 20) Principio o senten-

cia tan claro que no necesita demostración. 32) Manto largo, suelto y sin mangas. 33) Suma. 37) Apócope de uno. 38) Perteneciente a la epopeya. 40) Acus. del pron. pers. de 3ª pers. 41) Pongo más alto, en lugar elevado. 42) Interjección. 43) Emplea una cosa. 48) Nombre de mujer. 50) Prefijo que tiene la misma significación que en griego. 52) Símbolo del iridio. 53) Conjunción anticuada. 54) Punto cardinal.

CUEVA
PRACTICAN
PARA VAGAR
OS AISNAL VE
ASTA EON CASO
ITALIA M GOLPE
RU TENAZAS US
ALBAS D SEMET
RAES MAL RASE
DO MISAR UT
ODIAR VUELA
ALLANASTE
ANANA

SOLUCION DEL
NUMERO ANTERIOR

crónica DIARIO DE LA TARDE

Registro de la Propiedad Intelectual N° 799.295

T. E. 45-8608 — 8906 — 8873 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.

Dirección, redacción, administración,
publicidad y talleres: R. Bamba 280.